



หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

คำนำ

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. 2567 เป็นหลักสูตรปรับปรุง (หลักสูตรพัฒนา) พ.ศ. 2567 คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร ได้สำรวจความต้องการผู้ใช้บัณฑิต จัดทำขึ้นตามเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 ประกาศกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 ตลอดจนประกาศอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

ส่วนประกอบในเล่มหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567) แบ่งออกเป็น 8 หมวด ดังนี้ หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร หมวดที่ 4 ผลลัพธ์การเรียนรู้ กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์ หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุง การดำเนินการของหลักสูตร และภาคผนวก

คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร จึงคาดหวังว่าหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567) เป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพ สอดคล้องตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต สามารถผลิตบัณฑิตให้มีสมรรถนะตรงตามที่กำหนดทุกประการ

คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)

สารบัญ

หน้า

คำนำ

สารบัญ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร 1
2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา 1
3. วิชาเอก 1
4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร 1
5. รูปแบบของหลักสูตร 2
6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร 2
7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน 3
8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา 3
9. ชื่อ เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของ
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร 4
10. สถานที่จัดการเรียนการสอน 5
11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการ
วางแผนหลักสูตร 5
12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 11.2 11.3 11.4 และ 11.5 ต่อการพัฒนา
หลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย 9
13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะอื่นของมหาวิทยาลัย 10

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ วัตถุประสงค์ของหลักสูตรและผลลัพธ์การเรียนรู้ 12
2. แผนพัฒนาปรับปรุง/พัฒนาหลักสูตร 17

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา 21
2. การดำเนินการหลักสูตร 21
3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน 24
4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม
(การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา) 77
5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการงานหรืองานวิจัย 78

สารบัญ

	หน้า
หมวดที่ 4 ผลลัพธ์การเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล	
1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา	81
2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน	84
หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา	
1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)	109
2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา	110
3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร	111
หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์	
1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่	112
2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์	114
หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร	
1. กำกับมาตรฐาน	115
2. บัณฑิต	116
3. นักศึกษา	116
4. อาจารย์	119
5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผลผู้เรียน	122
6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	125
7. ศักยภาพ ความพร้อมสิ่งอำนวยความสะดวกและโครงสร้างพื้นฐาน ของหลักสูตร	127
8. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	127
หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร	
1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน	130
2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม	130
3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร	131
4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง	132

สารบัญ

	หน้า
ภาคผนวก	
ภาคผนวก ก	134
ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราชว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับ ปริญญาตรี พ.ศ. 2566	
ภาคผนวก ข	154
ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) (เดิม) กับหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567) (ใหม่)	
ภาคผนวก ค	186
ผลงานวิชาการอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร	
ภาคผนวก ง	192
ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2566) กับประกาศมหาวิทยาลัย ราชภัฏนครศรีธรรมราช เรื่อง แก้ไขประกาศแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนา หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
คณะ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : 25381491100558
ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
ชื่อภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Thai Language

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)
ชื่อย่อ : ศศ.บ. (ภาษาไทย)
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Arts (Thai Language)
ชื่อย่อ : B.A. (Thai Language)

3. วิชาเอก (ถ้ามี)

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี

5.2 ประเภทของหลักสูตร

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ

5.3 ภาษาที่ใช้

หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทย

5.4 การรับเข้าศึกษา

รับเฉพาะนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติที่มีความสามารถในการสื่อสารทางภาษาไทย

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราชที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

5.7 ระบบการจัดการเรียนการสอน

หลักสูตรจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning เน้นให้ผู้เรียนมีการเรียนรู้ทักษะการปฏิบัติการทักษะทางภาษาไทยในวิชาเอก ได้แก่ การใช้คำถามเป็นฐาน (Question Based Learning) การสืบเสาะความรู้เป็นฐาน (Inquiry Based Learning) การใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem Based Learning) และการใช้การวิจัยเป็นฐาน (Research Based Learning) นอกจากนี้ยังมีการจัดกิจกรรมหรือกระบวนการพัฒนาทักษะที่ส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย เช่น ทักษะในศตวรรษที่ 21 ทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ (Critical Thinking) เพื่อมุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีความรู้ทางวิชาการ สามารถบูรณาการความรู้และทักษะด้านต่าง ๆ มาใช้ในกระบวนการจัดการเรียนการสอนอย่างมีประสิทธิภาพ

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567) ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)

เริ่มใช้ครั้งแรก ปี พ.ศ. 2538

เปิดสอนภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2567

คณะกรรมการประจำคณะพิจารณาถ้อยแถลงให้ความเห็นชอบหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่ 1/2566 เมื่อวันที่ 28 เมษายน พ.ศ. 2566

คณะกรรมการวิชาการพิจารณาถ้อยแถลงให้ความเห็นชอบหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่ 5/2566 เมื่อวันที่ 9 พฤษภาคม พ.ศ. 2566

คณะกรรมการกลั่นกรองแก้ไขปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร ฯ พิจารณาถ่วงถ่วงให้ความเห็นชอบหลักสูตร ในการประชุม ครั้งที่ 3/2566 เมื่อวันที่ 25 พฤษภาคม พ.ศ. 2566

สภาวิชาการพิจารณาถ่วงถ่วงให้ความเห็นชอบหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่ 5/2566 เมื่อวันที่ 9 มิถุนายน พ.ศ. 2566

สภามหาวิทยาลัยพิจารณาอนุมัติหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่ 9/2566 เมื่อวันที่ 18 สิงหาคม พ.ศ. 2566

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน หลักสูตรจะได้รับการเผยแพร่ว่าเป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพ ในปีการศึกษา 2569 และให้เป็นไปตามคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษากำหนด

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 8.1 นักวิชาการ/นักวิชาการสำนักงาน/นักวิชาการในหน่วยงานสื่อสารมวลชน
- 8.2 นักพิสูจน์อักษร/กองบรรณาธิการ
- 8.3 นักสร้างสรรค์ภาษาและเนื้อหาในสื่อออนไลน์ (Content Creator)
- 8.4 นักเขียน/นักเขียนในสื่อสิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์/นักเขียนอิสระ
- 8.5 นักพูด/พิธีกร/นักจัดรายการวิทยุและโทรทัศน์/นักประชาสัมพันธ์
- 8.6 นักวิจัย/ผู้ช่วยวิจัย
- 8.7 นักวิชาการภาษาและวัฒนธรรม
- 8.8 ครูอาจารย์ในสถานศึกษา

9. ชื่อ เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

เลขประจำตัว ประชาชน	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษา	
					จากสถาบัน	ปี
3 8014 0002x xx x	อาจารย์	นางสาวจุไรรัตน์ รัตติโชติ	ปร.ด.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2556
			ศศ.ม.	ภาษาไทย (วรรณคดี)	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	2546
			ค.บ.	ภาษาไทย	สถาบันราชภัฏสงขลา	2543
3 9301 0035x xx x	อาจารย์	นางสุภาวดี วสีวิวัฒน์	ปร.ด.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2565
			ศศ.ม.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	2550
			ศศ.บ.	ภาษาและวรรณคดีไทย	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	2545
1 1002 0061x xx x	อาจารย์	นางสาวชฎา ชูชัยสิงห์กุล	กศ.ม.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยทักษิณ	2560
			ศศ.บ.	ภาษาเพื่อการพัฒนา	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	2557
3 9098 0074x xx x	อาจารย์	นายวระเวช ว่องศิริ	ศศ.ม.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยบูรพา	2551
			ศศ.บ.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยกรุงเทพ	2544
1 8699 0015x xx x	อาจารย์	นางสาวจตุพร เจริญพรธรรมา	ศศ.ม.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยทักษิณ	2560
			ศศ.บ.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยทักษิณ	2557

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566 - 2570) ได้กำหนดแนวทางการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศ เพื่อให้ประชาชนมีชีวิตและความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น เป็นแม่แบบของการวางแผนด้านเศรษฐกิจและสังคมในประเทศ รวมถึงเป็นเป้าหมายร่วมที่คนในสังคมพยายามขับเคลื่อนเศรษฐกิจให้เดินไปในทิศทางเดียวกัน พร้อมทั้งเร่งสร้างภูมิคุ้มกันในประเทศให้เข้มแข็งขึ้นมาใช้ในการเตรียมความพร้อมให้แก่คน และสังคมสามารถปรับตัวรองรับผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงได้อย่างเหมาะสม สามารถพัฒนาประเทศให้ก้าวหน้าต่อไปเพื่อประโยชน์สุขของสังคมไทย ตามปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สถานการณ์และการพัฒนาทางเศรษฐกิจของประเทศไทย ต้องการผู้ที่มีความรู้ มีทักษะด้านภาษาไทย จำเป็นต้องใช้ภาษาไทยให้ถูกต้องเหมาะสม และสื่อความหมายให้เข้าใจตรงกันได้ ซึ่งจะส่งผลผลิตที่ดีต่อธุรกิจภายในประเทศ รวมถึงการใช้ภาษาในการประชาสัมพันธ์ที่ต้องใช้ทักษะภาษาไทยเป็นเครื่องมือสนับสนุนให้ธุรกิจประสบความสำเร็จ

อีกประการหนึ่งที่ประเทศไทยจะต้องปรับตัว คือ การศึกษาเรียนรู้ ทำความเข้าใจในบริบทสังคมโลก ต้องมีการปรับตัวทั้งผู้สอนและผู้เรียนให้สามารถเรียนรู้บูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ ทำให้เกิดความรู้ที่หลากหลาย สร้างความสัมพันธ์ระหว่างคน สังคม และวัฒนธรรม สามารถเชื่อมโยงกับบริบทสังคมโลกที่เกี่ยวข้องกับภาษาไทยคือ การสื่อสาร การศึกษา วัฒนธรรม และการท่องเที่ยวได้ ซึ่งเยาวชนไทยเป็นจำนวนมากยังมีปัญหาด้านการใช้ภาษาไทย การสื่อสารภาษา รวมถึงการคิดวิเคราะห์และตีความสาร ยังไม่ค่อยถูกต้องเหมาะสม ทำให้ไม่สามารถเชื่อมโยงและบูรณาการการเรียนรู้กับศาสตร์อื่นได้ สถานการณ์เหล่านี้จึงจำเป็นต้องปรับปรุงหลักสูตรเพื่อให้สอดคล้องกับสภาพ สังคมและวัฒนธรรม โดยคำนึงถึงมาตรฐานการเรียนรู้ภาษาไทย

บริบทการพัฒนาประเทศ

แนวโน้มการเปลี่ยนแปลงระดับโลก (Global Megatrends) ในโลกปัจจุบันองค์กรธุรกิจต้องมีความสามารถในการปรับตัวและเปลี่ยนแปลงให้สอดคล้องกับกระแสโลกาภิวัตน์ และความเป็นพลวัตทั้งทางด้านเศรษฐกิจ การเมือง สังคม และเทคโนโลยี โดยจะเห็นว่าในช่วงทศวรรษที่ผ่านมา หลายองค์กรธุรกิจต้องปิดตัวลง ในขณะที่มีอีกหลายองค์กรธุรกิจใหม่เติบโตขึ้น แนวโน้มการเปลี่ยนแปลงของโลกในอนาคตจึงเป็นสิ่งที่ต้องจับตามอง

ในโลกที่กำลังจะก้าวเข้าสู่ยุค 5.0 ข้อมูลข่าวสารสามารถสืบค้นได้ง่ายและมีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว สิ่งเหล่านี้ทำให้ทุกคนต้องปรับตัวอยู่ตลอดเวลา ทักษะแบบเดิม ๆ อาจไม่เพียงพอ ถ้าต้องการให้องค์กร บริษัท และธุรกิจก้าวหน้าไปพร้อม ๆ กับโลกยุคดิจิทัล เพราะฉะนั้นทักษะการเรียนรู้ที่พึงประสงค์จึงจำเป็นมากที่จะพัฒนาบุคคลให้มีศักยภาพเพียงพอต่อการพัฒนาประเทศในยุคปัจจุบัน

สถานการณ์โลกปัจจุบันมีความแตกต่างจากศตวรรษที่ 20 และ 19 ระบบการศึกษาต้องมีการพัฒนาเพื่อให้สอดคล้องกับภาวะความเป็นจริง ความท้าทายด้านการศึกษาในศตวรรษที่ 21 ในการเตรียมนักศึกษาให้พร้อมกับชีวิตในศตวรรษที่ 21 เป็นเรื่องสำคัญ กระแสการปรับเปลี่ยนทางสังคมที่เกิดขึ้น ส่งผลต่อวิถีการดำรงชีพของสังคม ผู้สอนจึงต้องมีความตื่นตัวและเตรียมพร้อมในการจัดการเรียนรู้เพื่อเตรียมความพร้อมให้นักศึกษามีทักษะสำหรับการออกไปดำรงชีวิต โดยทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 ที่สำคัญที่สุด คือ ทักษะการเรียนรู้ (Learning Skill) ที่เรียกว่า 3R8C โดย 3R จัดเป็นทักษะด้านความรู้ (Hard Skills) พื้นฐานที่ทุกคนต้องมี ทั้งการอ่านออกเขียนได้ จัดเป็นทักษะที่จะสามารถนำไปสื่อสาร เรียนรู้ และต่อยอดความรู้ในด้านอื่น ๆ ที่มีอยู่ให้พัฒนามากยิ่งขึ้น ส่วนทักษะ Arithmetic หรือการคิดเลขเป็นนั้น ถือว่าเป็นทักษะทางคณิตศาสตร์ที่ช่วยส่งเสริมระบบความคิดให้มีตรรกะที่ดีขึ้น มีความเป็นเหตุเป็นผล ซึ่งไม่จำเป็นต้องคิดเลขได้ โดยใช้ความรู้เชิงลึก เพียงแต่ขอให้คิดเลขเป็น เข้าใจวิธีคิดก็จะเป็นพื้นฐานที่เพียงพอเพื่อนำไปต่อยอด ทักษะทางด้านอารมณ์ (Soft skills) ทั้ง 8C จะช่วยให้สามารถมีความรู้ความเข้าใจทั้งในด้านการทำงานและชีวิตส่วนตัว มีตรรกะทางความคิดและการแก้ไขปัญหาอย่างเป็นระบบ พร้อมเปิดรับข้อมูลข่าวสารใหม่ ๆ อย่างมีวิจารณญาณ รู้จักมองเรื่องราวและปัญหาจากหลายมุมมอง มีหลักคิดที่เกิดจากความเข้าใจรอบด้าน พร้อมพิจารณาทุกองค์ประกอบ ซึ่งจะช่วยให้สามารถพัฒนาตัวเองได้อย่างไม่หยุดยั้ง และดำเนินชีวิตไปได้อย่างมีความสุขและมีประสิทธิภาพไปพร้อมกัน

ดังนั้นการปรับปรุงหลักสูตรจะตระหนักถึงการให้ทันกับโลกยุคปัจจุบันตามสถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ และบริบทในการพัฒนาประเทศ สิ่งสำคัญคือการพัฒนาผู้เรียนโดยใช้ทักษะการเรียนรู้แห่งศตวรรษที่ 21 สร้างศักยภาพผู้เรียนให้เพียงพอในการดำรงชีวิตและพัฒนาประเทศต่อไปได้

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

กฎกระทรวง เรื่องมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา 2565 ลงวันที่ 31 มีนาคม 2565 ให้ยกเลิกประกาศกระทรวงศึกษาธิการและประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษาทุกฉบับที่เกี่ยวข้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ แนวทางการปฏิบัติตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และมาตรฐานคุณวุฒิในสาขาหรือสาขาวิชา ทั้งนี้ ไม่ว่าในระดับใด สาขาใด หรือสาขาวิชาใด

ในการจัดทำหรือปรับปรุงหลักสูตร สถาบันอุดมศึกษาต้องบริหารจัดการหลักสูตรและออกแบบกระบวนการเรียนรู้ เพื่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ในผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา ทั้งด้านความรู้ ด้านทักษะ ด้านจริยธรรม และด้านลักษณะบุคคล โดยต้องแสดงถึงพัฒนาการของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่แตกต่างกันตามระดับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้สำเร็จการศึกษาทุกระดับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา ต้องมีอย่างน้อยสี่ด้าน ดังต่อไปนี้ (1) ด้านความรู้ (2) ด้านทักษะ (3) ด้านจริยธรรม (4) ด้านลักษณะบุคคล

อย่างไรก็ตาม สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรมปัจจุบัน คนในสังคมยังมีระดับคุณภาพชีวิตต่ำและไม่สอดคล้องกับทิศทางการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม ทั้งปัญหาด้านความรู้ ทักษะการสื่อสาร และทัศนคติ รวมไปถึงด้านคุณธรรมจริยธรรม การละเลยค่านิยมและวัฒนธรรมของชาติ การนำเทคโนโลยีเข้ามาใช้อย่างไม่เหมาะสม ดังนั้นหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จึงจำเป็นต้อง

ปรับปรุงหลักสูตรให้สามารถพัฒนาผู้เรียนไปในแนวทางการต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอย่างมีคุณภาพ เพื่อเสริมสร้างสมรรถนะผู้เรียนด้านการดำรงชีวิตและด้านการทำงานในโลกที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว

11.3 ตอบสนองต่อความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เช่น สถานประกอบการ ผู้ทรงคุณวุฒิ ศิษย์เก่า ศิษย์ปัจจุบัน

จากการประเมินหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567) มีข้อคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิต สถานประกอบการ ผู้ทรงคุณวุฒิ ศิษย์เก่า ศิษย์ปัจจุบัน เป็นแนวทางในการปรับปรุงหลักสูตร ในประเด็นต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

กลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน (ผู้บริหารคณะ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ผู้สอน ผู้เรียน/นักศึกษา และบุคลากรสายสนับสนุน) มีความคาดหวังต่อคุณภาพบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย ดังนี้

1) ด้านความรู้ มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินค่าองค์ความรู้ด้านภาษาไทย และนำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานทางภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพ สามารถใช้องค์ความรู้ที่หลากหลายบูรณาการกับภูมิปัญญาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น และสามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัล ใช้ภาษาในการสื่อสาร ทั้งการฟัง พูดอ่านและเขียน อย่างมีประสิทธิภาพ

2) ด้านทักษะ มีทักษะในการสื่อสารภาษาไทยอย่างสร้างสรรค์ ทั้งการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน มีทักษะวิเคราะห์ทฤษฎีและงานวิจัยทางด้านภาษาและการสื่อสารได้ และมีทักษะการสืบค้นข้อมูลโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และการนำเสนอข้อมูลโดยใช้รูปแบบ เครื่องมือ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม

3) ด้านจริยธรรม มีอัตลักษณ์ความเป็นนักคิด นักปฏิบัติ และมีจิตสาธารณะ

4) ด้านลักษณะบุคคล มีความรับผิดชอบ ชยัน อดทน ใฝ่รู้ รักในการทำงาน และสามารถพัฒนาตนเองได้อย่างต่อเนื่อง

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก (ผู้บังคับบัญชา/ผู้ใช้บัณฑิต บัณฑิต/ศิษย์เก่า) มีความคาดหวังต่อคุณภาพบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย ดังนี้

1) ด้านความรู้ มีความเข้าใจในความก้าวหน้าของวิชาชีพในสาขาวิชาภาษาไทยอย่างลึกซึ้ง และสามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัล ใช้ภาษาในการสื่อสาร ทั้งการฟัง พูดอ่านและเขียน อย่างมีประสิทธิภาพ

2) ด้านทักษะ มีทักษะการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการทำงานร่วมกันได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3) ด้านจริยธรรม มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพทางภาษาไทย

4) ด้านลักษณะบุคคล มีความรับผิดชอบ ชยัน อดทน ใฝ่รู้ รักในการทำงาน และสามารถพัฒนาตนเองได้อย่างต่อเนื่อง

11.4 ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ อัตลักษณ์บัณฑิตของมหาวิทยาลัย

ปรัชญาของมหาวิทยาลัย

ประทีปถิ่น ประเทืองไทย ก้าวไกลสู่สากล

วิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช เป็นองค์กรอัจฉริยะ ที่ผลิตบัณฑิตให้มี
อัตลักษณ์ มีคุณภาพ มีสมรรถนะ เป็นสถาบันหลักเพื่อพัฒนาชุมชนท้องถิ่นอย่างยั่งยืนสู่สากล

พันธกิจของมหาวิทยาลัย

1. ผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพ มีทัศนคติที่ดี เป็นพลเมืองดีในสังคม และมีสมรรถนะ
ตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต
2. วิจัยสร้างองค์ความรู้และนวัตกรรมที่มีคุณภาพและได้มาตรฐานเป็นที่ยอมรับ
มุ่งเน้นการบูรณาการเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างเป็นรูปธรรม
3. พัฒนาท้องถิ่นตามศักยภาพ สภาพปัญหาและความต้องการที่แท้จริงของชุมชน
โดยการถ่ายทอดองค์ความรู้ เทคโนโลยี และน้อมนำแนวพระราชดำริสู่การปฏิบัติ
4. สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับทุกภาคส่วนเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น และเสริมสร้าง
ความเข้มแข็งของผู้นำชุมชนให้มีคุณธรรมและความสามารถในการบริหารงานเพื่อประโยชน์ต่อส่วนรวม
5. บริหารจัดการทรัพยากรภายในมหาวิทยาลัยอย่างมีประสิทธิภาพด้วยหลัก
ธรรมาภิบาล พร้อมรองรับบริบทการเปลี่ยนแปลง เพื่อให้เกิดการพัฒนาอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน

อัตลักษณ์บัณฑิตของมหาวิทยาลัย

บัณฑิตมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช เป็นบัณฑิตนักคิด นักปฏิบัติ
มีจิตสาธารณะ

11.5 ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ อัตลักษณ์บัณฑิตของคณะ

ปรัชญาของคณะ

สังคมดี มีปัญญา มุ่งพัฒนาท้องถิ่นสู่สากล

วิสัยทัศน์ของคณะ

ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ สร้างอัตลักษณ์ท้องถิ่น มุ่งสังคมอุดมปัญญา

พันธกิจของคณะ

จัดการศึกษาอย่างมีคุณภาพและผลิตบัณฑิตให้ได้มาตรฐาน พัฒนางานวิจัยและ
การบริการวิชาการเพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งให้แก่ชุมชนในท้องถิ่น สืบสานศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นสู่
สากลเพิ่มประสิทธิภาพ และระบบการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล สร้างสังคมอุดมปัญญา

อัตลักษณ์บัณฑิตของคณะ

บัณฑิตนักคิด นักปฏิบัติ มีจิตสาธารณะ

12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 11.2 11.3 11.4 และ 11.5 ต่อการปรับปรุงหรือพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

12.1 ผลกระทบต่อการพัฒนาหลักสูตร

ประเด็นสำคัญจากข้อ 11	แนวทางการนำไปพัฒนาหลักสูตร
1. สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ	มีรายวิชาที่ให้ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้แก่ผู้เรียนให้สามารถนำความรู้ไปพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมได้
2. สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม	มีการจัดการเรียนการสอนที่หลากหลายบูรณาการศาสตร์
3. ตอบสนองต่อความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เช่น สถานประกอบการ ผู้ทรงคุณวุฒิ ศิษย์เก่า ศิษย์ปัจจุบัน	ใช้ความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต สถานประกอบการ ผู้ทรงคุณวุฒิ ศิษย์เก่า ศิษย์ปัจจุบันมาออกแบบเป็นผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร
4. ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ อัตลักษณ์บัณฑิตของมหาวิทยาลัย	ผลิตบัณฑิตให้มีอัตลักษณ์ที่พึงประสงค์ มีคุณภาพ มีสมรรถนะ เพื่อพัฒนาชุมชนท้องถิ่น
5. ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ อัตลักษณ์บัณฑิตของคณะ	จัดการเรียนการสอนอย่างมีคุณภาพ มีรายวิชา งานวิจัยและกิจกรรมการบริการวิชาการเพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งให้แก่ชุมชน

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

ประเด็นสำคัญจากข้อ 11	แนวทางการนำไปพัฒนาหลักสูตร
ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจของมหาวิทยาลัย/คณะ/สาขาวิชา	มีการจัดการเรียนการสอนให้ผู้เรียนเป็นนักคตินักปฏิบัติ และมีจิตสาธารณะ
ความคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิต สถานประกอบการ ผู้ทรงคุณวุฒิ ศิษย์เก่า ศิษย์ปัจจุบัน	พัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะอื่นของมหาวิทยาลัย

13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/หลักสูตรอื่น

รายวิชาที่เปิดสอนโดยหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการวัฒนธรรม โดยเลือกเรียนจำนวน 5 รายวิชา ได้แก่

วิชาบังคับ

2522109	แนวคิดและหลักการทฤษฎีทางวัฒนธรรม Concepts and Principles of Culture Theory	3(3-0-6)
2522506	การจัดการทุนวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาท้องถิ่น Cultural Capital Management for local development	3(2-2-5)

วิชาเลือก

2522211	เรื่องเล่าและการเล่าเรื่องทางวัฒนธรรม Cultural narratives and Cultural storytelling	3(2-2-5)
2523213	กลยุทธ์การสื่อสารวัฒนธรรมของมัคคุเทศก์ Cultural Communicative Strategies of Guide	3(2-2-5)
2522508	การจัดการพิพิธภัณฑ์ และแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม Museum and Cultural Learning Center Management	3(2-2-5)
2522606	การจัดการอนุรักษ์และพัฒนามรดกทางวัฒนธรรม Preservation and Development Management of Cultural Heritage	3(2-2-5)
2523212	การผลิตและการเผยแพร่สื่อทางวัฒนธรรม Production and Publicity of Cultural Media	3(2-2-5)

13.2 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนให้หลักสูตรอื่นมาเรียน

วิชาบังคับ

1542110	หลักภาษาไทย Principle of the Thai Language	3(2-2-5)
1543439	คติชนวิทยา Folklore	3(2-2-5)

วิชาเลือก

1542421	ภาษากับวัฒนธรรม Language and Culture	3(2-2-5)
1543311	ภาษาไทยในสื่อสมัยใหม่ Thai in New Media	3(2-2-5)

1542702	การสร้างสรรคสื่อภาษาไทย Thai language media creation	3(2-2-5)
1543440	คติชนสมัยใหม่และวัฒนธรรมประชานิยม Modern Folklore and Popular Culture	3(3-0-6)
1544420	คติชนในฐานะทุนทางวัฒนธรรม Folklore as cultural capital	3(2-2-5)

13.3 การบริหารจัดการ

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ประสานงานกับหลักสูตรที่เปิดสอนรายวิชา
ดังกล่าวโดยตรง เพื่อให้นักศึกษาได้ลงทะเบียนเรียนตามแผนการศึกษา

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ วัตถุประสงค์ของหลักสูตรและผลลัพธ์การเรียนรู้

1.1 ปรัชญาของหลักสูตร

ผลิตบัณฑิตที่มีความรอบรู้ มีคุณธรรม เชี่ยวชาญด้านภาษาไทย สามารถบูรณาการความรู้ภาษาไทยกับสหวิทยาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เพื่อประกอบอาชีพ พัฒนาท้องถิ่นและประเทศชาติ

1.2 ปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัย

การจัดการศึกษาที่เน้นผลลัพธ์การเรียนรู้เพื่อพัฒนาท้องถิ่น

1.3 ความสำคัญของหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2567) มีการจัดการเรียนการสอนเน้นให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมและมีปฏิสัมพันธ์กับกิจกรรมการเรียนรู้ (Active learning) อีกทั้งมุ่งพัฒนาบัณฑิตให้มีความรู้และมีทักษะทางการใช้ภาษาไทย มีคุณธรรมจริยธรรม สามารถนำไปบูรณาการเพื่อประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ อันจะส่งผลให้บัณฑิตสามารถออกไปสู่งานอาชีพที่กว้างขวางและชัดเจนยิ่งขึ้น เป็นหลักสูตรที่ช่วยรักษาภาษาไทยอันเป็นวัฒนธรรมของชาติ เป็นสื่อที่ใช้ในการติดต่อสื่อสาร การศึกษาและการประกอบอาชีพ รวมถึงการพัฒนาท้องถิ่น

1.4 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

1.4.1 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร (Program Educational Objectives)

1. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ มีทักษะภาษาไทย สามารถใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง
2. เพื่อผลิตบัณฑิตให้สามารถนำความรู้ทางภาษาไทยและสหวิทยาการทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ไปประยุกต์ใช้กับการประกอบอาชีพและพัฒนางานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ อีกทั้งมีความสามารถในการวิจัย และใช้ภาษาในการจัดการความรู้ได้
3. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพ คุณธรรม มีจิตสาธารณะ ภาคภูมิใจ และตระหนักถึงความสำคัญของภาษาไทยในฐานะที่เป็นวัฒนธรรมของชาติ
4. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีเจตคติทางภาษาไทย ให้มีโลกทัศน์กว้าง ทนสมัยอยู่เสมอ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการสร้างผลงานวิชาการทางภาษาไทย อีกทั้งสามารถพัฒนาตนให้อยู่ในสังคมได้ดี เป็นผู้นำในสังคม และเป็นกำลังในการพัฒนาประเทศชาติ

1.4.2 ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง (Expected Learning Outcomes, ELOs)

1) ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes, PLOs)

- PLO1 ประยุกต์ใช้ทักษะกระบวนการทางภาษาไทยทั้งการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ในการดำเนินชีวิตประจำวัน และการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- PLO2 วิเคราะห์องค์ความรู้ทางภาษาไทยด้านภาษาและวัฒนธรรม วรรณกรรม วรรณคดี และคติชนวิทยา ได้อย่างถูกต้องตามหลักเกณฑ์
- PLO3 วิเคราะห์ความรู้ทางภาษาไทยและสหวิทยาการทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ในการศึกษาค้นคว้าและวิจัย นำเสนอและเผยแพร่ผลงานทางด้านภาษาไทย โดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัลได้อย่างเหมาะสมตามบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย
- PLO4 ประเมินคุณค่าทางภาษาไทย เพื่อพัฒนาตนให้อยู่ในสังคมได้อย่างสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของโลก
- PLO5 สร้างผลงานวิชาการทางภาษาไทยอย่างมีคุณธรรมและจริยธรรมให้เป็นที่ยอมรับในวงวิชาการและนำไปใช้ประโยชน์ได้

2) ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังรายชั้นปี (Year Learning Outcomes, YLOs)

ชั้นปีที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังรายชั้นปี (Year Learning Outcomes, YLOs)
1	สามารถอธิบายความรู้ที่เกี่ยวข้องกับภาษาและการสื่อสาร ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต สหวิทยาการสังคมศาสตร์เพื่อพัฒนาท้องถิ่น และการใช้สื่อเทคโนโลยีในยุคดิจิทัลตามบริบทสังคมวัฒนธรรมท้องถิ่น ประเทศ และระดับสากล ตลอดจนประยุกต์ใช้ทักษะกระบวนการทางภาษาไทยทั้งการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ในการดำเนินชีวิตประจำวัน และการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ (PLO1)
2	สามารถอธิบาย วิเคราะห์ และเชื่อมโยงความรู้ทางทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์ทางภาษาไทย ทั้งด้านภาษาศาสตร์พื้นฐาน หลักภาษาไทย กวีนิพนธ์ ทักษะการอ่านภาษาไทย พื้นฐานทางวรรณกรรมไทย และความรู้พื้นฐานทางสังคมและวัฒนธรรมได้อย่างถูกต้องตามหลักเกณฑ์ (PLO2, PLO3)
3	สามารถวิเคราะห์องค์ความรู้ทางภาษาไทย ทั้งด้านภาษาศาสตร์ วรรณคดี วรรณกรรม คติชนวิทยา วัฒนธรรมไทย และสหวิทยาการทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โดยยึดหลักคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ นำเสนอและเผยแพร่ผลงานทางด้านภาษาไทย โดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัลได้อย่างเหมาะสมตามบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย

ชั้นปีที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังรายชั้นปี (Year Learning Outcomes, YLOs)
	ตลอดจนการประเมินคุณค่าทางภาษาไทย เพื่อพัฒนาตนให้อยู่ในสังคมได้อย่างสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของโลก (PLO3, PLO4)
4	สามารถวิเคราะห์และประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางภาษาไทย ทั้งด้านภาษาศาสตร์ วรรณคดี วรรณกรรม คติชนวิทยา และวัฒนธรรมไทย ในการศึกษาวิจัยทางภาษาไทย และปฏิบัติการฝึกประสบการณ์ทางวิชาชีพภาษาไทยได้ตามมาตรฐานการศึกษาและวิชาชีพทางภาษาไทย และสร้างผลงานวิชาการทางภาษาไทยอย่างมีคุณธรรมและจริยธรรมให้เป็นที่ยอมรับในวงวิชาการและนำไปใช้ประโยชน์ได้ (PLO5)

1.4.3 ความสัมพันธ์ระหว่างวัตถุประสงค์ของหลักสูตร และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes, PLOs)

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร (PEO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes, PLOs)				
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5
1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้มีทักษะภาษาไทย สามารถใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง			✓		
2. เพื่อผลิตบัณฑิตที่สามารถนำความรู้ทางภาษาไทยและสหวิทยาการทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ไปประยุกต์ใช้กับการประกอบอาชีพและพัฒนางานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ อีกทั้งมีความสามารถในการวิจัย และใช้ภาษาในการจัดการความรู้ได้	✓	✓			
3. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพ คุณธรรม มีจิตสาธารณะ ภาคภูมิใจ และตระหนักถึงความสำคัญของภาษาไทยในฐานะที่เป็นวัฒนธรรมของชาติ			✓	✓	

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร (PEO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes, PLOs)				
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5
4. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีเจตคติทางภาษาไทย ให้บัณฑิตมีโลกทัศน์กว้าง ทันสมัยอยู่เสมอ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการสร้างผลงานวิชาการทางภาษาไทย อีกทั้งสามารถพัฒนาตนให้อยู่ในสังคมได้ดี เป็นผู้นำในสังคม และเป็นกำลังในการพัฒนาประเทศชาติ					✓

1.5 ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) และความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (AUN-QA 1.1 และ 1.3)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวัง ของหลักสูตร (PLOs)	ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย					
	ตลาด แรงงาน	วิสัยทัศน์/ พันธกิจ ของมหา วิทยาลัย	วิสัยทัศน์/ พันธกิจของ สาขาวิชา	ผู้ใช้บัณฑิต/ สถาน ประกอบ การ	ศิษย์เก่า	นักศึกษา ปัจจุบัน
1. ประยุกต์ใช้ทักษะ กระบวนการทางภาษาไทย ทั้งการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ในการดำเนิน ชีวิตประจำวัน และการ ประกอบอาชีพได้อย่างมี เหตุผล		✓	✓	✓		
2. วิเคราะห์องค์ความรู้ทาง ภาษาไทยด้านภาษาและ วัฒนธรรม วรรณกรรม วรรณคดี และคติชนวิทยา ได้อย่างถูกต้องตาม หลักเกณฑ์	✓		✓	✓		
3. วิเคราะห์ความรู้ทาง ภาษาไทยและสหวิทยาการ ทางมนุษยศาสตร์และ		✓	✓			

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวัง ของหลักสูตร (PLOs)	ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย					
	ตลาด แรงงาน	วิสัยทัศน์/ พันธกิจ ของมหา วิทยาลัย	วิสัยทัศน์/ พันธกิจของ สาขาวิชา	ผู้ใช้บัณฑิต/ สถาน ประกอบ การ	ศิษย์เก่า	นักศึกษา ปัจจุบัน
สังคมศาสตร์ในการศึกษา ค้นคว้าและวิจัย นำเสนอ และเผยแพร่ผลงาน ทางด้านภาษาไทย โดยใช้ เทคโนโลยีดิจิทัลได้อย่าง เหมาะสมตามบริบทสังคม และวัฒนธรรมไทย						
4. ประเมินคุณค่าทาง ภาษาไทย เพื่อพัฒนาตน ให้อยู่ในสังคมได้อย่าง สอดคล้องกับการ เปลี่ยนแปลงของโลก	✓		✓	✓		
5. สร้างผลงานวิชาการ ทางภาษาไทยอย่างมี คุณธรรมและจริยธรรมให้ เป็นที่ยอมรับในวงวิชาการ และนำไปใช้ประโยชน์ได้		✓	✓		✓	

2. แผนปรับปรุงหลักสูตร/พัฒนาหลักสูตร

แผนการพัฒนา/ เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ ตัวบ่งชี้	คาดว่าจะ ดำเนินการ แล้วเสร็จ
1. หลักสูตร	<p>1. ติดตามการพัฒนา มาตรฐานคุณวุฒิ สาขาวิชาชีพ 1 ครั้ง จากผลผลิตบัณฑิตที่จบ การศึกษา</p> <p>1.1) ภาวะการมีงานทำ มีการสำรวจภาวะการมี งานทำของบัณฑิตปีละ 1 ครั้ง</p> <p>1.2) สำรวจความพึง พอใจของนักศึกษาที่มี ต่อคุณภาพหลักสูตร ปีละ 1 ครั้ง</p>	<p><u>หลักฐาน</u></p> <p>1. รายงานผลการประเมินคุณภาพ ภายในระดับหลักสูตร</p> <p>2. แบบสำรวจภาวะการมีงานทำของ บัณฑิต</p> <p>3. แบบสำรวจความพึงพอใจของ นักศึกษาที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร</p> <p><u>ตัวบ่งชี้</u></p> <p>1. ผลการประเมินคุณภาพภายใน ระดับหลักสูตร โดยเฉลี่ยอยู่ในระดับ ดี</p> <p>2. ผลการสำรวจภาวะการมีงานทำ ของบัณฑิต มีมากกว่าร้อยละ 80</p> <p>3. ผลการสำรวจความพึงพอใจของ นักศึกษาที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร โดยเฉลี่ยอยู่ในระดับไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5</p>	พ.ศ. 2567- 2570
	2. พัฒนาหลักสูตรตาม มาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา ทุก ๆ 5 ปี	<p><u>หลักฐาน</u></p> <p>เล่มหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย</p> <p><u>ตัวบ่งชี้</u></p> <p>หลักสูตรที่พัฒนาตามเกณฑ์ มาตรฐานทุก ๆ 5 ปี จำนวน 1 หลักสูตร</p>	

แผนการพัฒนา/ เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ ตัวบ่งชี้	คาดว่าจะ ดำเนินการ แล้วเสร็จ
2. บุคลากรสาย วิชาการ	1. การสนับสนุนและ ส่งเสริมให้อาจารย์ สร้างสรรค์ผลงาน วิชาการทางด้าน ภาษาไทย	<u>หลักฐาน</u> 1. ผลงานวิชาการทางด้านภาษาไทย 2. ผลงานเพื่อขอตำแหน่งทางวิชาการ 3. เอกสารแผนพัฒนาบุคลากร 4. รายงานสรุปผล/เอกสาร การเข้าร่วมประชุม อบรม และสัมมนาเพื่อพัฒนาศักยภาพ <u>ตัวบ่งชี้</u> 1. จำนวนผลงานวิชาการทางด้านภาษาไทย 1 ชิ้น ต่อ 1 คน 2. จำนวนอาจารย์ทำผลงานเพื่อขอตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อยร้อยละ 20 3. จำนวนอาจารย์ที่เข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก อย่างน้อยร้อยละ 20 4. ผลการเข้าร่วมประชุม อบรม และสัมมนาเพื่อพัฒนาศักยภาพ อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง	พ.ศ. 2567- 2570
	2. การสนับสนุนและ ส่งเสริมให้อาจารย์ ทำผลงานเพื่อขอ ตำแหน่งทางวิชาการ		
	3. การสนับสนุนและ ส่งเสริมให้อาจารย์ศึกษา ต่อในระดับปริญญาเอก		
	4. การสนับสนุนและ ส่งเสริมให้อาจารย์เข้า ร่วมประชุม อบรมและ สัมมนาเพื่อพัฒนา ศักยภาพ		
3. นักศึกษา	1. การพัฒนาความรู้ ทางด้านภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และ คอมพิวเตอร์	<u>หลักฐาน</u> 1. รายงานผลสรุปโครงการพัฒนาความรู้ทางด้านภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และคอมพิวเตอร์ 2. รายงานผลสรุปโครงการสัมมนา หลังฝึกประสบการณ์วิชาชีพระยะสั้นและ ปัจฉิมนิเทศ 3. รายงานผลสรุปโครงการ ปฐมนิเทศนักศึกษาและสานสัมพันธ์ เชื่อมสายใยน้องพี่กระดังงาไทย	พ.ศ. 2567- 2570
	2. แผนพัฒนาด้านวิชาชีพ ภาษาไทย		
	3. การพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม		
	4. การบูรณาการ การเรียนการสอน		

แผนการพัฒนา/ เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ ตัวบ่งชี้	คาดว่าจะ ดำเนินการ แล้วเสร็จ
	กับรายวิชาเรียน เพื่อพัฒนานักศึกษา	<p>4. กิจกรรมการปฐมนิเทศ ก่อนฝึกประสบการณ์วิชาชีพ <u>ตัวบ่งชี้</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. โครงการพัฒนาความรู้ทางด้าน ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และ คอมพิวเตอร์ จำนวน 2 โครงการ 2. โครงการสัมมนาหลังฝึก ประสบการณ์วิชาชีพและปัจฉิม นิเทศ จำนวน 1 โครงการ ซึ่งเป็น การพัฒนาด้านวิชาชีพภาษาไทย 3. โครงการปฐมนิเทศนักศึกษา และสานสัมพันธ์เชื่อมสายใยน้องพี่ กระดังงาไทย ซึ่งเป็นการพัฒนา คุณธรรมจริยธรรมของนักศึกษา จำนวน 1 โครงการ 4. กิจกรรมการปฐมนิเทศก่อนฝึก ประสบการณ์วิชาชีพ ซึ่งเป็นการ บูรณาการการเรียนการสอนกับ รายวิชาเรียนเพื่อพัฒนานักศึกษา จำนวน 1 ครั้ง 	
4. สิ่งสนับสนุนการ เรียนรู้	จัดหาหนังสือ ตำรา ฐานข้อมูล เครือข่ายการ เรียนรู้อย่างเพียงพอและมี คุณภาพเพื่อใช้ในการ จัดการศึกษา	<p><u>หลักฐาน</u> หนังสือ ตำรา ฐานข้อมูล เครือข่าย การเรียนรู้</p> <p><u>ตัวบ่งชี้</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผลการประเมินความพึงพอใจที่มี ต่อสิ่งสนับสนุนการรู้ มีคุณภาพเพื่อ ใช้ในการจัดการศึกษา มีค่าเฉลี่ย ไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5 	พ.ศ. 2567- 2570

แผนการพัฒนา/ เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ ตัวบ่งชี้	คาดว่าจะ ดำเนินการ แล้วเสร็จ
		2. บันทึกความร่วมมือทางวิชาการ กับเครือข่ายการเรียนรู้ มีการดำเนินการอย่างน้อย 1 แห่ง	
5. การบริหารความ เสี่ยง	จัดทำแผนบริหารความ เสี่ยงของหลักสูตร	<u>หลักฐาน</u> รายงานผลการดำเนินงานตามแผน บริหารความเสี่ยงของหลักสูตร <u>ตัวบ่งชี้</u> แผนบริหารความเสี่ยงของหลักสูตร จำนวน 1 ฉบับ	พ.ศ. 2567- 2570

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

ระบบการจัดการศึกษาทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ โดยภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน 22 หน่วยกิต

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

กรณีมีการจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน มีระยะเวลาศึกษา 8 สัปดาห์ ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิต ทั้งนี้ เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน – เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนมิถุนายน – ตุลาคม

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนพฤศจิกายน – กุมภาพันธ์

ภาคฤดูร้อน เดือนมีนาคม – เมษายน

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

2.2.2 เป็นไปตามประกาศหลักเกณฑ์และกระบวนการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

สาขาวิชาภาษาไทยได้สอบวัดความรู้ทางภาษาไทยกับนักศึกษาแรกเข้า พบว่า นักศึกษาแรกเข้าบางคนมีผลการสอบวัดความรู้ทางภาษาไทยยังไม่ผ่านเกณฑ์ที่กำหนด

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา / ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

สาขาวิชาดำเนินการปรับปรุงพื้นฐานด้านภาษาไทย หลักสูตร 14 ชั่วโมง ให้กับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ก่อนเปิดภาคการศึกษาที่ 1 เพื่อเตรียมตัวก่อนเข้าศึกษา และเมื่อเปิดภาคการศึกษาแล้วจะดำเนินการจัดการพัฒนาทักษะภาษาไทยในโครงการเตรียมความพร้อมกระดิ่งงาไทย

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

จำนวน นักศึกษา/ชั้นปี	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2567	2568	2569	2570	2571
ชั้นปีที่ 1	60	60	60	60	60
ชั้นปีที่ 2	-	60	60	60	60
ชั้นปีที่ 3	-	-	60	60	60
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	60	60
รวม	60	120	180	240	240
คาดว่าจะจบการศึกษา	-	-	-	60	60

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย : บาท)

รายการ	แหล่งเงิน	ประมาณการรายรับ				
		ปี 1	ปี 2	ปี 3	ปี 4	รวม
1. เงินรายได้		972,000	972,000	972,000	729,000	3,645,000
1.1 ค่าธรรมเนียม การศึกษา	เงินรายได้	972,000	972,000	972,000	729,000	3,645,000
2. งบประมาณ แผ่นดิน		889,300	791,700	746,100	736,800	3,163,900
2.1 เงินเดือน (ข้าราชการ)	งบแผ่นดิน	302,700	-	-	-	302,700
2.2 เงินอุดหนุน (พนักงานมหาวิทยาลัย)	งบแผ่นดิน	538,600	743,700	698,100	688,800	2,669,200
2.3 ค่าวัสดุ การศึกษา	งบแผ่นดิน	48,000	48,000	48,000	48,000	192,000
รวมทั้งสิ้น		1,861,300	1,763,700	1,718,100	1,465,800	6,808,900

2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย : บาท)

รายการ	ประมาณการค่าใช้จ่าย					
	เปอร์เซ็นต์	ปี 1	ปี 2	ปี 3	ปี 4	รวม
ก. งบบุคลากร	8.18	355,200	52,500	43,800	-	451,500
1. เงินเดือน	5.48	302,700	-	-	-	302,700
2. ค่าจ้างชั่วคราว	2.70	52,500	52,500	43,800	-	148,800
ข. งบดำเนินงาน	43.47	691,500	583,500	633,000	492,000	2,400,000
1. ค่าตอบแทน ใช้สอย และวัสดุ	36.95	601,500	493,500	543,000	402,000	2,040,000
2. ค่าสาธารณูปโภค	6.52	90,000	90,000	90,000	90,000	360,000
ค. งบลงทุน	-	-	-	-	-	-
1. ค่าครุภัณฑ์	-	-	-	-	-	-
2. ค่าที่ดิน สิ่งก่อสร้าง	-	-	-	-	-	-
ง. เงินอุดหนุน	48.35	538,600	743,700	698,100	688,800	2,669,200
1. ค่าใช้จ่าย บุคลากร (พนักงาน มหาวิทยาลัย)	48.35	538,600	743,700	698,100	688,800	2,669,200
รวมทั้งสิ้น	100.00	1,585,300	1,379,700	1,374,900	1,180,800	5,520,700

หมายเหตุ 1. งบประมาณตลอดหลักสูตรเฉลี่ยต่อนักศึกษา 1 คน ประมาณ 59,620 บาท

2. งบประมาณเฉลี่ยต่อนักศึกษา 1 คน ประมาณ 29,000 บาท/ปี

2.7 ระบบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพรภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- อื่น ๆ (เรียนในสถานศึกษา ชั้นปีที่ 1-4 ภาคการศึกษาที่ 1 และฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

ในสถานประกอบการ ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2)

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย (ถ้ามี)

นักศึกษาที่เคยศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาอื่นมาก่อน หรือเคยศึกษานอกระบบ หรือมีประสบการณ์ หรือเคยศึกษาตามอัธยาศัย เมื่อเข้าศึกษาในหลักสูตรนี้สามารถเทียบโอนหน่วยกิตได้ โดยหลักเกณฑ์ข้อกำหนดต่าง ๆ ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต

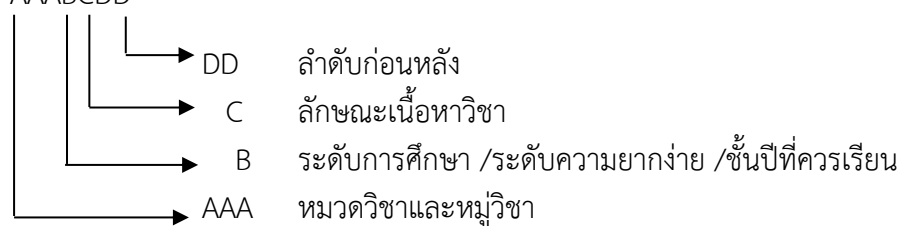
3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต โดยมีสัดส่วนหน่วยกิต แต่ละหมวดวิชาดังนี้

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	เรียนไม่น้อยกว่า	24 หน่วยกิต
1.1 ชุมติวิชาภาษาและการสื่อสาร	เลือกเรียนไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต
1.2 ชุมติวิชาทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต	เลือกเรียนไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต
1.3 ชุมติวิชาสหวิทยาการสังคมศาสตร์ เพื่อพัฒนาท้องถิ่น	เลือกเรียนไม่เรียนกว่า	6 หน่วยกิต
1.4 ชุมติวิชาคุณภาพชีวิตในยุคดิจิทัล	เลือกเรียนไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	เรียนไม่น้อยกว่า	90 หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาเอก	เรียนไม่น้อยกว่า	75 หน่วยกิต
2.1.1 กลุ่มวิชาบังคับ	เรียนไม่น้อยกว่า	32 หน่วยกิต
2.1.2 กลุ่มวิชาเลือก	เรียนไม่น้อยกว่า	35 หน่วยกิต
2.1.3 กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ		8 หน่วยกิต
2.2 วิชาโท	เรียนไม่น้อยกว่า	15 หน่วยกิต
2.2.1 วิชาบังคับ		6 หน่วยกิต
2.2.2 วิชาเลือก	เรียนไม่น้อยกว่า	9 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	เรียนไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต

3.1.3 รหัสรายวิชา

AAABCDD



1) AAA: เลขรหัสประจำหมวดหมู่วิชา

2) B: กำหนดระดับชั้นปีหรือระดับความยากง่ายและระดับการศึกษาที่ควรเรียนไว้

ดังนี้

- | | | |
|------|----------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 0 | ไม่ระบุชั้นปี | |
| 1 | ระดับปริญญาตรี | ชั้นปีที่ 1 |
| 2 | ระดับปริญญาตรี | ชั้นปีที่ 2 |
| 3 | ระดับปริญญาตรี | ชั้นปีที่ 3 |
| 4 | ระดับปริญญาตรี | ชั้นปีที่ 4 |
| 5 | ระดับปริญญาตรี | ชั้นปีที่ 5 |
| 6 | ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต | |
| 7 | ระดับปริญญาโท | |
| 8 | ระดับประกาศนียบัตรชั้นสูง | |
| 9 | ระดับปริญญาเอก | |
| 3) C | ลักษณะเนื้อหาวิชา ตามกลุ่มวิชาในสาขาวิชานั้น | |
| | 1 | กลุ่มวิชาหลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์ (154-1--) |
| | 2 | กลุ่มวิชาวรรณกรรมและวรรณคดี (154-2--) |
| | 3 | กลุ่มวิชาการใช้ภาษาไทย (154-3--) |
| | 4 | กลุ่มวิชาภาษากับวัฒนธรรม (154-4--) |
| | 5 | กลุ่มวิชาการศึกษาวิจัยทางภาษาไทย (154-5--) |
| | 6 | กลุ่มวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (154-6--) |

รายละเอียดรายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	เรียนไม่น้อยกว่า	24 หน่วยกิต
1.1	ชุดวิชาภาษาและการสื่อสาร	เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
1.2	ชุดวิชาทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต	เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
1.3	ชุดวิชาสหวิทยาการสังคมศาสตร์ เพื่อพัฒนาท้องถิ่น	เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
1.4	ชุดวิชาคุณภาพชีวิตในยุคดิจิทัล	เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
1.1	ชุดวิชาภาษาและการสื่อสาร	เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต ประกอบด้วย 12 รายวิชา
(บังคับเรียน ภาษาไทย 3 หน่วยกิต ภาษาอังกฤษ 3 หน่วยกิต)		
9010101	ภาษาไทยเพื่อความสำเร็จในการประกอบอาชีพ Thai for Career Excellence	3(2-2-5)
9010102	การใช้ภาษาไทยในงานสารบรรณ Language for Paper Work	3(2-2-5)
9010103	ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล English in the Digital Age	3(2-2-5)
9010104	ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน English for Career Builder	3(2-2-5)
9010105	ภาษาจีนสำหรับชีวิตประจำวัน Chinese Language for Daily Life	3(2-2-5)
9010106	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese Language for Communication	3(2-2-5)
9010107	ภาษาญี่ปุ่นสำหรับชีวิตประจำวัน Japanese for Daily Life	3(2-2-5)
9010108	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese Language for Communication	3(2-2-5)
9010109	ภาษาเกาหลีสำหรับชีวิตประจำวัน Korean for Daily Life	3(2-2-5)
9010110	ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร Korean Language for Communication	3(2-2-5)
9010111	ภาษาอินโดนีเซียสำหรับชีวิตประจำวัน Indonesian for Daily Life	3(2-2-5)

9010112	ภาษาอินโดนีเซียเพื่อการสื่อสาร Indonesian Language for Communication	3(2-2-5)
---------	-------------------------------------------------------------------------	----------

1.2 ชุดวิชาทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต ประกอบด้วย 4 รายวิชา

9010201	ความฉลาดทางการเรียนรู้ตลอดชีวิต Lifelong Learning Quotient	3(2-2-5)
9010202	ทักษะผู้ประกอบการในยุคดิจิทัล Entrepreneurship Skills in Digital Age	3(2-2-5)
9010203	ภาวะผู้นำและการทำงานเป็นทีม Leadership and Teamwork	3(2-2-5)
9010204	คุณค่าของมนุษย์ Human Values	3(2-2-5)

1.3 ชุดวิชาสหวิทยาการสังคมศาสตร์เพื่อพัฒนาท้องถิ่น เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต ประกอบด้วย 5 รายวิชา

9010301	ชีวิตและเศรษฐกิจพอเพียง Life and Sufficiency Economy	3(2-2-5)
9010302	นครศรีธรรมราชศึกษา Nakhon Si Thammarat Studies	3(2-2-5)
9010303	พลวัตวิถีอาเซียน Dynamic of ASEAN Way	3(3-0-6)
9010304	พลเมืองที่เข้มแข็งกับความรับผิดชอบต่อสังคม Civics and Social Responsibility	3(2-2-5)
9010305	วิศวกรสังคม Social Engineer	3(2-2-5)

1.4 ชุดวิชาคุณภาพชีวิตในยุคดิจิทัล เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต ประกอบด้วย 4 รายวิชา

9010401	คุณภาพชีวิตในวิถีถัดไป Quality of Life in Next Normal	3(2-2-5)
9010402	ฉลาดใช้ชีวิตในยุคดิจิทัล Smart Life in Digital Age	3(2-2-5)
9010403	ฉลาดคิด คิดอย่างสร้างสรรค์ Smart Thinking Creative Thinking	3(2-2-5)

9010404 ความฉลาดทางการเงิน 3(2-2-5)
Money Literacy

2. หมวดวิชาเฉพาะ	เรียนไม่น้อยกว่า	90 หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาเอก	เรียนไม่น้อยกว่า	75 หน่วยกิต
2.1.1 กลุ่มวิชาบังคับ	เรียนไม่น้อยกว่า	32 หน่วยกิต
	(1) กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์	
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
1542109	ภาษาศาสตร์พื้นฐาน Introduction to Linguistics	3(2-2-5)
1542110	หลักภาษาไทย Principle of the Thai Language	3(2-2-5)
	(2) กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณกรรมและวรรณคดีไทย	
1542226	วรรณกรรมศึกษา Literature Studies	3(2-2-5)
1542227	วรรณกรรมวิจารณ์ Literature Criticism	3(2-2-5)
	(3) กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษา	
1542304	กวีนิพนธ์ไทย Thai Poetry	3(2-2-5)
1541301	การเขียนเบื้องต้น Basic Writing	3(2-2-5)
1541302	การเขียนเพื่อการประยุกต์ใช้ในงานอาชีพ Writing for Application in Careers	3(2-2-5)
1541303	การพัฒนาทักษะการฟังและการพูด Listening and Speaking Skills Development	2(1-2-3)
	(4) กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษากับวัฒนธรรม	
1543439	คติชนวิทยา Folklore	3(2-2-5)
	(5) กลุ่มเนื้อหาวิชาการศึกษาวิจัยทางภาษาไทย	
1543521	ผลงานการศึกษาค้นคว้าทางภาษาไทย Study of Thai Language Researches	3(2-2-5)
1544502	การวิจัยทางภาษาไทย Research Methodology in Thai Language	3(2-2-5)

2.1.2	วิชาเลือก	เลือกเรียนไม่น้อยกว่า	35 หน่วยกิต
	(1) กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์		
1541111	หลักการอ่านและการเขียนคำไทย		2(1-2-3)
	Principles of Reading and Writing Thai Words		
1542111	ภาษาไทยถิ่น		3(2-2-5)
	Thai Dialects		
1543109	ภาษาศาสตร์กับปรากฏการณ์ทางสังคม		3(2-2-5)
	Linguistics in Social Phenomena		
1544105	ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย		3(2-2-5)
	Foreign Languages in Thai Language		
	(2) กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณกรรมและวรรณคดีไทย		
1542228	วรรณกรรมเอกของไทย		3(2-2-5)
	Thai Literary Masterpieces		
1542229	วรรณกรรมปัจจุบัน		3(2-2-5)
	Current Literature		
1542230	วรรณกรรมท้องถิ่น		3(3-0-6)
	Local Literature		
1543245	วรรณกรรมสังคมและการเมือง		3(2-2-5)
	Social and Political Literature		
1543246	วรรณกรรมไทยกับสื่อสมัยใหม่		3(2-2-5)
	Thai Literature and New Media		
1543247	อิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศต่อวรรณกรรมไทย		3(2-2-5)
	Influences of Foreign Literature on Thai Literature		
1543248	วรรณกรรมอาเซียน		2(1-2-3)
	ASEAN Literary		
1543249	สัมมนานักเขียนไทย		2(1-2-3)
	Seminar in Thai Writers		
	(3) กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษา		
1541304	ภาษาไทยธุรกิจ		3(2-2-5)
	Thai Language in Business		
1542305	การอ่านวิเคราะห์และตีความ		2(1-2-3)
	Reading for analyze and Interpretation		
1543310	ความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาไทย		2(1-2-3)
	Creativity in Thai Language		

1543311	ภาษาไทยในสื่อสมัยใหม่ Thai in New Media	3(2-2-5)
1543312	การเขียนบันเทิงคดี Fiction Writing	2(1-2-3)
1543313	การเขียนและการนำเสนองานเชิงวิชาการ Academic Writing and Presentations	3(2-2-5)
	(4) กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษากับวัฒนธรรม	
1542411	ภาษากับวัฒนธรรม Language and Culture	3(2-2-5)
1543440	คติชนสมัยใหม่และวัฒนธรรมประชานิยม Modern Folklore and Popular Culture	3(3-0-6)
1544420	คติชนในฐานะทุนทางวัฒนธรรม Folklore as cultural capital	3(2-2-5)
	(5) กลุ่มเนื้อหาวิชาสหวิทยาการ	
1542701	จิตวิทยาการอยู่ร่วมกันในสังคมยุคดิจิทัล Psychology of Coexistence in Digital Society	3(2-2-5)
1542702	การสร้างสรรค์สื่อภาษาไทย Thai language media creation	3(2-2-5)
1543711	การจัดการเรียนรู้ทางภาษาไทย Thai language learning management	2(1-2-3)
1543712	การแปล Translation	2(1-2-3)
1543713	ภาษาอังกฤษสำหรับงานสำนักงาน English for Office Work	3(2-2-5)
1543714	การเขียนโครงการในหน่วยงานภาครัฐและเอกชน Writing Project apply for Career	3(2-2-5)
1543715	คอมพิวเตอร์กับสื่อประสมร่วมสมัย Computers and contemporary multimedia	2(1-2-3)
1544701	สัมมนาภาษาไทย Seminar in Thai Language	3(2-2-5)
1544702	การสัมภาษณ์ Interview	3(2-2-5)

	2.1.3 กลุ่มวิชาประสบการณ์วิชาชีพ ให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า	8 หน่วยกิต
	จากรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา ดังต่อไปนี้	
	1. ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
1544615	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทย Preparation for Internship in Thai Language	2(90)
1544616	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทย Internship in Thai Language	6(540)
	2. สหกิจศึกษา	
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
1544617	การเตรียมสหกิจศึกษาภาษาไทย Preparation for Cooperative Education in Thai	2(1-2-3)
1544618	สหกิจศึกษาภาษาไทย Cooperative Education in Thai Language	6(540)
	2.2 กลุ่มวิชาโท เรียนไม่น้อยกว่า	15 หน่วยกิต
	2.2.1 วิชาบังคับ	
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
2522109	แนวคิดและหลักการทฤษฎีทางวัฒนธรรม Concepts and Principles of Culture Theory	3(3-0-6)
2522506	การจัดการทุนวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาท้องถิ่น Cultural Capital Management for local development	3(2-2-5)
	2.2.2 วิชาเลือก	
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
2522211	เรื่องเล่าและการเล่าเรื่องทางวัฒนธรรม Cultural narratives and Cultural storytelling	3(2-2-5)
2523213	กลยุทธ์การสื่อสารวัฒนธรรมของมัคคุเทศก์ Cultural Communicative Strategies of Guide	3(2-2-5)
2522508	การจัดการพิพิธภัณฑ์ และแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม Museum and Cultural Learning Center Management	3(2-2-5)
2522606	การจัดการอนุรักษ์และพัฒนามรดกทางวัฒนธรรม Preservation and Development Management of Cultural Heritage	3(2-2-5)
2523212	การผลิตและการเผยแพร่สื่อทางวัฒนธรรม Production and Publicity of Cultural Media	3(2-2-5)

3. หมวดวิชาเลือกเสรี เรียนไม่น้อยกว่า

6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จของหลักสูตร

3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
ศึกษาทั่วไป	ภาษาและการสื่อสาร	9010xxx	ชุดวิชาภาษาและการสื่อสาร (1) นักศึกษาเลือก	3	2	2	5
	ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต	9010xxx	ชุดวิชาทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (1) นักศึกษาเลือก	3	2	2	5
	สหวิทยาการสังคมศาสตร์เพื่อพัฒนาท้องถิ่น	9010xxx	ชุดวิชาสหวิทยาการสังคมศาสตร์เพื่อพัฒนาท้องถิ่น (1) นักศึกษาเลือก	3	2	2	5
	คุณภาพชีวิตในยุคดิจิทัล	9010xxx	ชุดวิชาคุณภาพชีวิตในยุคดิจิทัล (1) นักศึกษาเลือก	3	2	2	5
เฉพาะ	วิชาบังคับ	1541301	การเขียนเบื้องต้น	3	2	2	5
	วิชาเลือก	1541304	ภาษาไทยธุรกิจ	3	2	2	5
รวม				18	12	12	30
ชั่วโมง/สัปดาห์ = 42							

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
ศึกษาทั่วไป	ภาษาและการสื่อสาร	9010xxx	ชุดวิชาภาษาและการสื่อสาร (2) นักศึกษาเลือก	3	2	2	5
	ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต	9010xxx	ชุดวิชาทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (2) นักศึกษาเลือก	3	2	2	5
	สหวิทยาการ สังคมศาสตร์ เพื่อพัฒนาท้องถิ่น	9010xxx	ชุดวิชาสหวิทยาการสังคมศาสตร์ เพื่อพัฒนาท้องถิ่น (2) นักศึกษาเลือก	3	2	2	5
	คุณภาพชีวิตในยุคดิจิทัล	9010xxx	ชุดวิชาคุณภาพชีวิตในยุคดิจิทัล (2) นักศึกษาเลือก	3	2	2	5
เฉพาะ	บังคับ	1541302	การเขียนเพื่อการประยุกต์ใช้ในงานอาชีพ	3	2	2	5
		1541303	การพัฒนาทักษะการฟังและการพูด	2	1	2	3
เลือกเสรี			นักศึกษาเลือก	3	-	-	-
รวม				20	11+	12+	28+
ชั่วโมง/สัปดาห์ = 43+							

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
เฉพาะ	บังคับ	1542109	ภาษาศาสตร์พื้นฐาน	3	2	2	5
		1542304	กวีนิพนธ์ไทย	3	2	2	5
		1542226	วรรณกรรมศึกษา	3	2	2	5
	เลือก		นักศึกษาเลือก	2	-	-	-
วิชาโท	บังคับ	2522506	การจัดการทุนวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาท้องถิ่น	3	2	2	5
เลือกเสรี			นักศึกษาเลือก	3	-	-	-
รวม				17	8+	8+	15+
ชั่วโมง/สัปดาห์ = 48+							

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
เฉพาะ	บังคับ	1542110	หลักภาษาไทย	3	2	2	5
		1542227	วรรณกรรมวิจารณ์	3	2	2	5
เฉพาะ	เลือก		นักศึกษาเลือก	3	-	-	-
			นักศึกษาเลือก	3	-	-	-
			นักศึกษาเลือก	3	-	-	-
วิชาโท	บังคับ	2522109	แนวคิดและหลักการทฤษฎีทางวัฒนธรรม	3	3	0	6
รวม				18	7+	4+	16+
ชั่วโมง/สัปดาห์ = 29+							

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
เฉพาะ	บังคับ	1543439	คติชนวิทยา	3	2	2	5
	เลือก		นักศึกษาเลือก	3	-	-	-
			นักศึกษาเลือก	2	-	-	-
			นักศึกษาเลือก	2	-	-	-
			นักศึกษาเลือก	2	-	-	-
			นักศึกษาเลือก	3	-	-	-
วิชาโท	เลือก		นักศึกษาเลือก	3	-	-	-
รวม				18	2+	2+	5+
ชั่วโมง/สัปดาห์ = 22+							

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
เฉพาะ	บังคับ	1543521	ผลงานการศึกษาค้นคว้าทางภาษาไทย	3	2	2	5
	เลือก		นักศึกษาเลือก	3	-	-	-
			นักศึกษาเลือก	3	-	-	-
			นักศึกษาเลือก	2	-	-	-
			นักศึกษาเลือก	2	-	-	-
วิชาโท	เลือก		นักศึกษาเลือก	3	-	-	-
รวม				16	2+	2+	5+

ชั่วโมง/สัปดาห์ = 20+							
ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1							
หมวดวิชา	กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
เฉพาะ	บังคับ	1544502	การวิจัยทางภาษาไทย	3	2	2	5
	เลือก		นักศึกษาเลือก	3	-	-	-
			นักศึกษาเลือก	3	-	-	-
			นักศึกษาเลือก	3	-	-	-
	ปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	1544615 หรือ 1544617	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทย การเตรียมสหกิจศึกษาภาษาไทย	2	-	90	-
วิชาโท	เลือก		นักศึกษาเลือก	3	-	-	-
รวม				17	2+	92+	5+
ชั่วโมง/ภาคการศึกษา = 111+							

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
เฉพาะ	ปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	1544616 หรือ 1544618	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทย สหกิจศึกษาภาษาไทย	6	-	540	-
				6	-	540	-
รวม				6	0	540	0
ชั่วโมง/สัปดาห์ = 546							

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-อ)

9010101 ภาษาไทยเพื่อความสำเร็จในการประกอบอาชีพ
Thai for Career Excellence 3(2-2-5)

การใช้ภาษาไทยในกระบวนการสื่อสาร สร้างการรับรู้ด้วยทักษะการฟัง การอ่าน สามารถตอบสนองโดยการพูด การเขียน และการนำเสนองานได้ถูกต้อง เหมาะสม เห็นคุณค่าและความสำคัญของการใช้ภาษาไทยเพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตรประจำวันและการทำงานอย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพ สามารถใช้เทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารในการสืบค้น รวบรวม วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูล และปฏิบัติการนำเสนอสารสนเทศได้ตามมาตรฐานสากล และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาผู้เรียน

Application of Thai language for successful communication; promote the awareness, value and importance of Thai language through listening, speaking, reading and writing skills in daily life situations, effective and meaningful information presentation, implementation of technology for information retrieval, data collection, data analysis, and data synthesis, effective information representation and data presentation adhering to the international standard; a formative assessment will be administered in this course

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
9010102	การใช้ภาษาไทยในงานสารบรรณ Language for Paper Work	3(2-2-5)
	<p>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการใช้ภาษาไทยในเอกสารสำนักงาน การเลือกใช้ภาษาได้ถูกต้องและเป็นระบบสอดคล้องกับงาน ฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในสำนักงานทั้งภาครัฐและภาคเอกชน งานประชาสัมพันธ์ งานประชุม งานประสาน งานติดต่อนัดหมาย งานรวบรวมและประเมินผล สามารถนำเสนองานด้านสารบรรณได้อย่างถูกต้องเหมาะสม และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาผู้เรียน</p>	
	<p>Basic foundation of Thai language in office works, selection of appropriate of language and register in office works, hands on practice and application of Thai language for office communication in different workplaces including government and private sectors, public relations, organizing a conference, event coordinator, arranging appointment, data collection and evaluation, effective office correspondence presentation; a formative assessment will be administered in this course</p>	
9010103	ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล English in the Digital Age	3(2-2-5)
	<p>การพัฒนาและสร้างแรงจูงใจใน ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การสื่อสารและใช้ภาษาตามที่ปรากฏและใช้จริงบนเว็บไซต์ การใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ด้วยตนเองในยุคดิจิทัลได้อย่างถูกต้อง โดยผ่านกระบวนการเรียนรู้ สื่อและเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องในแต่ละทักษะเพื่อการพัฒนาผู้เรียนให้สอดคล้องกับคุณลักษณะของผู้เรียนในศตวรรษที่ 21</p>	
	<p>Developing and motivating listening, speaking, reading and writing English skills for communication in everyday life, Internet-based communicative English skills; exposure to authentic language use on websites, appropriate use of English as a tool for self-learning in the digital age through a variety of learning processes, media, information technology, integration of a learning process,</p>	

- รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา** **น(ท-ป-อ)**
- extracurricular activities, digital teaching and learning materials, and 21st Century Skills for language learners as well as a formative assessment will be administered in this course
- 9010104 ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน** **3(2-2-5)**
English for Career Builder
- ศึกษาและฝึกปฏิบัติและสร้างแรงจูงใจในการสื่อสารภาษาอังกฤษ โดยเน้นการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการประกอบอาชีพ การสมัครงาน การเขียนเรซูเม่ การสัมภาษณ์งาน การนำเสนอ การสนทนาในสำนักงาน และการจดบันทึก โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ สื่อ และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องในแต่ละทักษะเพื่อการพัฒนาผู้เรียน
- Studying, practicing, and supporting self-motivation in English communication by emphasizing on listening, speaking, reading and writing English in variety of situations related to occupations: job application, resume writing, job interview, presentation, conversations in workplaces, and note taking, etc., an integration of a learning process, extracurricular activities, digital teaching and learning materials as well as a formative assessment will be administered in this course
- 9010105 ภาษาจีนสำหรับชีวิตประจำวัน** **3(2-2-5)**
Chinese Language for Daily Life
- การพัฒนาทักษะภาษาจีนขั้นพื้นฐาน และสร้างแรงจูงใจ ในทักษะการฟัง พูด ในระดับพื้นฐาน การอ่าน เขียนสัทอักษร (อักษรกำกับเสียงในภาษาจีนหรือเรียกว่า พินอิน) ในระดับคำ กลุ่มคำ และประโยคสั้น ๆ บทสนทนา และโครงสร้างประโยคพื้นฐาน เกี่ยวกับตัวเอง ครอบครัว ตัวเลข อาหาร กิจกรรมในโรงเรียน การบอกเวลา อากาศ อาชีพ งานอดิเรก การคมนาคม การโต้ตอบด้วยภาษาจีนในระดับพื้นฐาน และติดตามผลลัพธ์ของผู้เรียนอย่างต่อเนื่อง
- Developing basic Chinese skills, and motivation in listening, speaking, reading, and writing Pin-In at a word, phrase, and short sentence level. Basic Chinese grammar structure related to personal information, family, number, food, school activities, time, weather,

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
	career, hobby, and transportation; basic Chinese conversation in different situations; formative assessment will be administered in this course	
9010106	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese Language for Communication	3(2-2-5)
	<p>การพัฒนาทักษะภาษาจีน และสร้างแรงจูงใจ เพื่อการสื่อสารในบริบทต่าง ๆ ที่มีความซับซ้อนของโครงสร้างประโยค และมีความยาวของบทสนทนา มากขึ้นจากระดับพื้นฐาน การเปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่าง ระหว่างไวยากรณ์ภาษาจีนกับภาษาไทย การพิมพ์ดีดภาษาจีน การสื่อสารและการโต้ตอบบทสนทนาในบริบทต่าง ๆ เช่น ความสัมพันธ์กับเพื่อน ครอบครัว การซื้อของ สุขภาพ สภาพแวดล้อม และติดตามผลลัพธ์ของผู้เรียนอย่างต่อเนื่อง</p> <p>Developing intermediate Chinese language and self-motivation for communication skills in variety of situations with complex sentence structures; comparison of Thai and Chinese grammatical structures, Chinese typing, conversations in different situations such as the relationship between friends, family, shopping, health, environment; a formative assessment will be administered in this course</p>	
9010107	ภาษาญี่ปุ่นสำหรับชีวิตประจำวัน Japanese for Daily Life	3(2-2-5)
	<p>การสร้างแรงจูงใจ การฟัง พูด คำศัพท์พื้นฐานภาษาญี่ปุ่นในชีวิตประจำวัน การพูดแนะนำตัว การแลกเปลี่ยนบัตรกับคนญี่ปุ่น การนับตัวเลข การถามตอบเวลาเป็นภาษาญี่ปุ่น การจดจำคำศัพท์เกี่ยวกับสถานที่ และการบอกตำแหน่งของสถานที่ต่าง ๆ การสนทนาถามตอบในชีวิตประจำวัน และมีการวัดผลลัพธ์อย่างต่อเนื่องเพื่อพัฒนาผู้เรียน</p> <p>Motivation in Listening, speaking basic Japanese vocabulary in daily life, self-introduction, exchanging business cards with Japanese people, counting numbers, asking and answering about time in Japanese, remembering vocabulary about places, asking and telling directions, conversations in daily situations; a formative assessment will be administered in this course</p>	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
9010108	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese Language for Communication	3(2-2-5)
	<p>การพัฒนาทักษะภาษาญี่ปุ่นโดยเน้นให้ผู้เรียนสามารถเข้าใจ มีแรงจูงใจ และสื่อสารประโยคภาษาญี่ปุ่นเกี่ยวกับเรื่องส่วนตัว ครอบครัว การซื้อสินค้า การเดินทางและการทำงานเบื้องต้นและฝึกทักษะการฟังและการพูดสถานการณ์ต่าง ๆ โดยใช้โครงสร้างประโยคที่เรียนมาปรับใช้กับสถานการณ์จริง สามารถโต้ตอบภาษาญี่ปุ่นได้อย่างเป็นธรรมชาติและมีการวัดผลสัมฤทธิ์อย่างต่อเนื่องเพื่อพัฒนาผู้เรียน</p> <p>Developing the Japanese language for communication skills by emphasizing learners' motivation to understand and communicate preliminary Japanese sentences about personal information, family, shopping, travelling, and career, practicing listening and speaking skills in different situations by applying conversational structures in an authentic situation; be able to communicate the Japanese language naturally; a formative assessment will be administered in this course</p>	
9010109	ภาษาเกาหลีสำหรับชีวิตประจำวัน Korean for Daily Life	3(2-2-5)
	<p>การสร้างแรงจูงใจในการฟัง พูด คำศัพท์พื้นฐานภาษาเกาหลีในชีวิตประจำวัน การพูดแนะนำตัว การแลกนามบัตรกับคนเกาหลี การนับตัวเลข การถามตอบเวลาเป็นภาษาเกาหลี การจดจำคำศัพท์เกี่ยวกับสถานที่ และการบอกตำแหน่งของสถานที่ต่าง ๆ การสนทนาถามตอบในชีวิตประจำวัน อำนาจละมุน (Soft Power) ของเกาหลี และมีการวัดผลสัมฤทธิ์อย่างต่อเนื่องเพื่อพัฒนาผู้เรียน</p> <p>Motivation in listening, speaking basic Korean vocabulary in daily life, self-introduction, exchanging business cards with Korean people, counting numbers, asking and answering about time in Korean, remembering vocabulary about places, asking and telling directions, conversations in daily situations, selected Korean Soft Power; a formative assessment will be administered in this course</p>	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
9010110	ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร Korean Language for Communication การเสริมแรงจูงใจ และพัฒนาทักษะภาษาเกาหลีโดยเน้นให้ผู้เรียนสามารถเข้าใจและสื่อสารประโยคภาษาเกาหลีเกี่ยวกับเรื่องส่วนตัว ครอบครัว การซื้อสินค้า การเดินทาง การทำงานเบื้องต้น และอำนาจละมุน (Soft Power) ของเกาหลี ฝึกทักษะการฟังและการพูดสถานการณ์ต่าง ๆ โดยใช้โครงสร้างประโยคที่เรียนมาปรับใช้กับสถานการณ์จริง สามารถโต้ตอบภาษาเกาหลีได้อย่างเป็นธรรมชาติ และมีการวัดผลลัพท์อย่างต่อเนื่องเพื่อพัฒนาผู้เรียน Developing the Korean language and motivation for communication skills by emphasizing learners to understand and communicate preliminary Korean sentences about personal information, family, shopping, travelling, career and selected Korean Soft Power; practicing listening and speaking skills in different situations by applying conversational structures in an authentic situation; ability to communicate Korean language naturally; a formative assessment will be administered in this course	3(2-2-5)
9010111	ภาษาอินโดนีเซียสำหรับชีวิตประจำวัน Indonesian for Daily Life การเสริมแรงจูงใจสำหรับ การฟัง พูด คำศัพท์พื้นฐานภาษาอินโดนีเซียในชีวิตประจำวัน การพูดแนะนำตัว การแลกเปลี่ยนบัตรกับคนอินโดนีเซีย การนับตัวเลข การถามตอบเวลาเป็นภาษาอินโดนีเซีย การจดจำคำศัพท์เกี่ยวกับสถานที่ และการบอกตำแหน่งของสถานที่ต่าง ๆ การสนทนาถามตอบในชีวิตประจำวัน และมีการวัดผลลัพท์อย่างต่อเนื่องเพื่อพัฒนาผู้เรียน Motivation in listening, speaking basic Indonesian vocabulary in daily life, self- introduction, exchanging business cards with Indonesian people, counting numbers, asking and answering about time in Indonesian, remembering vocabulary about places, asking and telling directions, conversations in daily situations; a formative assessment will be administered in this course	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
9010112	ภาษาอินโดนีเซียเพื่อการสื่อสาร Indonesian Language for Communication	3(2-2-5)
	<p>การพัฒนาทักษะภาษาอินโดนีเซียโดยเน้นให้ผู้เรียนสามารถเข้าใจ มีแรงจูงใจ และสื่อสารประโยคภาษาอินโดนีเซียเกี่ยวกับเรื่องส่วนตัว ครอบครัว การซื้อสินค้า การเดินทางและการทำงานเบื้องต้นและฝึกทักษะการฟังและการพูดสถานการณ์ต่าง ๆ โดยใช้โครงสร้างประโยคที่เรียนมาปรับใช้กับสถานการณ์จริง สามารถโต้ตอบภาษาอินโดนีเซียได้อย่างเป็นธรรมชาติและมีการวัดผลสัมฤทธิ์อย่างต่อเนื่องเพื่อพัฒนาผู้เรียน</p> <p>Developing the Indonesian language for communication skills by emphasizing learners' self- motivation to understand and communicate preliminary Indonesian sentences about personal information, family, shopping, travelling, and career; practicing listening and speaking skills in different situations by applying conversational structures in an authentic situation; ability to communicate Indonesian language naturally; a formative assessment will be administered in this course</p>	
9010201	ความฉลาดทางการเรียนรู้ตลอดชีวิต Lifelong Learning Quotient	3(2-2-5)
	<p>ความหมาย ความสำคัญ แนวคิดของความฉลาดทางการเรียนรู้ตลอดชีวิต ฝึกปฏิบัติการแสวงหาสารสนเทศและการเรียนรู้ด้วยตนเอง รู้เท่าทันสื่อ รักษาข้อมูลส่วนตัว รักษาความปลอดภัยและจัดการร่องรอยในโลกไซเบอร์ ฝึกทักษะและเห็นคุณค่าของการใช้และเผยแพร่สารสนเทศอย่างมีวิจารณญาณตามจริยธรรมและกฎหมาย มีการวัดผลสัมฤทธิ์อย่างต่อเนื่องในแต่ละการปฏิบัติการเพื่อการพัฒนาผู้เรียน</p> <p>Meaning, importance, concepts of lifelong learning quotient, practice of seeking information and self- directed learning, media literacy, personal data retention, footprint security and management on cyber world, practicing the skills and valuing of application and information dissemination with discretion under ethics and law; learning outcomes will be monitored and continuously assessed, a formative assessment will be administered in this course</p>	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
9010202	ทักษะผู้ประกอบการในยุคดิจิทัล Entrepreneurship Skills in Digital Age	3(2-2-5)
	<p>ความหมาย ความสำคัญ แนวคิด เกี่ยวกับการเป็นผู้ประกอบการ การวิเคราะห์ปัญหาและโอกาสของผู้ประกอบการ การแสวงหาโอกาสใหม่ทางธุรกิจ กลยุทธ์ทางการตลาด การเงินและบัญชีเบื้องต้นสำหรับผู้ประกอบการ เพื่อวางแผนธุรกิจร่วมกันในองค์กรอย่างสร้างสรรค์ตามสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงไป เห็นคุณค่าของการทำงานเป็นทีม มีความรับผิดชอบต่อสังคม และจริยธรรมทางธุรกิจ ฝึกปฏิบัติการเขียนแผนธุรกิจสำหรับผู้ประกอบการในยุคดิจิทัล มีการวัดผลสัมฤทธิ์ในแต่ละประเด็นที่เรียนรู้เพื่อการพัฒนาผู้เรียน</p> <p>Meaning, importance, concepts of entrepreneurship, problem and opportunity analysis for entrepreneurs, seeking new business opportunity, marketing strategies, basic finance and accounting for entrepreneurs for writing a business plan mutually and creatively in the organization under the changing situations, the value of teamwork, social responsibility and business ethics, practice of writing business plan for entrepreneurs in digital age; learning outcomes will be monitored and continuously assessed, a formative assessment will be administered in this course</p>	
9010203	ภาวะผู้นำและการทำงานเป็นทีม Leadership and Teamwork	3(2-2-5)
	<p>แนวคิด ทฤษฎีภาวะผู้นำ องค์ประกอบภาวะผู้นำ ภาวะผู้ตาม รูปแบบของภาวะผู้นำ การรับรู้ปัจจัยสำคัญที่มีผลต่อความสำเร็จของผู้นำ ลักษณะของผู้นำ อิทธิพลของบุคคลต่อความสามารถในการเป็นผู้นำ คุณธรรมจริยธรรมผู้นำ ทักษะผู้นำในการทำงานเป็นทีม ความหมายพลวัต ธรรมชาติและกระบวนการกลุ่ม การส่งเสริมแรงจูงใจ แนวคิดในการทำงานเป็นทีม เห็นคุณค่าและความสำคัญในการบริหารทีมงาน ปัจจัยที่มีผลต่อการส่งเสริมการทำงานเป็นทีม การวิเคราะห์และการประยุกต์ใช้ภาวะผู้นำ สนับสนุนกลุ่มเพื่อส่งเสริมการทำงานเป็นทีม การสื่อสาร การแก้ไขปัญหาและการตัดสินใจในการทำงานเป็นทีม มีการวัดผลอย่างต่อเนื่องในแต่ละการปฏิบัติเพื่อการพัฒนาผู้เรียน</p> <p>Concept, theories of leadership, elements and styles of leadership, perception of essential factors effecting leadership success, types of leadership, individual's influence towards ability for</p>	

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ท-ป-อ)

leadership, ethics and morals of leaders, leadership in working as a team, meaning of dynamics, nature, and group process, driving motivation, teamwork concept, value and importance of teamwork management, factors affecting teamwork driving, analysis and application of leadership, group dynamics to promote teamworking, communication, group support for teamwork encouragement, communication, problem solving and team work decision; learning outcomes will be monitored and continuously assessed, a formative assessment will be administered in this course

9010204 คุณค่าของมนุษย์

3(2-2-5)

Human Values

แนวความคิดเกี่ยวกับชีวิต ความหมาย คุณค่าและเป้าหมายของชีวิต ปรัชญาและแนวคิดในการดำเนินชีวิต หลักยึดเหนี่ยวของชีวิต ศาสตร์แห่งความเข้าใจตนเองและผู้อื่น พัฒนาการของมนุษย์ คุณธรรมและจริยธรรมในตนเอง และการร่วมกันในสังคม การพัฒนาคุณธรรมและจริยธรรมในการดำเนินชีวิต แนวคิดและทักษะในการเผชิญปัญหาชีวิต ฝึกปฏิบัติการทำความเข้าใจชีวิตและการพัฒนาคุณธรรม ทักษะชีวิตเพื่อการพัฒนาตนเองทั้งทางร่างกาย จิตใจ ดำรงตนให้เกิดคุณค่าต่อสังคม มีการวัดผลอย่างต่อเนื่องในแต่ละการปฏิบัติเพื่อการพัฒนาผู้เรียน

Concepts of life, meaning, values, and goals of life, philosophy and doctrine of living, principles of life anchor, understanding self and others, human development, self-virtues and ethics and social living, development of virtues and ethics for living, concepts and skills to face with life problems, practice of life-understanding and virtue development, life skills for self-improvement both physically and mentally, living to create social values; learning outcomes will be monitored and continuously assessed, a formative assessment will be administered in this course

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
9010301	ชีวิตและเศรษฐกิจพอเพียง Life and Sufficiency Economy	3(2-2-5)
	<p>ความเป็นมา ความหมาย ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง การประยุกต์ใช้เศรษฐกิจพอเพียงในระดับบุคคล ครอบครัว และชุมชน การดำเนินชีวิตและการปฏิบัติตนตามแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียง โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริกับเศรษฐกิจพอเพียง มีการส่งเสริมการประยุกต์ใช้เศรษฐกิจพอเพียงในภาคเกษตร ภาครัฐกิจและอุตสาหกรรม การพัฒนาสังคมและเศรษฐกิจกับปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง กรณีศึกษาหมู่บ้านเศรษฐกิจพอเพียงต้นแบบในท้องถิ่น และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาผู้เรียน</p> <p>Background, meaning, philosophy of sufficiency economy, application of sufficiency economy at individual, family and community levels, living and practicing self-discipline according to the concept of sufficiency economy, self-practice according to sufficiency economy concept; projects due to the Royal Initiative and Sufficiency Economy, the application of sufficiency economy in agriculture is promoted, business sector and industry Social and economic development with the philosophy of sufficiency economy, a case study of a model village of local sufficiency economy; a formative assessment will be administered in this course</p>	
9010302	นครศรีธรรมราชศึกษา Nakhon Si Thammarat Studies	3(2-2-5)
	<p>พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ บริบททางภูมิศาสตร์และสิ่งแวดล้อม ศาสนา วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น การแสดงพื้นบ้าน ประเพณี บุคคลสำคัญ การเรียนรู้ การยอมรับในความหลากหลายทางวัฒนธรรมภายใต้กระแสท้องถิ่นวิวัฒน์ เพื่อสร้างสำนึก มีความซาบซึ้งในอัตลักษณ์ของความเป็นนครศรีธรรมราช สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในโลกหลังสมัยใหม่ได้ และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาผู้เรียน</p> <p>Historical development, geographic and environmental context, religion, culture and local wisdom, folk performances, traditions, important people, learning, acceptance of cultural diversity under the localization trend to create awareness, appreciation of the identity of Nakhon Si Thammarat and able to</p>	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
	apply knowledge in the postmodern world; a formative assessment will be administered in this course	
9010303	พลวัตวิถีอาเซียน Dynamic of ASEAN Way	3(3-0-6)
	บริบททางภูมิศาสตร์ ทรัพยากรธรรมชาติ ประวัติศาสตร์ และความหลากหลายทางวัฒนธรรมของประเทศในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ การรวมกลุ่มและความร่วมมือของอาเซียน ในด้านการเมือง เศรษฐกิจ และสังคมวัฒนธรรม การยอมรับเพื่อปรับตัวให้เท่าทันกระแสการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลกและเห็นคุณค่าของความเป็นพลเมืองอาเซียน และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาผู้เรียน Geographic context, natural resources history and cultural diversity of countries in Southeast Asia. ASEAN Integration and Cooperation in politics, economy and socio-cultural to adapt, realize, and keep pace with the changing trends of the global society and to appreciate the value of ASEAN citizenship; a formative assessment will be administered in this course	
9010304	พลเมืองที่เข้มแข็งกับความรับผิดชอบต่อสังคม Civics and Social Responsibility	3(2-2-5)
	การเรียนรู้หลักการพื้นฐานของการปกครองในระบอบประชาธิปไตยและการปกครองโดยกฎหมาย เข้าใจ และเห็นคุณค่าของ "พลเมือง" ในระบอบประชาธิปไตย ฝึกฝนให้นักศึกษาได้พัฒนาตนเองให้เป็น "พลเมือง" ในระบอบประชาธิปไตยและให้มีความรับผิดชอบต่อสังคม โดยใช้วิธีการเรียนรู้โดยลงมือปฏิบัติ เพื่อส่งเสริมให้เกิดความเข้มแข็งในการพัฒนาประเทศภายใต้หลักการบ้านเมืองสุจริต และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาผู้เรียน Learning the basic principles of democracy and the rule of law, understand and appreciate the values of " citizen" in a democracy, train students to develop themselves as " citizens" in a democratic system and have social responsibility using a learning-by-doing, and active-learning method to promote strength in national development under the principles of honest country; a formative assessment will be administered in this course	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
9010305	วิศวกรสังคม Social Engineer	3(2-2-5)
	<p>แนวคิด ทฤษฎีและความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวิศวกรสังคม ชุมชนและท้องถิ่น สามารถปฏิบัติในการวิเคราะห์ศักยภาพชุมชนและยกระดับความรู้ในชุมชน ส่งเสริมการใช้ศาสตร์พระราชาเพื่อการแก้ปัญหาชุมชนและความยั่งยืนเชิงพื้นที่ บนฐานทรัพยากรของชุมชน มีทักษะความสำคัญเกี่ยวกับวิศวกรสังคม แบ่งปัน การใช้นวัตกรรมและการออกแบบโคกหนองนาโมเดลตามลักษณะภูมิสังคม และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาผู้เรียน</p> <p>Concepts, theories, and general knowledge of social engineers, community and locality, ability to analyze community potential and enhance knowledge in the community, promoting King's science for solving community problems and spatial sustainability based on community resources, key skills about social engineers, sharing innovation and design of Khok Nong Na Model based on social geographical characteristics; a formative assessment will be administered in this course</p>	
9010401	คุณภาพชีวิตในวิถีถัดไป Quality of Life in Next Normal	3(2-2-5)
	<p>การบริหารจัดการสุขภาพกับการดูแลสุขภาพในชีวิตวิถีถัดไป ปัญหาสุขภาพและการจัดการสุขภาพเพื่อชีวิตที่เป็นสุข ความปลอดภัยทางด้านเกษตรและอาหาร ความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับคุณภาพชีวิต รูปแบบใหม่ การพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมอย่างมีจิตสำนึกในอนุรักษ์ และใช้ทรัพยากรอย่างรู้คุณค่าเน้นการพัฒนาอย่างยั่งยืน มีทักษะในการเตรียมความพร้อมรับมือกับภัยพิบัติ เพื่อสามารถดำรงชีวิตภายใต้การเปลี่ยนแปลงของสภาวะแวดล้อมโลก ส่งเสริมให้รับรู้และเห็นคุณค่าในการจัดการสุขภาพและสิ่งแวดล้อมตามแนวทางการพัฒนาคุณภาพชีวิตวิถีถัดไป มีการวัดผลพัทธ์อย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาผู้เรียน</p> <p>Health management and health care in the Next Normal, health issues and health management for a happy life, agricultural and food safety, advanced science and technology in a new format of life's quality, economic and social development with conservation awareness and use resources wisely, focusing on sustainable</p>	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
	<p>development, skills to prepare for disasters for living under the changes of the global environment, awareness and appreciation of health and environmental management in accordance with the Next Normal life quality development concept; learning outcomes will be monitored and continuously assessed, a formative assessment will be administered in this course</p>	
9010402	ฉลาดใช้ชีวิตในยุคดิจิทัล Smart Life in Digital Age	3(2-2-5)
	<p>สมรรถนะด้านดิจิทัลที่จำเป็นสำหรับพลเมืองดิจิทัล เทคโนโลยีดิจิทัลและการเลือกใช้งานระบบคอมพิวเตอร์แพลตฟอร์ม โปรแกรมประยุกต์สำหรับพลเมืองดิจิทัล ส่งเสริมการใช้งานเครือข่ายและการสื่อสารยุคดิจิทัล ดิจิทัลคอมเมอร์ซ ความมั่นคงปลอดภัยยุคดิจิทัล การรับรู้กฎหมายดิจิทัล เทคโนโลยีดิจิทัลในอนาคต การนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาปรับใช้ในการดำรงชีวิตประจำวันอย่างมีประสิทธิภาพ เหมาะสม ปลอดภัย สร้างสรรค์ และมีจริยธรรม และมีการวัดผลสัมฤทธิ์อย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาผู้เรียน</p> <p>Essential digital competencies for digital citizens, digital technology and the selection of computer platform system, application for digital citizens, promote the usage of network and communication in the digital age, digital commerce, security in the digital age, digital legal awareness, future digital technology, applying digital technology to everyday life efficiently, appropriately, safely, creatively and ethically; learning outcomes will be monitored and continuously assessed, a formative assessment will be administered in this course</p>	
9010403	ฉลาดคิด คิดอย่างสร้างสรรค์ Smart Thinking Creative Thinking	3(2-2-5)
	<p>หลักการแนวคิดพื้นฐานของการคิด การคิดเชิงวิพากษ์ การคิดเชิงตรรกะ การคิดเชิงสร้างสรรค์ กระบวนการคิดในการออกแบบนวัตกรรม การวิเคราะห์ข้อมูลและข่าวสาร การประเมินความน่าเชื่อถือ ทักษะการคิดคำนวณตัวเลขเบื้องต้น กรณีสึกษาการคิด การวิเคราะห์ เห็นคุณค่าและสามารถประยุกต์ใช้การ</p>	

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-อ)

คิดและการคำนวณในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม และมีการวัดผลสัมฤทธิ์อย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาผู้เรียน

Fundamentals of thinking, critical thinking, logical thinking, creative thinking, design thinking process for innovation, data and information analysis, credibility assessment, basic mathematics skills, case studies on thinking and analysis, appreciation and ability to apply thinking and calculations in daily life correctly and appropriately; learning outcomes will be monitored and continuously assessed, a formative assessment will be administered in this course

9010404 ความฉลาดทางการเงิน Money Literacy 3(2-2-5)

ความหมาย ความสำคัญของเงินในระบบเศรษฐกิจ ความสามารถในการหารายได้ บริหารค่าใช้จ่าย เก็บออม และลงทุน การแก้ไขปัญหาทางการเงินของตัวเอง การกำหนดเป้าหมายทางการเงินเพื่อความอยู่ดีมีสุข ฟินเทคหรือเทคโนโลยีทางการเงิน ความรู้ทางการเงินสมัยใหม่ เห็นคุณค่าและฝึกทักษะการจัดหาและวางแผนการเงินสำหรับผู้ประกอบการหน้าใหม่และธุรกิจสตาร์ทอัพ การเตรียมตัวทางการเงินก่อนเกษียณ การรักษาวินัยการเงินการคลัง มีการวัดผลอย่างต่อเนื่องในแต่ละการปฏิบัติเพื่อการพัฒนาผู้เรียน

Meaning and importance of money in the economy, ability to earn, expense, saving and investing management, solving individual financial problems, setting financial goals for well-being, Fintech or financial technology, Modern financial literacy, appreciate and practice procurement and financial planning skills for new entrepreneurs and startup business, financial preparation before retirement, maintaining financial and fiscal discipline; learning outcomes will be monitored and continuously assessed, a formative assessment will be administered in this course

2) หมวดวิชาเฉพาะ

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
1542109	ภาษาศาสตร์พื้นฐาน	3(2-2-5)

Introduction to Linguistics

ความรู้พื้นฐานทั่วไปทางภาษาศาสตร์ การแบ่งกลุ่มตระกูลภาษา แนวคิด ทฤษฎีของนักภาษาศาสตร์ และผลงานที่เกี่ยวข้อง สัญลักษณ์ทาง สัทศาสตร์ ตลอดจนศึกษาเกี่ยวกับระบบเสียงและระบบไวยากรณ์ของ ภาษาไทย ศึกษาค้นคว้าและประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษาศาสตร์เพื่อวิเคราะห์ ภาษาไทย และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาผู้เรียน

Fundamental knowledge of linguistics, classification of language families, theoretical concepts of linguists and related works, phonetic symbols, study on phonological and Thai grammatical system, study and application of linguistic knowledge to analyze the Thai language, and continuous measurement for the development of learners

1542110	หลักภาษาไทย	3(2-2-5)
---------	-------------	----------

Principle of the Thai Language

ความหมาย ขอบข่ายของหลักภาษาไทย ลักษณะภาษาไทย ในด้าน เสียง พยางค์ คำ วลี ประโยค หลักการอ่านการเขียนคำไทย คำราชาศัพท์ กรณีศึกษา ประยุกต์ใช้ความรู้ทางหลักภาษาไทยในการผลิตสื่อการเรียนรู้ และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาผู้เรียน

Definition and boundary of Thai language, characteristics of Thai language on phonetics, words, syllable, phrases, and sentence, principles of reading and writing Thai words, royal words, case study, practicing the application of knowledge in Thai language in the production of learning materials, and continuous measurement for the development of learners

รหัสวิชา 1542226	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา วรรณกรรมศึกษา	น(ท-ป-อ) 3(2-2-5)
	<p>Thai Literary Works</p> <p>ลักษณะและวิวัฒนาการของวรรณกรรมไทยในด้านเนื้อหา รูปแบบ และแนวคิด ความสัมพันธ์ของวรรณกรรมกับศิลปวัฒนธรรม ฝึกวิเคราะห์และประเมินค่าวรรณกรรม และเห็นคุณค่าของวรรณกรรมประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพและในชีวิตประจำวัน และมีการวัดผลสัมฤทธิ์อย่างต่อเนื่องเพื่อพัฒนาผู้เรียน</p> <p>the characteristics and evolution of Thai literature in terms of content, style and concept, the relationship of literature and art and culture, practice of analyzing and evaluating literature, and seeing the value of applied literature in occupation and everyday life, and continuous measurement of outcomes to develop learners</p>	
1542227	วรรณกรรมวิจารณ์ Literature Criticism	3(2-2-5)
	<p>ความหมายการวิจารณ์วรรณกรรม ทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรม หลักการวิจารณ์วรรณกรรมแนวต่าง ๆ ผ่านบทวิจารณ์วรรณกรรมทั้งในอดีตและปัจจุบัน ฝึกการเขียนบทวิจารณ์วรรณกรรม ทั้งประเภทร้อยแก้วและร้อยกรอง ตามหลักจรรยาบรรณของการวิจารณ์วรรณกรรม ปฏิบัติการนำเสนอสารสนเทศได้ตามมาตรฐานสากล และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาผู้เรียน</p> <p>Definition of literary criticism, theories of literary criticism, principles of literary criticism, through critical reviews both in the past and in present time, practice literature criticism writing both prose and poetry under the principle of literary criticism ethics, effective information presentation adhering to the international standard, a formative assessment will be administered in this course</p>	

รหัสวิชา 1541301	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา การเขียนเบื้องต้น Basic Writing	น(ท-ป-อ) 3(2-2-5)
	<p>ความรู้เกี่ยวกับหลักการเขียนเบื้องต้น ฝึกทักษะการเขียนเรียงความ การเขียนย่อความ การใช้ถ้อยคำ การเรียงลำดับความคิด เพื่อเพิ่มทักษะในการเขียนเรื่องจากประสบการณ์ แนะนำแหล่งท่องเที่ยว สารคดี ได้อย่างถูกต้องตามหลักการ และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องในแต่ละทักษะเพื่อพัฒนาผู้เรียน</p> <p>Knowledge of basic writing principles; practicing essay writing skills, writing summary, wording, ordering of ideas to increase the skills of writing stories based on experience, introducing tourist attractions, and nonfiction correctly following principles, a formative assessment will be administered in this course</p>	
1541302	การเขียนเพื่อการประยุกต์ใช้ในงานอาชีพ Writing for Application in Careers	3(2-2-5)
	<p>หลักการเขียนเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพตามวัตถุประสงค์ในงานอาชีพ ฝึกปฏิบัติการเขียนหนังสือราชการ บทความ และบทรายการผ่านสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศที่ทันสมัย และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อพัฒนาผู้เรียน</p> <p>Principles of writing to enhance the efficiency base on career objectives, practicing writing official documents, articles, and program scripts through modern information technology media, a formative assessment will be administered in this course</p>	
1541303	การพัฒนาทักษะการฟังและการพูด Listening and Speaking Skills Development	2(1-2-3)
	<p>ความหมายการฟังและการพูด หลักการฟังและการพูด การฟังสารประเภทต่าง ๆ การฟังบรรยาย การฟังโฆษณา การฟังข่าวสาร ฝึกปฏิบัติการพูดในงานอาชีพ และใช้สารสนเทศได้ตามมาตรฐานสากล และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาผู้เรียน</p> <p>Listening and speaking, principles of listening and speaking, listening to different types of messages, listening to lectures, listening to advertisements, listening to news, speaking practice for</p>	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา communication in the workplace, using information adhering to the international standard, a formative assessment will be administered in this course	น(ท-ป-อ)
1542304	กวีนิพนธ์ไทย Thai Poetry ความหมาย ความสำคัญ วิวัฒนาการร้อยกรองของไทยประเภทต่าง ๆ ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน ในด้านฉันทลักษณ์ เนื้อหา ภาษากวีวิธีการสร้างความงามทางวรรณศิลป์ และบริบทของการประพันธ์ที่สัมพันธ์กัน ตลอดจนวิเคราะห์เปรียบเทียบ สร้างบทประพันธ์ตามรูปแบบฉันทลักษณ์ได้ และการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อพัฒนาผู้เรียน Meaning, significance, evolution of various types of Thai poetry from the Sukhothai period to the present, in prosody, content, language, techniques for creating beauty in literary arts and the context of their associated authorship, comparative analysis appraisal of Thai poetry ability to can create compositions following the prosody format, and continuous measurement to develop learners	3(2-2-5)
1543439	คติชนวิทยา Folklore ความหมาย ความเป็นมา และคุณค่าของคติชนวิทยาที่มีต่อสังคมไทย เจื้อนไข การเกิดและพลวัตของคติชนไทย ระเบียบวิธีการรวบรวมข้อมูลภาคสนาม การจัดระเบียบ และวิเคราะห์ข้อมูลตามวิธีการทางคติชนวิทยา โดยแบ่งกลุ่มออกฝึกปฏิบัติเก็บข้อมูลคติชนภาคสนาม และนำแนวคิดทฤษฎีทางคติชนวิทยามาเป็นแนวทางในการข้อมุลวิเคราะห์ข้อมูลที่รวบรวมมาได้ และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่อง เพื่อการพัฒนาผู้เรียน Definition; history and value of folklore studies towards Thai society, condition of origins, and dynamics of folklore, fieldwork methodology, data collocation, data analysis base on the approaches of folklore, grouping for collecting folklore field data, and apply folklore theoretical concepts as a guideline for analyzing the collected data; a formative assessment will be administered to develop students in this course	3(2-2-5)

รหัสวิชา 1543521	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ผลงานการศึกษาค้นคว้าทางภาษาไทย Study of Thai Language Researches ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการวิจัย ทฤษฎีการวิจัยทางภาษาไทย การเลือกหัวข้อ การเขียนเค้าโครงการวิจัย การกำหนดวัตถุประสงค์ และกรอบความคิดการวิจัย วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลแบบต่าง ๆ เพื่อประยุกต์ใช้ในการวิจัยได้อย่างเหมาะสมตามบริบทสังคมและวัฒนธรรม ทั้งในด้านภาษาวรรณกรรม และคติชนวิทยา สามารถใช้เทคโนโลยีในการสืบค้น รวบรวม วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูล และปฏิบัติการนำเสนอสารสนเทศได้ตามมาตรฐานสากล และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาผู้เรียน Basic foundations of research, Thai language research theory, topic selection, research outline writing, setting objectives, research conceptual framework, methods of data collection to apply in research appropriately under social and cultural contexts in terms of language, literature, and folklore, ability to use technology to search, collect, analyze, synthesize data and, effective information presentation adhering to the international standard, a formative assessment will be administered in this course	น(ท-ป-อ) 3(2-2-5)
1544502	การวิจัยทางภาษาไทย Research Work in Thai วิธีและรูปแบบการวิจัยทางภาษาไทย การเลือกหัวข้อ การเขียนเค้าโครงการวิจัย การกำหนดวัตถุประสงค์และกรอบความคิด วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลแบบต่าง ๆ การจำแนก วิเคราะห์และการตีความข้อมูล การเขียนรายงานการวิจัย เห็นคุณค่าและความสำคัญของการวิจัย โดยคำนึงถึงจรรยาบรรณนักวิจัยและมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องในแต่ละปฏิบัติการเพื่อการพัฒนาผู้เรียน Thai language research method and model topic selection, research outline writing, defining objectives and conceptual framework, different methods of data collection, data classification, analysis, and interpretation, research paper writing, recognizing the value and importance of research by considering the ethics of researchers, and continuously measuring the results of each operation for the development of learners	3(2-2-5)

รหัสวิชา 1541111	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา หลักการอ่านและการเขียนคำไทย	น(ท-ป-อ) 2(1-2-3)
	<p>Principles of Reading and Writing Thai Words</p> <p>หลักเกณฑ์ต่าง ๆ ในการอ่านและการเขียนคำไทย สามารถวิเคราะห์ และอภิปรายผลคำที่มักเขียนหรืออ่านผิดเพี้ยนไปจากกฎเกณฑ์ เพื่อนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาผู้เรียน</p> <p>Principles of Thai words reading and writing, result analysis and discussion of misreading and incorrect writing, for being beneficial to daily life, a formative assessment will be administered in this course</p>	
1542111	ภาษาไทยถิ่น Thai Dialects	3(2-2-5)
	<p>การจำแนกตระกูลภาษา ความหมายของภาษาถิ่น การจำแนก ภาษาไทยถิ่นในประเทศไทย ความแตกต่างของภาษาไทยถิ่นในด้านเสียง คำ ประโยค ความหมาย ฝึกปฏิบัติการเก็บข้อมูลและวิเคราะห์ภาษาไทยถิ่น และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาผู้เรียน</p> <p>Classification of languages meaning of the dialect, classification of Thai dialects in Thailand, differences in Thai dialects in terms of sounds, words, sentences, and meanings, practice of data collection and analysis of local Thai languages, and continuous measurement for the development of learners</p>	
1543109	ภาษาศาสตร์กับปรากฏการณ์ทางสังคม Linguistics in Social Phenomena	3(2-2-5)
	<p>หลักการ แนวคิด และทฤษฎี ทางภาษาศาสตร์ในการศึกษา ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาไทยกับปรากฏการณ์ต่าง ๆ ทางสังคม เข้าใจ แนวความคิด วิเคราะห์ลักษณะทางภาษาที่ปรากฏ และมีการวัดผลลัพท์ในแต่ละประเด็นที่เป็นกรณีศึกษาเพื่อพัฒนาผู้เรียน</p> <p>Principles, concepts and theories of linguistics in the study of the relationship between the Thai language and various social phenomena, underconcepts analysis of the linguistic</p>	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา characteristics that appear, and the outcomes are measured in each issue that is a case study for the development of learners	น(ท-ป-อ)
1544105	<p>ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย Foreign Languages in Thai Language</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับประวัติการติดต่อกับชนชาติต่าง ๆ ได้แก่ เขมร จีน ชาว มลายู อังกฤษ ฯลฯ สาเหตุที่ไทยรับคำภาษาต่างประเทศมาใช้ ลักษณะของภาษาต่างประเทศที่เข้ามาปะปนในภาษาไทย หลักแห่งการยืมคำ การสร้างคำ การเปลี่ยนแปลงคำยืมในด้านเสียงและความหมาย ปฏิบัติการประมวลความรู้เป็นกรณีศึกษา และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาผู้เรียน</p> <p>Studying about the history of contact with different nationalities: Khmer, Chinese, Javanese, Malay, English, etc., the reason why Thailand accepts foreign languages. characteristics of foreign languages mixed in Thai, principles of word borrowing, word formation, changes in sound and meaning of borrowed words, knowledge processing practice as a case study, and continuous measurement for the development of learners</p>	3(2-2-5)
1542228	<p>วรรณกรรมเอกของไทย Thai Literary Masterpieces</p> <p>วรรณกรรมเอกของไทยในแต่ละยุคสมัยทั้งร้อยแก้วและร้อยกรองในแง่ประวัติการแต่ง กลวิธีการแต่ง คุณค่า และอิทธิพลที่มีต่อกวีรุ่นหลัง และวรรณกรรมปัจจุบันที่ได้รับรางวัล เห็นคุณค่าของวรรณกรรมเอกและประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพ และในชีวิตประจำวัน และมีการวัดผลลัพท์อย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาผู้เรียน</p> <p>Thai literary masterpieces in each era, both prose and poetry in terms of their composing history, composing techniques, values and influences on later poets and award-winning current literature appreciating the value of major literature and applying it to the career and in everyday life, and continuously measuring outcomes for the development of learners</p>	3(2-2-5)

รหัสวิชา 1542229	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา วรรณกรรมปัจจุบัน Current Literature ความหมาย ประเภท ความเป็นมา ลักษณะ และสภาพวรรณกรรม ปัจจุบัน วิเคราะห์และประเมินวรรณกรรม โดยเน้นคุณค่าทางวรรณศิลป์ แนวคิด และบทบาทต่อสังคม และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนา ผู้เรียน Definition, literature categories, history of literature, characteristics, and current conditions of literature, analyzing and evaluating with emphasis on the famous works or those well-known for spiritual values, outstanding ideas, and playing an important role to society, a formative assessment will be administered in this course	น(ท-ป-อ) 3(2-2-5)
1542230	วรรณกรรมท้องถิ่น Local Literature วรรณกรรมของท้องถิ่นต่าง ๆ ทั้งในด้านประวัติความเป็นมา รูปแบบ การประพันธ์ เนื้อหา และความคิด ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมท้องถิ่นกับ สังคมและวัฒนธรรมท้องถิ่น และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาผู้เรียน Various types of local literature in terms of history, forms, writing techniques, contents, and concepts, relationships between Thai folk literature, society and local culture, a formative assessment will be administered in this course	3(3-0-6)
1543245	วรรณกรรมสังคมและการเมือง Social and Political Literature ความหมาย องค์ประกอบ ลักษณะ และความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรม สังคม และการเมือง การวิเคราะห์เปรียบเทียบลักษณะของสังคมการเมือง วัฒนธรรม ตลอดจนความเชื่อ เศรษฐกิจ การปกครอง และค่านิยมที่ปรากฏใน วรรณกรรมเทียบเคียงกับประวัติศาสตร์ในแต่ละยุค ปฏิบัติการนำเสนอสารสนเทศ ได้ตามมาตรฐานสากล และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาผู้เรียน	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
	<p>Definition, elements, characteristics, and relationship between literature, society and politics, comparative analysis of society, politics, and culture as well as beliefs, economy, governance, and social values appeared in literature, compare to the history in each period, effective information representation and data presentation adhering to the international standard, a formative assessment will be administered in this course</p>	
1543246	<p>วรรณกรรมไทยกับสื่อสมัยใหม่ Thai Literature and New Media</p>	3(2-2-5)
	<p>ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมไทยกับสื่อสมัยใหม่ แนวคิด กลวิธี การแต่ง การแปรรูปวรรณกรรม และอิทธิพลของสื่อสมัยใหม่ที่มีต่อวรรณกรรมไทย ฝึกวิเคราะห์ สังเคราะห์ วรรณกรรมไทยที่สัมพันธ์กับสื่อประเภทต่าง ๆ และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อพัฒนาผู้เรียน</p> <p>Relationship between Thai literature and new media, concepts, composition strategies, literary privatization, and the influence of new media on Thai literature, practice of analyzing and synthesizing Thai literature related to various types of media, a formative assessment will be administered in this course</p>	
1543247	<p>อิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศต่อวรรณกรรมไทย Influences of Foreign Literature on Thai Literature</p>	3(2-2-5)
	<p>อิทธิพลของวรรณกรรมต่างประเทศที่มีต่อวรรณกรรมไทย ทั้งที่เป็นวรรณกรรมแปล แปลงและแต่ง เน้นการวิเคราะห์ด้านรูปแบบ เนื้อหา ภาษา และแนวคิด และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาผู้เรียน</p> <p>Influence of foreign literature on translated, simplified and written Thai Literature, an emphasis on analysis of forms, contents, languages, and ideas, a formative assessment will be administered in this course</p>	

รหัสวิชา 1543248	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา วรรณกรรมอาเซียน ASEAN Literary ลักษณะร่วมของวรรณกรรม และลักษณะเฉพาะของวรรณกรรมอาเซียน ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมอาเซียนกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม ศึกษาคัดสรรของแต่ละประเทศในกลุ่มอาเซียน และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาผู้เรียน Jointly features of literary and identity of ASEAN literary; relationship between ASEAN literary and social and culture contexts of study the selected literary from each country in ASEAN, a formative assessment will be administered in this course	น(ท-ป-อ) 2(1-2-3)
1543249	สัมมนานักเขียนไทย Seminar in Thai Writers ความหมาย ประวัติความเป็นมาของนักเขียนนวนิยายและเรื่องสั้นของไทย รูปแบบตลอดจนลักษณะทางวรรณศิลป์และทางปัญญาในการสร้างสรรค์งานเขียนในแต่ละยุคสมัย สัมมนาผลงานของนักเขียนคนสำคัญ และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาผู้เรียน Definition, history of origin of Thai short-story writers and novelist, forms art of literature and intellectual characteristics in creating distinctive works in each period, summarizing, seminar on the works of important writers, a formative assessment will be administered in this course	2(1-2-3)
1541304	ภาษาไทยธุรกิจ Business Thai Language การใช้ภาษา สำนวนและคำพูดที่เหมาะสมในการติดต่อสื่อสารทางธุรกิจตามกาลเทศะบุคคล และเครื่องมือสื่อสาร ปฏิบัติการการใช้โทรศัพท์ การจดข้อความตามคำสั่ง การเขียนจดหมายธุรกิจ การกรอกแบบฟอร์ม การสัมภาษณ์ การเขียนคำอวยพร การเขียนข่าวแจก การประชุมชี้แจง ข้อเท็จจริง การประชุมแถลงข่าว การเขียนข้อความโฆษณาและประชาสัมพันธ์ การเขียนรายงานที่ใช้ในวงการธุรกิจ และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อพัฒนาผู้เรียน	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
	<p>Use of appropriate language, expressions and words in business communication under to individual occasions, communication tools, operating the use of telephone, command message writing, business letter writing, filling out forms, interviews, greetings writing news releases, writing fact-finding meeting, press conference, writing advertising and public relations texts, writing reports used in business circles, and continuous measurement of outcomes to develop learners</p>	
1542305	<p>การอ่านวิเคราะห์และตีความ Reading for Analysis and Interpretation</p>	2(1-2-3)
	<p>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการอ่านวิเคราะห์และตีความ สังเคราะห์ และประเมินค่างานเขียนได้อย่างมีเหตุผล รวมไปถึงสามารถสื่อความคิดด้วย ภาษาที่เข้าใจ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการอ่านวิเคราะห์และตีความ ขั้นตอน และกลวิธี ฝึกปฏิบัติการอ่านวิเคราะห์และตีความวรรณกรรมทั้งร้อยแก้วและ ร้อยกรอง นำเสนอผลการอ่านวิเคราะห์และตีความในรูปแบบวาจาและลายลักษณ์ได้ และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อพัฒนาผู้เรียน</p> <p>Introduction to reading and interpretation, analyzing, synthesizing and rationally evaluating written work, ability to convey ideas in an understand language, introduction to reading interpretation, steps and tactics, practice of reading and interpreting literature both prose and poetry, presenting the results of reading, analyzing, and interpreting in verbal and written form, a formative assessment will be administered in this course</p>	
1543310	<p>ความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาไทย Creativity in Thai Language</p>	2(1-2-3)
	<p>ความหมาย กระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์ ศิลปะการใช้ถ้อยคำ สำนวนโวหาร เรื่องราว และรูปแบบที่แสดงความคิดสร้างสรรค์ทั้งในการพูด และการเขียนจากวรรณกรรมและสื่อมวลชนที่แสดงการสร้างสรรค์ทางภาษา โดยเลือกนักคิดนักเขียนสร้างสรรค์มาศึกษาวิถีชีวิตหรือองค์ประกอบอื่น ๆ ที่มีส่วนในการคิดสร้างสรรค์มาเสนอและพิจารณาคัดสรรนำมาใช้พัฒนา</p>	

รหัสวิชา	<p>ชื่อและคำอธิบายรายวิชา</p> <p>ความคิดสร้างสรรค์ของตนเอง ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์โดยใช้แนวคิดที่ได้จากการศึกษาผลิติดอกมาเป็นชิ้นงาน และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาผู้เรียน</p> <p>Definition and processes of creative thinking in Thai Language, use of words, idioms, creative styles collected from speaking and writing of literacy work, and mass media presenting the creative language by selecting from the creative thinker and writing to study, presenting and considering to choose strategies and other components conducive to creative ideas to apply to self-creative thinking, promoting creative thinking through concept gained from the study to give out as tasks, a formative assessment will be administered in this course</p>	น(ท-ป-อ)
1543311	<p>ภาษาไทยในสื่อสมัยใหม่</p> <p>Thai Language in New Media</p> <p>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสื่อสมัยใหม่ ประเภทของเนื้อหา เทคนิคการสร้างเนื้อหา การใช้ภาษา หน้าที่ในการสื่อสาร และแนวคิดการวิเคราะห์ภาษาในสื่อสมัยใหม่ที่สะท้อนผ่านปรากฏการณ์ในสังคม วิเคราะห์ได้ตามแนวคิดรู้เท่าทันสื่อมัลติมีเดียและสื่อดิจิทัลสมัยใหม่ และมีการวัดผลสัมฤทธิ์ในแต่ละประเด็นที่เป็นกรณีศึกษาเพื่อพัฒนาผู้เรียน</p> <p>Introduction to new media, types of content, content creation techniques, language use, communicative functions, and the concept of language analysis in modern media reflected through social phenomena, ability to analyze base on the concept, media literacy with modern multimedia and digital media, and the outcomes are measured in each issue that is a case study for the development of learners</p>	3(2-2-5)

รหัสวิชา 1543312	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา การเขียนบันเทิงคดี Fiction Writing ความหมาย ประเภท ลักษณะของบันเทิงคดี กลวิธีในการแต่ง การดำเนินเรื่อง สำนวนภาษา แนวคิด แก่นเรื่อง การเขียนบันเทิงคดีประเภท เรื่องสั้น นวนิยาย บทละคร และการฝึกปฏิบัติการเขียน และมีการวัดผลอย่าง ต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาผู้เรียน Definition of fiction meaning; study of genres, characteristics, writing strategies, continuity, idioms, concepts, and plot ideas of fiction; practice writing various types of fiction including short stories, novels, dramatic compositions, etc; a formative assessment will be administered in this course	น(ท-ป-อ) 2(1-2-3)
1543313	การเขียนและการนำเสนองานเชิงวิชาการ Academic Writing and Presentations ความหมาย ประเภท องค์ประกอบ และกลวิธีการเขียนทางวิชาการ เพื่อใช้ ในการเขียนทางวิชาการ ฝึกการค้นคว้า รวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ และนำมาเรียบเรียง เพื่อนำเสนอผลงานในรูปแบบงานเขียนผ่านสื่อต่าง ๆ และมีการ วัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อพัฒนาผู้เรียน Meaning, types, elements and techniques of academic writing, used in academic writing, practicing research, collecting data, analyzing, synthesizing, and compiling to present the work in written form through various media, a formative assessment will be administered in this course	3(2-2-5)
1542411	ภาษากับวัฒนธรรม Language and Culture การใช้ภาษาที่สัมพันธ์กับวัฒนธรรม วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่าง ภาษากับวัฒนธรรม ในด้านขนบธรรมเนียม ประเพณี ศิลปะแขนงต่าง ๆ ให้เห็นความสำคัญของภาษาในการสืบทอดวัฒนธรรมไทย และมีการวัดผล ลัพท์อย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาผู้เรียน Use of language in relation to culture, analysis of the relationship between language and culture in terms of customs, traditions and various fields of art to show the importance of	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา language in inheriting Thai culture, and continuously measuring outcomes for the development of learners	น(ท-ป-อ)
1543440	คติชนสมัยใหม่และวัฒนธรรมประชานิยม Modern Folklore and Popular Culture ความสัมพันธ์ระหว่างคติชนสมัยใหม่กับวัฒนธรรมประชานิยม คติชนสมัยใหม่และวัฒนธรรมประชานิยม ในด้านความหมาย ประเภท บทบาท และความสำคัญ ปฏิบัติการเก็บข้อมูลคติชนสมัยใหม่ และนำแนวคิดทฤษฎีทางคติชนวิทยาและวัฒนธรรมประชานิยมมาใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาผู้เรียน Relationships between modern folklore and popular culture, modern folklore and popular culture in term of definition, genres, roles, and significance, data collection of modern folklore, using folklore theories and popular culture to analyze the data, a formative assessment will be administered in this course	3(3-0-6)
1544420	คติชนในฐานะทุนทางวัฒนธรรม Folklore as Cultural Capital ความหมาย ลักษณะ และความสำคัญของทุนทางวัฒนธรรม ตัวอย่างและวิธีการนำคติชนประเภทต่าง ๆ มาเป็นทุนทางวัฒนธรรมในเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ ฝึคนำคติชนมาเพิ่มคุณค่าและมูลค่าในเชิงเศรษฐกิจ แนวคิดและทฤษฎีที่ศึกษาการนำคติชนในฐานะทุนทางวัฒนธรรมมาใช้ในสังคมร่วมสมัย และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาผู้เรียน Definition, nature, and importance of cultural capital, examples and methods of using different types of folklore as cultural capital in the creative economy, practice of bringing folklore to add economic value and worth, concepts and theories that study the application of folklore as cultural capital in contemporary society, a formative assessment will be administered in this course	3(2-2-5)

รหัสวิชา 1542701	<p>ชื่อและคำอธิบายรายวิชา จิตวิทยาการอยู่ร่วมกันในสังคมยุคดิจิทัล Psychology of Coexistence in Digital Society</p> <p>แนวคิด ทฤษฎี และหลักการจิตวิทยาเบื้องต้น พัฒนาการของมนุษย์ ความแตกต่างระหว่างบุคคล การเชื่อมโยงความรู้ในการพัฒนาบุคลิกภาพ ความฉลาดทางอารมณ์ และการอยู่ร่วมกันในสังคมยุคดิจิทัล เพื่อพัฒนาคุณภาพการดำเนินชีวิตประจำวัน การประกอบอาชีพ การเห็นคุณค่าของชีวิต การปรับตัวกับสถานการณ์ความเปลี่ยนแปลงของสังคมโลกได้อย่างมีความสุข และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาผู้เรียน</p> <p>Concepts, theories and basic principles of psychology, human development, individual differences, linking knowledge to personality development, emotional intelligence, and coexistence in a digital society to improve the quality of daily life, working, appreciation of life, adapting to the changing situation of the global society happily, there is continuous measurement for the development of learners</p>	น(ท-ป-อ) 3(2-2-5)
1542702	<p>การสร้างสรรคสื่อภาษาไทย Thai Language Media Creation</p> <p>ความหมาย ประเภท หลักการในการสร้างสรรคสื่อสมัยใหม่ ด้วยกระบวนการนำเสนอความรู้ แนวคิดทางภาษาไทยอย่างสร้างสรรค์ ทั้งในด้าน ภาษา วรรณคดี วรรณกรรม และคติชน สามารถใช้เทคโนโลยีในการสืบค้น รวบรวม วิเคราะห์องค์ความรู้ทางภาษาไทย เพื่อสร้างสื่อได้สอดคล้องกับเนื้อหาสาระ รูปแบบการใช้งาน บริบทการสื่อสาร และปฏิบัติการนำเสนอสื่อได้ตามมาตรฐานสากล และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาผู้เรียน</p> <p>Meaning, types, and principles of modern media creation with the process of presenting knowledge, creative concepts of Thai language both in language, literature, and folklore, ability to use technology to search, collect, and analyze Thai language knowledge to create media consistent with the content, form, communication context, and effective media presentation adhering to the international standard, a formative assessment will be administered in this course</p>	3(2-2-5)

รหัสวิชา 1543711	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา การจัดการเรียนรู้ทางภาษาไทย	น(ท-ป-อ) 2(1-2-3)
	Thai Language Learning Management	
	<p>ความหมาย ความมุ่งหมายของการจัดการเรียนรู้ทางภาษาไทย รูปแบบเทคนิคการจัดการเรียนรู้และการใช้สื่อการเรียนรู้ทางภาษาไทย ระบบการเรียนการสอน และแนวคิดเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ รูปแบบเทคนิคการจัดแหล่งเรียนรู้และสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาผู้เรียน</p>	
	<p>Meaning, purposes of learning management in Thai language, learning management techniques and the use of learning media in Thai language, teaching system and the concept of student-centered learning management, techniques for organizing learning resources and learning environments, and there is continuous measurement for the development of learners</p>	
1543712	การแปล	2(1-2-3)
	Translation	
	<p>หลักเกณฑ์การแปลภาษาต่างประเทศเป็นภาษาไทย และการแปลภาษาไทยเป็นภาษาต่างประเทศ การแปลเอกสารต่าง ๆ เพื่อพัฒนาทักษะการแปล พร้อมนำไปใช้ในการประกอบอาชีพและดำเนินชีวิตต่อไป และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาผู้เรียน</p>	
	<p>Principles of translation from foreign languages to Thai and from Thai to foreign languages; practice of translating in various documents for developing skills, well as be able to use in various situations which will be beneficial to the career and daily life, a formative assessment will be administered in this course</p>	

รหัสวิชา 1543713	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ภาษาอังกฤษสำหรับงานสำนักงาน English for Office Work	น(ท-ป-อ) 3(2-2-5)
	<p>การให้ข้อมูลของตัวเองและบริษัท การต้อนรับลูกค้า การให้ข้อมูลเกี่ยวกับสินค้า บริการ งานที่ปฏิบัติและอุปกรณ์เครื่องใช้สำนักงาน การนัดหมาย การพูดโต้ตอบ การฝากและการรับข้อความทางโทรศัพท์ การเขียนประกาศ และการบันทึกข้อมูลสั้น ๆ ที่ใช้ในสำนักงาน และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาผู้เรียน</p> <p>Giving self and company information, welcoming customers, giving information about products, services, work process, and office equipment, appointments, correspondence, taking and giving telephone messages, how to write an announcement, how to note using in office work, a formative assessment will be administered in this course</p>	
1543714	การเขียนโครงการในหน่วยงานภาครัฐและเอกชน Writing Projects in Government and Private Sectors	3(2-2-5)
	<p>ศึกษาความหมายของโครงการ ความสำคัญของโครงการ การวางแผนการดำเนินงาน ฝึกการจัดโครงการ การแก้ไขปัญหา การประเมินผลโครงการ การจัดทำรายงานสรุปผลโครงการ การนำเสนอผลการดำเนินงาน การถอดบทเรียนโครงการ ปฏิบัติการนำเสนอสารสนเทศได้ตามมาตรฐานสากล และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาผู้เรียน</p> <p>Definition of the project, project importance, operational planning, Practice of organizing projects, problem solving, project evaluation, preparation of a project summary report, performance presentation, taking lessons from the project effective information presentation adhering to the international standard, a formative assessment will be administered in this course</p>	

รหัสวิชา 1543715	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา คอมพิวเตอร์กับสื่อประสมร่วมสมัย	น(ท-ป-อ) 2(1-2-3)
	<p>Computers and Contemporary Multimedia</p> <p>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ สื่อประสมร่วมสมัย ปฏิบัติการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการจัดทำสื่อประสมร่วมสมัย เอกสารความรู้ทางภาษาไทย เอกสารที่ใช้สื่อสารในองค์กร ทั้งการออกแบบตัวอักษร เนื้อหารูปภาพ เสียง ภาพเคลื่อนไหว วิดีโอ ในรูปแบบงานวิชาการและงานสร้างสรรค์ เพื่อสื่อสาร ประชาสัมพันธ์ และนำเสนอข้อมูลสารสนเทศให้เข้าถึงกลุ่มเป้าหมายได้ตามมาตรฐานสากล และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาผู้เรียน</p> <p>Basic knowledge of computer, contemporary multimedia, practical use of computer programs in the production of contemporary mixed media, Thai knowledge documents, documents for communication in the organization in terms of font, content, pictures, sound, animations, videos in the form of academic and creative works to communicate, publicize and present information to reach target groups according to international standards, a formative assessment will be administered in this course</p>	
1544701	สัมมนาภาษาไทย	3(2-2-5)
	<p>Seminar in Thai Language</p> <p>ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับหลักการหรือกระบวนการศึกษาค้นคว้าวิธีการจัดสัมมนา ศึกษาวิเคราะห์การใช้ภาษาไทยจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ อภิปรายถึงผลการใช้คำ สำนวน และประโยค สรุปเป็นกฎเกณฑ์เพื่อนำไปใช้ในงานอาชีพ รวมทั้งการศึกษาค้นคว้าความรู้จากเอกสาร ตลอดจนผู้เชี่ยวชาญเพื่อเพิ่มศักยภาพในการใช้ภาษาไทยและมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาผู้เรียน</p> <p>Fundamental knowledge about the principles or processes of research, how to hold seminars, analyze the use of Thai language from various sources, discussing the results of using words, expressions, and sentence, to summarize as rules for use in professional work, the study of knowledge from documents, as well</p>	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
	as experts to increase the potential of using the Thai language, and having continuous measurements for the development of learners	
1544702	การสัมภาษณ์	3(2-2-5)
	Interview	
	<p>ความหมาย กระบวนการสื่อสาร หลักการ ประเภท ลักษณะของแบบสัมภาษณ์ ชนิดของคำถาม คุณสมบัติของผู้สัมภาษณ์และผู้เข้ารับการสัมภาษณ์ อุปสรรคและข้อพิจารณา ตลอดจนเทคนิคในการสัมภาษณ์ และลักษณะสื่อที่ใช้ประกอบการสัมภาษณ์ และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาผู้เรียน</p> <p>Definition, processes of communication, principles, genres, patterns of interview, types of interview questions, qualifications of both interviewers and interviewees, obstacles and matters for consideration, interview techniques and media used in interview, a formative assessment will be administered in this course</p>	
1544615	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทย	2(90)
	Preparation for Internship in Thai Language	
	<p>เตรียมความพร้อมในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ด้วยการสัมมนา ก่อนการเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทย การฝึกทักษะการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน ทักษะด้านบุคลิกภาพ สัมมนาหน่วยงานฝึกประสบการณ์วิชาชีพทั้งภาครัฐและภาคเอกชน การเตรียมความพร้อมในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และทดลองฝึกประสบการณ์วิชาชีพ</p> <p>A simulation seminar provided to prepare the students for professional practice experiences in organizations where Thai language is used, practicing written, spoken, and personality skills, seminar of professional experience workplace in government and private sectors, preparation of internship, and experimenting the internship</p>	

รหัสวิชา 1544616	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทย Internship in Thai Language ฝึกงานในหน่วยงานรัฐบาล รัฐวิสาหกิจ หรือธุรกิจเอกชน โดยนำความรู้ภาษาไทยทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติที่ได้ศึกษาจากรายวิชาในหลักสูตร ทั้งกลุ่มวิชาบังคับ วิชาเลือก และกลุ่มวิชาปฏิบัติการและการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ไปใช้ในสถานการณ์จริง Internship in government offices, state enterprises, or private organizations, applying theoretical and practical knowledge in general courses, whether required subjects, elective subjects, preparation subjects, and professional internship in Thai language to practice in the actual situations	น(ท-ป-อ) 6(540)
1544617	การเตรียมสหกิจศึกษาภาษาไทย Preparation for Cooperative Education in Thai Language กิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมก่อนออกปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการ การปรับบุคลิกภาพ การปรับตัว การเขียนรายงาน การรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสม โดยกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับภาษาไทย Preparation activity before actual training practice experience in those establishments, personality development, social adaptation, report writing, perception of conditions and opportunities of occupation, self-developing for producing knowledge, skill, good attitude, motivation, possessing the required traits through various situations, or circumstances related with Thai language	2(1-2-3)
1544618	สหกิจศึกษาภาษาไทย Cooperative Education in Thai Language การฝึกปฏิบัติจริงในสถานประกอบการเต็มเวลาตามแผนการทำงานที่ชัดเจนที่ได้รับมอบหมายจากพนักงานที่ปรึกษา โดยงานที่ทำจะต้องเป็นงานที่เกี่ยวกับสาขาวิชาภาษาไทย นักศึกษาต้องเขียนรายงานอย่างมีคุณภาพ	6(540)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
	<p>Full-time practicing the actual working in establishments under the assignment of consultant staff, focusing on duties related Thai language, efficiently report writing after the full time practice</p>	
<p>2.2 กลุ่มวิชาโท</p> <p>2.3.1 วิชาบังคับ</p>		
รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
2522109	<p>แนวคิดและหลักการทฤษฎีทางวัฒนธรรม</p> <p>Concepts and Principles of Culture Theory</p> <p>ความหมาย ความสำคัญ ประเภท และลักษณะของวัฒนธรรม ขอบข่ายการศึกษาทางวัฒนธรรม แนวคิดทฤษฎีในการศึกษาวัฒนธรรม วิธีการศึกษาวัฒนธรรม ความหลากหลายและความขัดแย้งทางวัฒนธรรม พลวัตและการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมจากอิทธิพลของวัฒนธรรมต่างชาติ ความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่น สาขาของภูมิปัญญาท้องถิ่น และรูปแบบของภูมิปัญญาท้องถิ่น (เน้นภูมิปัญญาท้องถิ่นของตน) กระบวนการถ่ายทอดและการผสมผสานภูมิปัญญาเพื่อการประยุกต์ใช้ในปัจจุบัน</p> <p>Meaning; importance; types and characteristics of culture, scope of cultural study, concepts and theories of cultural study, methodology of cultural study, cultural diversity and conflict, dynamic and cultural change affected by international culture, importance of local wisdom, branches and patterns of local wisdom (emphasis on their own local wisdom), process transfer and acculturation of wisdom for present-day application.</p>	3(3-0-6)
2522506	<p>การจัดการทุนวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาท้องถิ่น</p> <p>Cultural Capital Management for local development</p> <p>ความหมายและหลักการจัดการความรู้ ลักษณะบุคคลและกลุ่มคน แห่งการเรียนรู้ทางวัฒนธรรม ลักษณะและประโยชน์ของทุนทางวัฒนธรรม การประเมินสถานการณ์แนวโน้มและโอกาสพัฒนาทุนทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการจัดการทุนทางวัฒนธรรม การจัดระบบสารสนเทศ หมวดหมู ข้อมูล วิธีการหาเพื่อตอบเพื่อบริการและการจัดการเชิงระบบ การสร้าง การจัดเก็บ และประมวลผลข้อมูลด้านวัฒนธรรมโดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัล การทำ บรรณานุกรมข้อมูลทางวัฒนธรรม</p>	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
	<p>Meaning and principles of knowledge management, characteristics of persons or group of people of cultural learning, importance and benefit of cultural capital, situation evaluation of cultural capital, trends and opportunities to develop cultural capital, local wisdom and management of cultural capital, learning of information system, categorical data analysis, acquisition to response application of service and system management, building; collecting and evaluating cultural data by using digital technology, making cultural data bibliography</p>	
2522211	<p>เรื่องเล่าและการเล่าเรื่องทางวัฒนธรรม Cultural Narratives and Cultural Storytelling</p>	3(2-2-5)
	<p>ความหมาย ความเป็นมา บทบาท ความสำคัญ ของเรื่องเล่าทางวัฒนธรรม ตัวอย่างเรื่องเล่าทางวัฒนธรรมท้องถิ่นภาคใต้และภูมิภาคอื่น ๆ เทคนิคการเล่าเรื่องทางวัฒนธรรมผ่านสื่อการแสดงหนังตะลุง มโนราห์ เพลงบอก และสื่อวัฒนธรรมร่วมสมัย เช่น เพลง ภาพยนตร์ ละคร และรายการสารคดี ฝึกเป็นนักเล่าเรื่องและสามารถเล่าเรื่องผ่านสื่อที่มีความถนัดและสนใจ</p> <p>Meaning, background, role, importance of cultural narratives. Examples of local cultural narratives in the South and other regions, techniques for telling cultural stories through the media of Nang Talung, Manora, Plang bok, and contemporary cultural media such as songs, movies, dramas, and documentary programs. trained to be a storyteller and able to tell stories through media with expertise and interest</p>	
2523213	<p>กลยุทธ์การสื่อสารวัฒนธรรมของมัคคุเทศก์ Cultural Communicative Strategies of Guide</p>	3(2-2-5)
	<p>ความหมายและความสำคัญ บทบาทหน้าที่ และจรรยาบรรณของมัคคุเทศก์ ต่อการท่องเที่ยว บุคลิกลักษณะที่จำเป็นของมัคคุเทศก์ มารยาทในการวางตัว กลยุทธ์การสื่อสาร การโฆษณา การประชาสัมพันธ์ และการผสมผสานสื่อระหว่างมัคคุเทศก์กับผู้ชม การวิเคราะห์ผู้ชม การวางแผน เทคนิคการนำชมแหล่งท่องเที่ยว และการฝึกทักษะการนำชม การพูดแบบต่าง ๆ ต่อที่ชุมนุมกรณีศึกษาและชิ้นงานปฏิบัติ อินโฟกราฟิกทางวัฒนธรรม รีวิวแหล่งท่องเที่ยว</p>	

รหัสวิชา	<p>ชื่อและคำอธิบายรายวิชา เกี่ยวกับวัฒนธรรม ป้ายงานและ โปสเตอร์กิจกรรมการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม รายการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม</p> <p>Meaning; importance; roles; responsibilities and ethics of guide towards tourism, important characters of guide, manner for guide, communicative strategies, advertising, public relations, using mixed media between guide and audience, audience analysis, planning, tour guide techniques, various speeches to the assemblies, case studies and practical pieces, cultural infographic reviews of cultural attractions, exhibition signs and cultural tourism activity posters cultural tour list</p>	น(ท-ป-อ)
2522508	<p>การจัดการพิพิธภัณฑ์ และแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม Museum and Cultural Learning Center Management</p> <p>พัฒนาการ ความหมาย และประเภทของพิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม บทบาท หน้าที่ โครงสร้าง กระบวนการในการจัดการแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมในประเทศไทย การจัดนิทรรศการ การจัดกิจกรรมและการบริการทางวัฒนธรรม การศึกษาภายในแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม กลยุทธ์การประชาสัมพันธ์ ไปสู่กลุ่มผู้เข้าชม มีการศึกษานอกสถานที่</p> <p>Development; meaning; and types of museum and cultural learning centre, roles; responsibilities; structure; and process of cultural learning centre management in Thailand, exhibition, activity and cultural services, learning from cultural learning centre, public relations strategies towards the audience, field trip</p>	3(2-2-5)

รหัสวิชา 2522606	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา การจัดการอนุรักษ์และพัฒนามรดกทางวัฒนธรรม Preservation and Development Management of Cultural Heritage หลักการและวิธีการอนุรักษ์ทรัพยากรวัฒนธรรมของชาติ มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม โบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปกรรม สถาปัตยกรรม ภูมิทัศน์ และสภาพแวดล้อม ฯลฯ เพื่อประโยชน์ทางการศึกษาและทางเศรษฐกิจ กฎหมาย ข้อบังคับ และพระราชบัญญัติที่เกี่ยวข้อง ทั้งในระดับสากลและระดับประเทศ ปัญหาที่เกิดขึ้นในกระบวนการอนุรักษ์ และจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม และวิธีการแก้ไข Principles and methods for the conservation of national cultural resources. intangible cultural heritage, ancient sites, antiques, works of art, architecture, landscapes and surroundings, etc. for educational and economic benefits, laws, regulations and relevant statutes. both internationally and nationally problems arising in the conservation process and manage cultural resources and how to fix it	น(ท-ป-อ) 3(2-2-5)
2523212	การผลิตและการเผยแพร่สื่อทางวัฒนธรรม Production and Publicity of Cultural Media ความหมาย ความสำคัญ และการนำไปใช้ของมุมกล้อง ขนาดภาพ การเคลื่อนกล้อง ตำแหน่งและขอบข่ายหน้าที่ในกองถ่าย ขั้นตอนการเตรียมงานก่อนผลิตสื่อ ขั้นตอนการผลิตสื่อ ขั้นตอนหลังผลิตสื่อ การวางกลยุทธ์การเผยแพร่สื่อทางวัฒนธรรมออกสู่สาธารณะ กรณีศึกษาและชิ้นงานปฏิบัติ รายการวิทยุกระจายเสียงทางวัฒนธรรม รายการสารคดีทางวัฒนธรรม มิวสิควิดีโอทางวัฒนธรรม ภาพยนตร์สั้นทางวัฒนธรรม การประเมินผลสื่อทางวัฒนธรรม Meaning, importance and application of camera angles, image size, camera movement Position and scope of duties on the set. Preproduction, Production and Post production. Strategies for Cultural media to the public. Case studies and practical pieces Cultural radio program, Cultural documentaries, Cultural music videos, cultural short films and evaluation of cultural media	3(2-2-5)

3.2 ชื่อ สกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

เลขประจำตัว ประชาชน	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษา	
					จากสถาบัน	ปี
3 8014 0002x xx x	อาจารย์	นางสาวจุไรรัตน์ รัตติโชติ	ปร.ด.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2556
			ศศ.ม.	ภาษาไทย (วรรณคดี)	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	2546
			ค.บ.	ภาษาไทย	สถาบันราชภัฏสงขลา	2543
3 9301 0035x xx x	อาจารย์	นางสุภาวดี วสีวิวัฒน์	ปร.ด.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2565
			ศศ.ม.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	2550
			ศศ.บ.	ภาษาและวรรณคดีไทย	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	2545
1 1002 0061x xx x	อาจารย์	นางสาวพญดา ชูชัยสิงห์กุล	กศ.ม.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยทักษิณ	2560
			ศศ.บ.	ภาษาเพื่อการพัฒนา	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	2557
3 9098 0074x xx x	อาจารย์	นายวรเวช ว่องศิริ	ศศ.ม.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยบูรพา	2551
			ศศ.บ.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยกรุงเทพ	2544
1 8699 0015x xx x	อาจารย์	นางสาวจตุพร เจริญพรธรรมมา	ศศ.ม.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยทักษิณ	2560
			ศศ.บ.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยทักษิณ	2557

3.2.2 อาจารย์ผู้สอน

เลขประจำตัว ประชาชน	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี พ.ศ.
3 8008 0047x xx x	อาจารย์	นายพลกฤษณ์ วสีวิวัฒน์	อ.ด.	ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2562
			ศศ.ม.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยบูรพา	2552
			รป.บ.	รัฐประศาสนศาสตร์	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	2546
3 9101 0029x xx x	อาจารย์	นางสาวพัชรี สุเมโธกุล	Ph.D.	Tourism Management and Hospitality	Universiti Utara Malaysia (UUM) in Malaysia	2559
			ศศ.ม.	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	2545
			ค.บ.	อุตสาหกรรมศิลป์	สถาบันราชภัฏสุราษฎร์ธานี	2539
1 8401 0037x xx x	อาจารย์	นายอรรถพล ชูแก้ว	ศศ.ม.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2563
			ศศ.บ.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2557
3 8003 0008x xx x	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	นางคณาพร แก้วแกมจันทร์	อ.ม.	การแปลและการล่าม (สายการแปล)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2553
			ว.บ.	โฆษณา	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2548
3 8008 0020x xx x	อาจารย์	นายสุธี ไล่ปะกลาง	ศป.ม.	นวัตกรรมการออกแบบ	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2554
			ศศ.บ.	ศิลปกรรมแขนงออกแบบนิเทศศิลป์	สถาบันราชภัฏนครศรีธรรมราช	2543

3.2.3 อาจารย์พิเศษ

เลขประจำตัว ประชาชน	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษา	
					จากสถาบัน	ปี
3 8001 0036x xx x	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	นายประยัด เกษม	อ.ม.	ภาษาบาลีและสันสกฤต	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2521
			กศ.บ.	ภาษาไทย:อังกฤษ	วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร	2514

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา)

การฝึกประสบการณ์วิชาชีพเป็นสิ่งสำคัญยิ่งที่จะช่วยให้นักศึกษาได้เรียนรู้จากประสบการณ์ตรงและสถานการณ์จริง หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ได้วางแผนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกเป็น 2 ช่วง คือ

ช่วงแรกนักศึกษาชั้นปีที่ 2 และนักศึกษาชั้นปีที่ 3 ออกเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพในภาคฤดูร้อนเป็นเวลา 30 วันทำการ โดยนักศึกษาชั้นปีที่ 2 ออกเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพกับหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช นักศึกษาชั้นปีที่ 3 ออกเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพหน่วยงานในเขตจังหวัดนครศรีธรรมราช

ช่วงที่ 2 นักศึกษาชั้นปีที่ 4 ออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพตามหน่วยงานทั้งในเขตจังหวัดนครศรีธรรมราช หรือจังหวัดอื่น เป็นเวลา 540 ชั่วโมง ในภาคการศึกษาที่ 2

การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ นักศึกษาจะทำการฝึกประสบการณ์ในด้านงานธุรการในสำนักงาน เช่น งานสารบรรณ งานประชาสัมพันธ์ งานเทคโนโลยีสารสนเทศ งานบุคลากร งานอำนวยความสะดวก หรืองานอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมายจากหน่วยงานฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

4.1 การฝึกงาน

4.1.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

1) ประยุกต์ใช้ทักษะกระบวนการทางภาษาไทยทั้งการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ในการดำเนินชีวิตประจำวัน และการประกอบอาชีพได้อย่างมีเหตุผล (PLO1)

2) วิเคราะห์ความรู้ทางภาษาไทยและสหวิทยาการทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ในการศึกษาค้นคว้าและวิจัย นำเสนอและเผยแพร่ผลงานทางด้านภาษาไทย โดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัลได้อย่างเหมาะสมตามบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย (PLO3)

3) ประเมินคุณค่าทางภาษาไทย เพื่อพัฒนาตนให้อยู่ในสังคมได้อย่างสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของโลก (PLO4)

4) สร้างผลงานวิชาการทางภาษาไทยอย่างมีคุณธรรมและจริยธรรมให้เป็นที่ยอมรับในวงวิชาการและนำไปใช้ประโยชน์ได้ (PLO5)

4.1.2 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 4

4.1.3 การจัดเวลาและตารางสอน

จัดเต็มเวลาใน 1 ภาคการศึกษา

4.2 สหกิจศึกษา

4.2.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

1) ประยุกต์ใช้ทักษะกระบวนการทางภาษาไทยทั้งการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ในการดำเนินชีวิตประจำวัน และการประกอบอาชีพได้อย่างมีเหตุผล (PLO1)

2) วิเคราะห์ความรู้ทางภาษาไทยและสหวิทยาการทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ในการศึกษาค้นคว้าและวิจัย นำเสนอและเผยแพร่ผลงานทางด้านภาษาไทย โดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัลได้อย่างเหมาะสมตามบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย (PLO3)

3) ประเมินคุณค่าทางภาษาไทย เพื่อพัฒนาตนให้อยู่ในสังคมได้อย่างสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของโลก (PLO4)

4) สร้างผลงานวิชาการทางภาษาไทยอย่างมีคุณธรรมและจริยธรรมให้เป็นที่ยอมรับในวงวิชาการและนำไปใช้ประโยชน์ได้ (PLO5)

4.2.2 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 4

4.2.3 การจัดเวลาและตารางสอน

จัดเต็มเวลาใน 1 ภาคการศึกษา

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

ข้อมูลโดยสรุปเกี่ยวกับข้อกำหนดในการทำโครงการหรือวิทยานิพนธ์ นอกเหนือจากโครงการหรืองานวิจัยในรายวิชาอื่น ๆ ควรแนบข้อกำหนดสำหรับการทำโครงการด้วย

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

หลักสูตรกำหนดให้นักศึกษาเรียนวิชาการวิจัยทางภาษาไทย เป็นวิชาที่ให้นักศึกษาได้ศึกษาวิธีและรูปแบบการวิจัยทางภาษาไทย การเลือกหัวข้อ และการเขียนเค้าโครงการวิจัย การกำหนดวัตถุประสงค์และกรอบความคิด วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลแบบต่าง ๆ การจำแนกวิเคราะห์และการตีความข้อมูล รวมถึงการเขียนรายงานการวิจัย

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้ ระบุมาตรฐานผลการเรียนรู้หลัก ๆ ที่ต้องการจากการทำโครงการหรืองานวิจัย

5.2.1 วิเคราะห์องค์ความรู้ทางภาษาไทยด้านภาษาและวัฒนธรรม วรรณกรรม วรรณคดี และคติชนวิทยา ได้อย่างถูกต้องตามหลักเกณฑ์ (PLO2)

5.2.2 วิเคราะห์ความรู้ทางภาษาไทยและสหวิทยาการทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ในการศึกษาค้นคว้าและวิจัย นำเสนอและเผยแพร่ผลงานทางด้านภาษาไทย โดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัลได้อย่างเหมาะสมตามบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย (PLO3)

5.2.3 สร้างผลงานวิชาการทางภาษาไทยอย่างมีคุณธรรมและจริยธรรมให้เป็นที่ยอมรับในวงวิชาการและนำไปใช้ประโยชน์ได้ (PLO5)

ผลลัพธ์การเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผล
1. ด้านความรู้	1) ผู้สอนบรรยายหลักการ แนวคิดเกี่ยวกับกระบวนการวิจัย แนวคิดรูปแบบ และระเบียบวิธีการวิจัยทางภาษาไทย 2) ผู้สอนยกตัวอย่างการวิจัยทางภาษาไทย 3) ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง และฝึกปฏิบัติการวิจัยทางภาษาไทย โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	1) ทดสอบความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับกระบวนการวิจัย แนวคิดรูปแบบ และระเบียบวิธีการวิจัยทางภาษาไทย 2) สังเกตความสามารถในการร่วมวิพากษ์วิจารณ์ 3) ประเมินการนำเสนอผลการวิจัยทั้งในด้านการเขียนและการอภิปราย

	4) มอบหมายงานเป็นกลุ่มและรายบุคคล เพื่อให้ให้นักศึกษานำมาอภิปราย แสดงความคิดเห็นร่วมกันในชั้นเรียน	4) ตรวจสอบผลงานการวิจัยทั้งในส่วนของการศึกษาเอกเทศและงานกลุ่ม
2. ด้านทักษะ	1) มอบหมายงานให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติการคิด การวิเคราะห์ วิเคราะห์อย่างมีระบบ 2) อภิปรายกลุ่ม 3) มอบหมายให้นักศึกษาทำวิจัยและนำเสนอผลการศึกษาโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีดิจิทัลที่เหมาะสม	1) สังเกตการณ์พฤติกรรมในการเรียน การร่วมแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วิจารณ์ การนำเสนอ งานวิจัยทั้งในด้านการเขียนและการอภิปราย 2) ตรวจสอบผลงานทั้งงานกลุ่มและรายบุคคล
3. ด้านจริยธรรม	1) ยกตัวอย่างสอดแทรกในเนื้อหาสาระที่เกี่ยวข้อง แล้วให้นักศึกษาร่วมอภิปรายแนวปฏิบัติที่ดีและเหมาะสม โดยผู้สอนปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างเน้นจรรยาบรรณต่อวิชาชีพ ยกตัวอย่างสอดแทรกระหว่างการเรียนการสอน 2) กำหนดให้นักศึกษารับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย	1) สังเกตพฤติกรรมการแสดงออกในชั้นเรียน 2) สังเกตพฤติกรรมในการเข้าเรียน การส่งงาน
4. ด้านลักษณะบุคคล	1) มอบหมายงานทั้งรายบุคคลและรายกลุ่ม 2) จัดกิจกรรมกลุ่ม ฝึกปฏิบัติจริง 3) การนำเสนอผลงานจากการศึกษาค้นคว้า	1) สังเกตการนำเสนอผลงาน พฤติกรรมการทำงานเป็นทีม 2) ประเมินตนเองและเพื่อนด้วยประเด็นกำหนด 3) ตรวจสอบผลงาน รายงานการวิจัยทั้งงานกลุ่มและการศึกษาเอกเทศ

5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 1 ของปีการศึกษาที่ 4

5.4 จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

5.5.1 คณะกรรมการหลักสูตรเป็นที่ปรึกษาการวิจัยให้แก่ นักศึกษาเป็นรายบุคคล

5.5.2 อาจารย์ที่ปรึกษาให้คำปรึกษาในการเลือกหัวข้อ แนะนำกระบวนการศึกษาค้นคว้า

และวิธีการเขียนรายงานการวิจัย

5.5.3 นักศึกษาเตรียมการนำเสนอผลการศึกษากลับเล่าต่ออาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อรับข้อเสนอแนะและประเมินผล

5.6 กระบวนการประเมินผล

- 5.6.1 ผู้สอนและผู้เรียนกำหนดหัวข้อและเกณฑ์การประเมินผลทวนสอบมาตรฐาน
- 5.6.2 ผู้เรียนประเมินผลการเรียนรู้ของตนตามแบบฟอร์ม
- 5.6.3 ผู้สอนประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนตามแบบฟอร์ม
- 5.6.4 ทั้งผู้สอนและผู้เรียนประเมินผลการเรียนรู้ร่วมกัน

หมวดที่ 4 ผลลัพธ์การเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

1.1 คุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ได้กำหนดคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา และกลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา ดังต่อไปนี้

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
1. มีความรู้ความสามารถทางด้านภาษา วรรณกรรม วรรณคดี คติชน และกวีนิพนธ์ไทย (PLO1, PLO2)	1. เน้นการศึกษาการทำรายงาน การทำวิจัย ในหัวข้อดังกล่าว 2. โครงการอบรมสัมมนาทางภาษาไทย 3. ส่งเสริมสนับสนุนนักศึกษาส่งผลงานเข้าประกวด
2. มีความรู้ความสามารถด้านงานวิจัยทาง ภาษาไทย สามารถผลิตงานเขียนในรูปแบบ บทความวิชาการ และบทความวิจัย งานวิจัย (PLO5)	สนับสนุนนักศึกษาตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานทางวิชาการใน รูปแบบบทความวิชาการและบทความวิจัย และส่งเสริม สนับสนุนศึกษานำเสนอผลงานวิจัยในเวทีวิชาการ ระดับชาติ
3. มีความรู้ความสามารถทางภาษาไทยเพื่อ ประยุกต์ใช้กับการประกอบอาชีพและพัฒนา งานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างมี ประสิทธิภาพ (PLO3, PLO4)	โครงการอบรมคอมพิวเตอร์เพื่อประยุกต์ใช้ในอาชีพ การใช้ชุดโปรแกรมสำนักงาน Microsoft Office (Word, Excel, Power point) การใช้โปรแกรมวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติ SPSS การใช้โปรแกรมการตัดต่อวิดีโอ Movie Maker การใช้โปรแกรมสร้างและแก้ไขรูปภาพ Photoshop
<p>โครงการพัฒนานักศึกษาด้านคุณลักษณะพิเศษแต่ละภาคการศึกษาดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. โครงการอบรมภาษาอังกฤษเพื่อประยุกต์ใช้ในศตวรรษที่ 21 2. โครงการอบรมคอมพิวเตอร์เพื่อประยุกต์ใช้ในอาชีพ 3. โครงการสัมมนาหลังการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 4. โครงการปัจฉิมนิเทศ 5. โครงการเสริมทักษะภาษาไทยเพื่อบุรณาการการเรียนรู้สู่ชุมชน 6. โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาและสานสัมพันธ์เชื่อมสายใยน้องพี่กระดังงาไทย 	

1.2 สมรรถนะของนักศึกษา

สมรรถนะ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
<p>ชั้นปีที่ 1 นักศึกษาสามารถอธิบายความรู้ที่เกี่ยวข้องกับภาษาและการสื่อสาร ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต สหวิทยาการสังคมศาสตร์เพื่อพัฒนาท้องถิ่น และการใช้สื่อเทคโนโลยีในยุคดิจิทัลตามบริบทสังคมวัฒนธรรมท้องถิ่น ประเทศ และระดับสากล ตลอดจนประยุกต์ใช้ทักษะกระบวนการทางภาษาไทยทั้งการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ในการดำเนินชีวิตประจำวัน และการประกอบอาชีพได้อย่างมีเหตุผล (PLO1)</p>	<p>อาจารย์ผู้สอนให้ความรู้เกี่ยวกับภาษาและการสื่อสาร ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต สหวิทยาการสังคมศาสตร์เพื่อพัฒนาท้องถิ่น และการใช้สื่อเทคโนโลยีในยุคดิจิทัลตามบริบทสังคมวัฒนธรรมท้องถิ่น ประเทศ และระดับสากล ตลอดจนประยุกต์ใช้ทักษะกระบวนการทางภาษาไทยทั้งการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ในการดำเนินชีวิตประจำวัน และการประกอบอาชีพได้อย่างมีเหตุผล (PLO1)</p>
<p>ชั้นปีที่ 2 นักศึกษาสามารถอธิบาย วิเคราะห์ และเชื่อมโยงความรู้ทางทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์ทางภาษาไทย ทั้งด้านภาษาศาสตร์พื้นฐาน หลักภาษาไทย กวีนิพนธ์ ทักษะการอ่านภาษาไทย พื้นฐานทางวรรณกรรมไทย และความรู้พื้นฐานทางสังคมและวัฒนธรรมได้อย่างถูกต้องตามหลักเกณฑ์ (PLO2, PLO3)</p>	<p>อาจารย์ผู้สอนให้ความรู้ เชื่อมโยงความรู้ทางทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์ทางภาษาไทย ทั้งด้านภาษาศาสตร์พื้นฐาน หลักภาษาไทย กวีนิพนธ์ ทักษะการอ่านภาษาไทย พื้นฐานทางวรรณกรรมไทย และความรู้พื้นฐานทางสังคมและวัฒนธรรมได้อย่างถูกต้องตามหลักเกณฑ์ (PLO2, PLO3)</p>
<p>ชั้นปีที่ 3 นักศึกษาสามารถวิเคราะห์องค์ความรู้ทางภาษาไทย ทั้งด้านภาษาศาสตร์ วรรณคดี วรรณกรรม คติชนวิทยา วัฒนธรรมไทย และสหวิทยาการทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โดยยึดหลักคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ นำเสนอและเผยแพร่ผลงานทางด้านภาษาไทย โดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัลได้อย่างเหมาะสมตามบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย ตลอดจนการประเมินคุณค่าทางภาษาไทย เพื่อพัฒนาตนให้อยู่ในสังคมได้อย่างสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของโลก (PLO3, PLO4)</p>	<p>อาจารย์ผู้สอนให้ความรู้ทางภาษาไทย ทั้งด้านภาษาศาสตร์ วรรณคดี วรรณกรรม คติชนวิทยา วัฒนธรรมไทย และสหวิทยาการทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โดยยึดหลักคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ นำเสนอและเผยแพร่ผลงานทางด้านภาษาไทย โดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัลได้อย่างเหมาะสมตามบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย ตลอดจนการประเมินคุณค่าทางภาษาไทย เพื่อพัฒนาตนให้อยู่ในสังคมได้อย่างสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของโลก (PLO3, PLO4)</p>

สมรรถนะ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
<p>ชั้นปีที่ 4 นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ และ ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางภาษาไทย ทั้งด้าน ภาษาศาสตร์ วรรณคดี วรรณกรรม คติชนวิทยา และวัฒนธรรมไทย ในการศึกษาวิจัยทาง ภาษาไทย และปฏิบัติการฝึกประสบการณ์ทาง วิชาชีพภาษาไทยได้ตามมาตรฐานการศึกษาและ วิชาชีพทางภาษาไทย และสร้างผลงานวิชาการ ทางภาษาไทยอย่างมีคุณธรรมและจริยธรรมให้ เป็นที่ยอมรับในวงวิชาการและนำไปใช้ประโยชน์ ได้ (PLO5)</p>	<p>อาจารย์ผู้สอนให้ความรู้ทางภาษาไทย ทั้งด้าน ภาษาศาสตร์ วรรณคดี วรรณกรรม คติชน วิทยา และวัฒนธรรมไทย ในการศึกษาวิจัยทาง ภาษาไทย และปฏิบัติการฝึกประสบการณ์ทาง วิชาชีพภาษาไทยได้ตามมาตรฐานการศึกษา และวิชาชีพทางภาษาไทย และสร้างผลงาน วิชาการทางภาษาไทยอย่างมีคุณธรรมและ จริยธรรมให้เป็นที่ยอมรับในวงวิชาการและ นำไปใช้ประโยชน์ได้ (PLO5)</p>

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

2.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา
ของหลักสูตร 4 ด้าน พ.ศ.2565

ผลลัพธ์การเรียนรู้ (PLOs)	ด้านความรู้ (Knowledge)		ด้านทักษะ (Skill)		ด้าน จริยธรรม (Ethics)		ด้าน คุณลักษณะ บุคคล (Character)	
	1	2	1	2	1	2	1	2
PLO 1 ประยุกต์ใช้ภาษาในการสื่อสารระหว่างบุคคลอย่างมีวิจารณญาณและมีเหตุผลอย่างถูกต้องตามเกณฑ์	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
PLO 2 ประยุกต์ใช้ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิตในการพัฒนาตนเองและสังคมได้อย่างมีความสุข	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
PLO 3 สามารถนำสหวิทยาการสังคมศาสตร์ไปใช้เพื่อพัฒนาท้องถิ่นได้อย่างเหมาะสมตามบริบทและวัฒนธรรม	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
PLO 4 ประยุกต์ใช้ความรู้ทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตในยุคดิจิทัลได้อย่างสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของโลก	✓	✓		✓	✓	✓	✓	

PLOs	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผล
<p>PLO 1 ประยุกต์ใช้ภาษาในการสื่อสารระหว่างบุคคลอย่างมีวิจารณญาณและมีเหตุผลอย่างถูกต้องตามเกณฑ์</p>	<p>ด้านความรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-based Learning) 2. Communicative Language Learning (การเรียนรู้โดยเน้นทักษะการสื่อสารฟัง-พูด) 3. Task-based Learning (การเรียนรู้แบบมุ่งปฏิบัติงาน) 4. Role Playing Learning (การเรียนรู้ด้วยการแสดงบทบาทสมมติ) 5. Peer Learning (การเรียนรู้แชร์ความรู้ผลัดกันเรียน) 6. Game-based Learning (การเรียนรู้ผ่านเกม) 7. Collaborative Learning (การเรียนรู้แบบร่วมมือ) 8. 5 E's of Inquiry-based Learning การเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ 5 ขั้นตอน 9. การเรียนรู้โดยบูรณาการกับการปฏิบัติงานจริงหรือสถานการณ์จริง 10. การเรียนรู้แบบผสมผสานโดยบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัล 11. การบรรยาย 12. การเชิญวิทยากรมาบรรยาย 13. MOOC (Massive Open Online Course) 14. Flipped Learning Classroom 15. บทเรียนออนไลน์ 16. รูปแบบการจัดการเรียนรู้อื่น ๆ ที่เหมาะสม <p>ด้านทักษะ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การมอบหมายงานทั้งรายบุคคลและกลุ่มแล้วนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าโดยใช้รูปแบบเทคโนโลยีดิจิทัลที่เหมาะสม 	<p>ด้านความรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม 2. แบบประเมินจากการนำเสนอ 3. ประเมินจากการปฏิบัติจริง ได้แก่ การสังเกตและการตรวจผลงานจากการปฏิบัติ 4. ประเมินจากการตรวจแบบฝึกหัดการทดสอบทั้งแบบทดสอบอัตนัยและแบบทดสอบปรนัย <p>เก็บคะแนนระหว่างเรียน และสอบปลายภาค</p> <p>ด้านทักษะ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ประเมินความรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายความสามารถในการร่วมอภิปรายสรุป และการนำเสนอ 2. ตรวจผลงานจากการศึกษาค้นคว้า 3. ประเมินการมีส่วนร่วมในกระบวนการปฏิบัติจริง 4. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม 5. แบบประเมินจากการนำเสนอ

PLOs	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผล
	<p>2. Communicative Language Learning (การเรียนรู้โดยเน้นทักษะการสื่อสารฟัง-พูด)</p> <p>3. Task-based Learning (การเรียนรู้แบบมุ่งปฏิบัติงาน)</p> <p>4. Role Playing Learning (การเรียนรู้ด้วยการแสดงบทบาทสมมติ)</p> <p>5. Peer Learning (การเรียนรู้แชร์ความรู้ผลัดกันเรียน)</p> <p>6. การส่งเสริมฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาออกชั้นเรียนกับอาจารย์ชาวต่างประเทศ</p> <p>7. การส่งเสริมฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาออกชั้นเรียนโดยร่วมกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ด้านภาษา</p> <p>ด้านจริยธรรม</p> <p>1. การกำหนดกิจกรรมให้มีการทำงานเป็นทีม</p> <p>2. ร่วมงานกิจกรรมทางสังคมอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>ด้านลักษณะบุคคล</p> <p>1. การสอนแบบการมอบหมายงานเป็นกลุ่มเพื่อปฏิบัติหน้าที่การเป็นผู้นำกลุ่ม และผู้ปฏิบัติ การยอมรับฟังความคิดเห็นซึ่งกันและกัน</p> <p>2. การสอนแบบทักษะปฏิบัติ</p> <p>3. การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>ในกระบวนการเรียนการสอนของรายวิชาต่าง ๆ</p>	<p>6. ประเมินจากการปฏิบัติจริง ได้แก่ การสังเกตและการตรวจผลงานจากการปฏิบัติ</p> <p>7. ประเมินจากการตรวจแบบฝึกหัด การทดสอบทั้งแบบทดสอบอัตนัยและแบบทดสอบปรนัย เก็บคะแนนระหว่างเรียน และสอบปลายภาค</p> <p>ด้านจริยธรรม</p> <p>1. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม การแสดงออกของนักศึกษาในการนำเสนอผลงานกลุ่ม มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>2. ประเมินจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่าง ๆ สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรได้เป็นอย่างดี</p> <p>3. ประเมินพฤติกรรมในการเข้าชั้นเรียน การทำงานและการส่งงาน สามารถทำงานกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี</p>

PLOs	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผล
		ด้านลักษณะบุคคล 1. การประเมินผลจากชิ้นงาน ความรู้และทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เกี่ยวข้อง 2. การประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม การปฏิบัติงาน การมีส่วนร่วมในงานกลุ่ม 3. การประเมินผลจากการนำเสนอผลงาน
PLO 2 ประยุกต์ใช้ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิตในการพัฒนาตนเองและสังคมได้อย่างมีความสุข	ด้านความรู้ (Knowledge) 1. การเรียนรู้จากกรณีศึกษา 2. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน 3. การเรียนรู้โดยบูรณาการกับการปฏิบัติงานจริงหรือสถานการณ์จริง 4. การเรียนรู้แบบผสมผสาน โดยบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัล ด้านทักษะ (Skill) 1. การมอบหมายงานทั้งรายบุคคลและงานกลุ่มฝึกการรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ สรุป และรายงานผล 2. การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม ด้านจริยธรรม (Ethic) 1. การบูรณาการคุณธรรมกับเนื้อหารายวิชา 2. กิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม ด้านลักษณะบุคคล (Character) 1. การเรียนรู้จากกรณีศึกษา 2. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน 3. การเรียนรู้โดยบูรณาการกับการปฏิบัติงานจริงหรือสถานการณ์จริง	ด้านความรู้ (Knowledge) 1. ประเมินผลตามสภาพจริง โดยการประเมินจากการนำเสนอกรณีศึกษาหรือการนำเสนอการเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน 2. ประเมินจากการตรวจแบบฝึกหัด ทดสอบระหว่างเรียน และทดสอบปลายภาค ด้านทักษะ (Skill) 1. ประเมินงานที่ได้มอบหมายงานทั้งรายบุคคลและงานกลุ่ม ความสามารถในการรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ สรุปและรายงานผล 2. ประเมินการมีส่วนร่วมในกระบวนการปฏิบัติ

PLOs	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผล
	<p>4. การเรียนรู้แบบผสมผสาน โดยบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัล</p>	<p>3. ประเมินผลจากการฝึกปฏิบัติ</p> <p>ด้านจริยธรรม (Ethic)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมที่แสดงออกของนักศึกษาในแต่ละกิจกรรม 2. ประเมินพฤติกรรมในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานและรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย <p>ด้านลักษณะบุคคล (Character)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ประเมินผลตามสภาพจริง โดยการประเมินจากการนำเสนอกรณีศึกษาหรือการนำเสนอการเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน 2. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมที่แสดงออกของนักศึกษาในแต่ละกิจกรรม
<p>PLO 3 สามารถนำสหวิทยาการสังคมศาสตร์ไปใช้เพื่อพัฒนาท้องถิ่นได้อย่างเหมาะสมตามบริบทและวัฒนธรรม</p>	<p>ด้านความรู้ (Knowledge)</p> <p>มีกลยุทธ์การสอนเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การเรียนรู้จากกรณีศึกษา 2. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน 3. การเรียนรู้โดยใช้การวิจัยเป็นฐาน 4. การเรียนรู้โดยบูรณาการกับการปฏิบัติงานจริงหรือสถานการณ์จริง 	<p>ด้านความรู้ (Knowledge)</p> <p>มีกลยุทธ์การประเมินผลด้านความรู้ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ประเมินผลตามสภาพจริง โดยการประเมินจากกลยุทธ์การสอน ดังนี้

PLOs	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผล
	<p>5. การเรียนรู้แบบผสมผสาน โดยบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัล</p> <p>6. รูปแบบการจัดการเรียนรู้อื่น ๆ ที่เหมาะสม</p> <p>ด้านทักษะ (Skill) มีกลยุทธ์การสอนเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. มีการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะโดยการฝึกปฏิบัติตามลักษณะของรายวิชา 2. มอบหมายงานทั้งรายบุคคลและกลุ่ม 3. ฝึกรวบรวมข้อมูลในประเด็นที่เกี่ยวข้อง ฝึกวิเคราะห์ สรุป และรายงานผลและนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าโดยใช้รูปแบบเทคโนโลยีที่เหมาะสม 4. มีการอภิปรายกลุ่มการเรียนรู้แบบร่วมมือ และกรณีศึกษา 5. การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม <p>ด้านจริยธรรม (Ethic) มีกลยุทธ์การสอนเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ด้านจริยธรรม ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมกับเนื้อหาวิชา และในการสืบค้น 2. การรวบรวมการนำเสนองาน และให้นักศึกษาร่วมอภิปรายแนวทางปฏิบัติที่ดีและเหมาะสม 3. กิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม <p>ด้านลักษณะบุคคล (Character) มีกลยุทธ์การสอนเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ด้านลักษณะบุคคล ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การมอบหมายงานกลุ่มเพื่อประเมินทักษะการเป็นผู้นำกลุ่มและผู้ปฏิบัติ 2. การยอมรับฟังความคิดเห็นซึ่งกันและกัน 3. การเรียนรู้โดยบูรณาการกับการปฏิบัติงานจริงหรือสถานการณ์จริง 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 การเรียนรู้จากกรณีศึกษา 1.2 การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน 1.3 การเรียนรู้โดยใช้การวิจัยเป็นฐาน 1.4 การเรียนรู้โดยบูรณาการกับการปฏิบัติงานจริงหรือสถานการณ์จริง 1.5 การเรียนรู้แบบผสมผสาน โดยบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัล 1.6 รูปแบบการจัดการเรียนรู้อื่น ๆ ที่เหมาะสม <p>2. ประเมินจากการตรวจแบบฝึกหัด ทดสอบระหว่างเรียน และทดสอบปลายภาค</p> <p>ด้านทักษะ (Skill) มีกลยุทธ์การประเมินผลด้านด้านทักษะ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. มีการประเมินผลการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะโดยการฝึกปฏิบัติตามลักษณะของรายวิชา 2. ประเมินผลงานที่ได้มอบหมายงานทั้งรายบุคคลและกลุ่ม 3. ประเมินผลงานที่มีการฝึกรวบรวมข้อมูลในประเด็นที่เกี่ยวข้อง

PLOs	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผล
	<p>4. สามารถแก้ปัญหาจากกรณีศึกษา</p> <p>5. การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ในกระบวนการเรียนการสอนของรายวิชาต่าง ๆ</p>	<p>ฝึกวิเคราะห์ สรุป และรายงานผลและนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าโดยใช้รูปแบบเทคโนโลยีที่เหมาะสม</p> <p>4. ประเมินผลจากการอภิปรายกลุ่ม การเรียนรู้แบบร่วมมือ และกรณีศึกษา</p> <p>5. ประเมินผลการมีส่วนร่วมจากการเรียนรู้</p> <p>ด้านจริยธรรม (Ethic) มีกลยุทธ์การประเมินผลด้านด้านจริยธรรม ดังนี้</p> <p>1. ประเมินผลจากการสังเกตพฤติกรรมที่แสดงออกของนักศึกษาในแต่ละกิจกรรม</p> <p>2. ประเมินผลจากพฤติกรรมในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานและรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>3. ประเมินผลจากกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม</p> <p>ด้านลักษณะบุคคล (Character) มีกลยุทธ์การประเมินผลด้านลักษณะบุคคล ดังนี้</p> <p>1. ประเมินผลตามสภาพจริงจากการมอบหมายงานกลุ่มเพื่อ</p>

PLOs	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผล
		<p>ประเมินทักษะการเป็นผู้นำกลุ่มและผู้ปฏิบัติ</p> <p>2. ประเมินผลตามสภาพจริงในการยอมรับฟังความคิดเห็นซึ่งกันและกัน</p> <p>3. ประเมินผลตามสภาพจริงในการบูรณาการกับการปฏิบัติงานจริงหรือสถานการณ์จริง</p> <p>4. ประเมินผลตามสภาพจริงจากแก้ปัญหาจากกรณีศึกษา</p> <p>5. ประเมินผลตามสภาพจริงการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในกระบวนการเรียนการสอนของรายวิชาต่าง ๆ</p>
<p>PLO 4 ประยุกต์ใช้ความรู้ทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตในยุคดิจิทัลได้อย่างสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของโลก</p>	<p>ด้านความรู้</p> <p>ใช้กระบวนการเรียนการสอนหลากหลายรูปแบบ โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ใช้เทคนิคสื่อการเรียนรู้ เทคโนโลยีและรูปแบบการกิจกรรมการเรียนรู้อย่างหลากหลาย สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ในสาระวิชา และผู้เรียนที่มีความแตกต่างกัน ได้แก่</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การเรียนรู้จากกรณีศึกษา 2. การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน 3. การเรียนรู้โดยใช้การวิจัยเป็นฐาน 4. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน 5. การเรียนรู้โดยบูรณาการกับการปฏิบัติงานจริงหรือสถานการณ์จริง 6. การเรียนรู้แบบผสมผสาน โดยบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัล 	<p>ด้านความรู้</p> <p>มีกลยุทธ์ที่ใช้ในการประเมินผลการเรียนรู้ โดยวัดและประเมินผล การเรียนรู้ทั้งระหว่างเรียน (Formative Assessment) และหลังสิ้นสุดการเรียนการสอน (Summative Assessment) ตามสภาพจริงด้วยวิธีการที่หลากหลาย ดังต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ประเมินจากการเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน / การเรียนรู้จากกรณีศึกษา

PLOs	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผล
	7. รูปแบบการจัดการเรียนรู้อื่น ๆ ที่เหมาะสม	2. ประเมินจากการนำเสนอโครงการ/นำเสนอกรณีศึกษา ประเมินความสามารถในการร่วมอภิปรายสรุป และการนำเสนอ 3. ประเมินจากการปฏิบัติจริงได้แก่การสังเกตและการตรวจผลงานจากการปฏิบัติ 4. ประเมินจากการตรวจแบบฝึกหัดเก็บคะแนนระหว่างเรียน และสอบปลายภาค
	ด้านทักษะ มีการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะโดยการฝึกปฏิบัติตามลักษณะของรายวิชา มอบหมายงานทั้งรายบุคคลและกลุ่ม ฝึกรวบรวมข้อมูลในประเด็นที่เกี่ยวข้อง ฝึกวิเคราะห์ สรุป และรายงานผลและนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าโดยใช้รูปแบบเทคโนโลยีที่เหมาะสม มีการอภิปรายกลุ่ม การเรียนรู้แบบร่วมมือ และกรณีศึกษา	ด้านทักษะ มีกลยุทธ์ในการประเมินผลงานจากงานที่ได้รับมอบหมายและการนำเสนองาน การใช้ภาษาในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งการฟัง พูด อ่าน และเขียน มีการประเมินความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย ความสามารถในการร่วมอภิปราย สรุป และการนำเสนอ และประเมินการมีส่วนร่วมในกระบวนการปฏิบัติจริง
	ด้านจริยธรรม มีกลยุทธ์การสอนเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ด้านจริยธรรม โดยการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมกับเนื้อหาวิชา และในการสืบค้น	ด้านจริยธรรม มีกลยุทธ์ในการประเมินผลจากการสังเกตพฤติกรรม

PLOs	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผล
	การรวบรวมการนำเสนองาน และให้นักศึกษาร่วมอภิปรายแนวทางปฏิบัติที่ดีและเหมาะสม	การแสดงผลงานของนักศึกษาในการนำเสนอผลงานกลุ่ม มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย ประเมินจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่าง ๆ สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรได้เป็นอย่างดี ประเมินพฤติกรรมในการเข้าชั้นเรียน การทำงานและการส่งงาน
	ด้านลักษณะบุคคล มีกลยุทธ์การสอนเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ด้านลักษณะบุคคล โดยการมอบหมายงานกลุ่มเพื่อประเมินทักษะการเป็นผู้นำกลุ่มและผู้ปฏิบัติ การยอมรับฟังความคิดเห็นซึ่งกันและกัน การสอนแบบทักษะปฏิบัติ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ในกระบวนการเรียนการสอนของรายวิชาต่าง ๆ	ด้านลักษณะบุคคล มีกลยุทธ์ในการประเมินผลจากการสอบความรู้และทักษะเฉพาะรายวิชา และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เกี่ยวข้อง ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม การปฏิบัติงาน ประเมินผลจากการนำเสนอผลงานแบบฝึกหัดและงานที่มอบหมาย

**แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตร
สู่รายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป**

ชื่อวิชา	PLO1	PLO 2	PLO 3	PLO 4
ชุดวิชาภาษาและการสื่อสาร				
9010101 ภาษาไทยเพื่อความสำเร็จในการประกอบอาชีพ	✓			
9010102 การใช้ภาษาในงานสารบรรณ	✓			
9010103 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล	✓			
9010104 ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน	✓			
9010105 ภาษาจีนสำหรับชีวิตประจำวัน	✓			
9010106 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	✓			
9010107 ภาษาญี่ปุ่นสำหรับชีวิตประจำวัน	✓			
9010108 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร	✓			
9010109 ภาษาเกาหลีสำหรับชีวิตประจำวัน	✓			
9010110 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร	✓			
9010111 ภาษาอินโดนีเซียสำหรับชีวิตประจำวัน	✓			
9010112 ภาษาอินโดนีเซียเพื่อการสื่อสาร	✓			
ชุดวิชาการเรียนรู้ตลอดชีวิต				
9010201 ความฉลาดทางการเรียนรู้ตลอดชีวิต		✓		
9010202 ทักษะผู้ประกอบการในยุคดิจิทัล		✓		
9010203 ภาวะผู้นำและการทำงานเป็นทีม		✓		
9010204 คุณค่าของมนุษย์		✓		
ชุดวิชาสหวิทยาการสังคมศาสตร์เพื่อพัฒนาท้องถิ่น				
9010301 ชีวิตและเศรษฐกิจพอเพียง			✓	
9010302 นครศรีธรรมราชศึกษา			✓	
9010303 พลวัตวิถีอาเซียน			✓	
9010304 พลเมืองที่เข้มแข็งกับความรับผิดชอบต่อสังคม			✓	
9010305 วิศวกรสังคม			✓	
ชุดวิชาคุณภาพชีวิตในยุคดิจิทัล				
9010401 คุณภาพชีวิตวิถีถัดไป				✓
9010402 ฉลาดใช้ชีวิตในยุคดิจิทัล				✓
9010403 ฉลาดคิด คิดอย่างสร้างสรรค์				✓
9010404 ความฉลาดทางการเงิน				✓

2.2 หมวดวิชาเฉพาะ

2.2.1 ผลลัพธ์การเรียนรู้หมวดวิชาเฉพาะ

PLO1 ประยุกต์ใช้ทักษะกระบวนการทางภาษาไทยทั้งการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ในการดำเนินชีวิตประจำวัน และการประกอบอาชีพได้อย่างมีเหตุผล

PLO2 วิเคราะห์องค์ความรู้ทางภาษาไทยด้านภาษา วรรณกรรม วรรณคดี และคติชนวิทยา ได้อย่างถูกต้องตามหลักเกณฑ์

PLO3 วิเคราะห์ความรู้ทางภาษาไทยและสหวิทยาการทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ในการศึกษาค้นคว้าและวิจัย นำเสนอและเผยแพร่ผลงานทางด้านภาษาไทย โดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัลได้อย่างเหมาะสมตามบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย

PLO4 ประเมินคุณค่าทางภาษาไทย เพื่อพัฒนาตนให้อยู่ในสังคมได้อย่างสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของโลก

PLO5 สร้างผลงานวิชาการทางภาษาไทยอย่างมีคุณธรรมและจริยธรรมให้เป็นที่ยอมรับในวงวิชาการและนำไปใช้ประโยชน์ได้

2.2.2 ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) กับ ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาของหลักสูตร 4 ด้าน พ.ศ. 2565 หมวดวิชาเฉพาะ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ PLOs	ด้านความรู้ (Knowledge)		ด้านทักษะ (Skills)		ด้านจริยธรรม (Ethics)		ด้านลักษณะบุคคล (Character)	
	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2
PLO1 ประยุกต์ใช้ทักษะกระบวนการทางภาษาไทยทั้งการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ในการดำเนินชีวิตประจำวัน และการประกอบอาชีพได้อย่างมีเหตุผล	✓	✓	✓			✓	✓	✓
PLO2 วิเคราะห์องค์ความรู้ทางภาษาไทยด้านภาษาและวัฒนธรรม วรรณกรรม วรรณคดี และคติชนวิทยา ได้อย่างถูกต้องตามหลักเกณฑ์	✓	✓	✓			✓	✓	✓
PLO3 วิเคราะห์ความรู้ทางภาษาไทยและสหวิทยาการทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ในการศึกษาค้นคว้าและวิจัย นำเสนอและเผยแพร่ผลงานทางด้านภาษาไทย โดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัลได้อย่างเหมาะสมตามบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
PLO4 ประเมินคุณค่าทางภาษาไทย เพื่อพัฒนาตนให้อยู่ในสังคมได้อย่างสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของโลก		✓	✓		✓		✓	✓
PLO5 สร้างผลงานวิชาการทางภาษาไทยอย่างมีคุณธรรมและจริยธรรมให้เป็นที่ยอมรับในวงวิชาการและนำไปใช้ประโยชน์ได้		✓	✓	✓	✓	✓	✓	

หมายเหตุ จำนวนข้อที่ระบุในผลลัพธ์การเรียนรู้แต่ละด้านมาจากผลลัพธ์การเรียนรู้ตามเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 ของแต่ละด้านที่หลักสูตรกำหนด

ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565

ความรู้ (Knowledge) หมายถึง สิ่งที่สั่งสมมาจากการศึกษาเล่าเรียน การค้นคว้า หรือประสบการณ์ที่เกิดจากหลักสูตร ซึ่งเป็นสิ่งจำเป็นและเพียงพอต่อการนำไปปฏิบัติหรือต่อยอดความรู้ในการประกอบอาชีพ ดำรงชีวิต อยู่ร่วมกันในสังคม และพัฒนาอย่างยั่งยืน สำหรับการดำรงชีวิตในยุคดิจิทัล มีดังนี้

1. ความรู้เชิงสาระ/หลักการ ความรู้เชิงกระบวนการ และความรู้ที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิต องค์ความรู้ทางภาษาไทยด้านภาษา วรรณกรรม วรรณคดี และคติชนวิทยา ทักษะกระบวนการทางภาษาไทยทั้งการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน
2. ความรู้ที่จำเป็นต่อการเชื่อมโยง การปรับใช้ การต่อยอดความรู้ที่นำไปสู่การพัฒนาและการทำงานร่วมกัน

บูรณาการความรู้ทางภาษาไทยและสหวิทยาการทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ในการศึกษาค้นคว้าและวิจัย นำเสนอและเผยแพร่ผลงานทางด้านภาษาไทย โดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัลได้อย่างเหมาะสมตามบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย

ทักษะ (Skills) หมายถึง ความสามารถที่เกิดจากการเรียนรู้ ฝึกฝนปฏิบัติให้เกิดความแคล่วคล่อง ว่องไว ชำนาญ เพื่อพัฒนางาน พัฒนาวิชาชีพหรือวิชาการ พัฒนาคณะ และพัฒนาสังคม สำหรับการดำรงชีวิตในยุคดิจิทัล ดังนี้

1. ทักษะการปฏิบัติงานตามวิชาชีพ หรือตามศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง
วิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินค่า ตลอดจนสามารถนำไปบูรณาการในการปฏิบัติการเขียนได้
2. ทักษะทั่วไป ประกอบด้วยทักษะการเรียนรู้ ทักษะส่วนบุคคล ทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่นที่นำไปสู่การพัฒนางาน วิชาชีพ การดำรงชีวิตและการทำงานเพื่อสร้างสรรค์องค์กร และสังคม ซึ่งเหมาะสมกับการดำรงชีวิตในยุคดิจิทัล

ทักษะการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อการสืบค้นข้อมูล มีทักษะการใช้อุปกรณ์และเทคโนโลยีดิจิทัลในการนำเสนอผลงาน และการสื่อสารผ่านช่องทางต่าง ๆ

จริยธรรม (Ethics) หมายถึง พฤติกรรมหรือการกระทำระดับบุคคลที่สะท้อนถึงความเป็นผู้มีคุณธรรม ศีลธรรม และจรรยาบรรณ เพื่อประโยชน์ส่วนรวมและส่วนตนต่อหน้าและลับหลังผู้อื่น ดังนี้

1. การกระทำที่เป็นไปตามกฎกติกา และเกิดประโยชน์ต่อสังคม
มีวินัย ตรงต่อเวลา ตระหนักในคุณธรรม จริยธรรม ซื่อสัตย์สุจริต เคารพกฎระเบียบ กติกาและข้อบังคับ ขององค์กรหรือหน่วยงาน มีจิตสาธารณะ เสียสละ มีความร่วมมือร่วมใจในการทำประโยชน์เพื่อส่วนรวม
2. การหลีกเลี่ยงการกระทำสิ่งที่ไม่ดีกฎกติกาของสังคม และไม่ทำผิดกฎหมาย
มีจรรยาบรรณทางวิชาการ ไม่คัดลอกผลงานของผู้อื่นโดยไม่ได้อำนาจ

ลักษณะบุคคล (Character) หมายถึง บุคลิกภาพ ลักษณะนิสัย ค่านิยม ที่สะท้อนคุณลักษณะเฉพาะศาสตร์ วิชาชีพ และสถาบัน โดยพัฒนาผ่านการเรียนรู้ และการฝึกประสบการณ์จากหลักสูตร ให้มีความเหมาะสมกับแต่ละระดับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา ดังนี้

1. ลักษณะบุคคลทั่วไป

พัฒนาทักษะในการสร้างสัมพันธ์ภาพระหว่างผู้เรียนด้วยกัน กล้าแสดงออกและกล้าตัดสินใจในการเรียนรู้ร่วมกันกับผู้อื่น เคารพในสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

2. ลักษณะบุคคลตามวิชาชีพ หรือตามศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง

มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญภายในทีมได้อย่างเหมาะสม เคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ เข้าใจตนเอง และเข้าใจผู้อื่น พร้อมกับปฏิบัติตัวต่อผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม

2.2.3 ผลลัพธ์การเรียนรู้ กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล หมวดวิชาเฉพาะ

PLOs	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
PLO1 ประยุกต์ใช้ทักษะกระบวนการทางภาษาไทยทั้งการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ในการดำเนินชีวิตประจำวัน และการประกอบอาชีพได้อย่างมีเหตุผล	<p>ด้านความรู้</p> <p>1) บรรยายทฤษฎี หลักการเกี่ยวกับทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน</p> <p>2) ยกตัวอย่าง กรณีศึกษา สถานการณ์เกี่ยวกับการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อให้ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์และนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันและการประกอบอาชีพ</p> <p>ด้านทักษะ</p> <p>1) ฝึกให้ผู้เรียนมีทักษะเกี่ยวกับการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน จากการเรียนรู้และสังเกต จากตัวอย่าง กรณีศึกษาและสถานการณ์ต่าง ๆ</p>	<p>ด้านความรู้</p> <p>1) สอบกลางภาค สอบปลายภาค ด้วยแบบทดสอบที่เน้นเรื่องการวัดหลักการและการนำไปใช้</p> <p>2) สังเกตกระบวนการปฏิบัติการใช้ทักษะด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ด้วยแบบทดสอบย่อยที่เน้นวัดความเข้าใจในการนำไปประยุกต์ใช้</p> <p>ด้านทักษะ</p> <p>1) การสอบย่อย โดยเน้นการสอบให้ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์และนำไปประยุกต์ใช้ในกระบวนการสื่อสารทั้งในชั้นเรียนและชีวิตประจำวันได้</p>

PLOs	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
	<p>2) ฝึกให้มีทักษะในการสื่อสารระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน</p> <p>3) มอบหมายงานให้แสวงหาความรู้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง</p> <p>4) มอบหมายให้ทำรายงานการค้นคว้าและนำเสนอผลจากการศึกษาค้นคว้า</p> <p>5) นำเสนอผลงานโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีดิจิทัลที่เหมาะสม</p> <p><u>ด้านจริยธรรม</u></p> <p>1) อาจารย์ปฏิบัติตนเป็นตัวอย่างแก่นักศึกษา ให้ความสำคัญต่อคุณธรรม ศีลธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ</p> <p>2) เปิดโอกาสให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นและรับฟังความคิดเห็นของนักศึกษาอย่างเท่าเทียม ไม่มีอคติ</p> <p>3) แทรกคุณธรรม จริยธรรม ระหว่างการสอนในชั้นเรียน</p> <p>4) บรรยายและยกตัวอย่างผลงานทางวิชาการที่มีจรรยาบรรณ</p> <p><u>ด้านลักษณะบุคคล</u></p> <p>1) มอบหมายงานกลุ่ม เพื่อให้ นักศึกษาได้แสดงภาวะความเป็นผู้นำ และการทำงานร่วมกับผู้อื่น</p> <p>2) จัดกิจกรรมเสริมทั้งในและนอกชั้นเรียนเพื่อให้นักศึกษาได้ปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น</p>	<p>2) ประเมินจากการตอบปัญหาและการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน</p> <p>3) ประเมินจากทักษะการแสวงหาความรู้ การสืบค้นข้อมูลด้วยตนเอง และนำเสนอด้วยสื่อเทคโนโลยีที่เหมาะสม</p> <p><u>ด้านจริยธรรม</u></p> <p>1) ประเมินจากพฤติกรรมการเข้าเรียนของนักศึกษา</p> <p>2) ประเมินจากพฤติกรรมการแสดงออกในชั้นเรียน การเคารพกฎระเบียบต่าง ๆ</p> <p>3) ประเมินความรับผิดชอบในการส่งงานตรงเวลา และสามารถทำงานที่ได้รับมอบหมายอย่างถูกต้อง</p> <p>4) ประเมินพฤติกรรมการมีจิตสาธารณะและความเสียสละต่อส่วนรวม</p> <p>5) ประเมินผลจากรายงานมีจรรยาบรรณในการอ้างอิงเอกสารที่นำมาใช้ในการทำรายงานได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม</p> <p><u>ด้านลักษณะบุคคล</u></p> <p>1) ประเมินจากบุคลิกภาพ ลักษณะนิสัยของผู้เรียนที่มีต่อผู้อื่น</p> <p>2) สังเกตภาวะความเป็นผู้นำ และพฤติกรรมการทำงานเป็นทีม รวมถึงการแก้ไขปัญหาในการทำงานร่วมกับผู้อื่น</p>

PLOs	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
		3) สังเกตความกล้าแสดงออกและกล้าตัดสินใจในการเรียนรู้ 4) ตรวจสอบผลงานรายงานการศึกษา ค้นคว้า
PLO2 วิเคราะห์องค์ความรู้ทางภาษาไทย ด้านภาษาและวัฒนธรรม วรรณกรรม วรรณคดี และคติชนวิทยา ได้ อย่างถูกต้องตามหลักเกณฑ์	ด้านความรู้ 1) บรรยายทฤษฎี หลักการเกี่ยวกับความรู้ทางภาษาไทย ด้านภาษา วรรณกรรม วรรณคดี และคติชนวิทยา 2) ยกตัวอย่าง กรณีศึกษา สถานการณ์การใช้ภาษา วรรณกรรม วรรณคดี และเรื่องราวทางคติชน เพื่อให้ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์ พิจารณาคุณค่า และนำความรู้ไปบูรณาการ ด้านทักษะ 1) ฝึกให้ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์ความรู้ทางภาษาไทย ด้านภาษา วรรณกรรม วรรณคดี และคติชนวิทยา 2) มอบหมายงานให้ผู้เรียนแสวงหาความรู้ จากการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ทั้งจากเอกสาร หนังสือ ตำรา และข้อมูลภาคสนาม 3) มอบหมายให้ทำรายงานการ ค้นคว้าและนำเสนอผลจากการศึกษาค้นคว้า 4) นำเสนอผลงานโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีดิจิทัลที่เหมาะสม	ด้านความรู้ 1) สอบกลางภาค สอบปลายภาค ด้วยแบบทดสอบที่เน้นเรื่องการวัด หลักการและการนำไปใช้ 2) สังเกตกระบวนการปฏิบัติ วิเคราะห์องค์ความรู้ทางภาษาไทย ด้านภาษา วรรณกรรม วรรณคดี และคติชนวิทยา จากแบบทดสอบ และกรณีศึกษา ด้านทักษะ 1) การสอบย่อย โดยเน้นการสอบ ให้ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์องค์ความรู้ทางภาษาไทยด้านภาษา วรรณกรรม วรรณคดี และคติชนวิทยา 2) ประเมินจากการตอบปัญหาและการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน 3) ประเมินจากทักษะการแสวงหาความรู้ การสืบค้นข้อมูลด้วยตนเอง และนำเสนอด้วยสื่อเทคโนโลยีที่เหมาะสม ด้านจริยธรรม 1) ประเมินจากพฤติกรรมการเข้าเรียนของนักศึกษา

PLOs	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
	<p><u>ด้านจริยธรรม</u></p> <p>1) อาจารย์ปฏิบัติตนเป็นตัวอย่างแก่นักศึกษา ให้ความสำคัญต่อคุณธรรม ศีลธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ</p> <p>2) เปิดโอกาสให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นและรับฟังความคิดเห็นของนักศึกษาอย่างเท่าเทียม ไม่มีอคติ</p> <p>3) แทรกคุณธรรม จริยธรรม ระหว่างการสอนในชั้นเรียน</p> <p>4) บรรยายและยกตัวอย่างผลงานทางวิชาการที่มีจรรยาบรรณ</p> <p><u>ด้านลักษณะบุคคล</u></p> <p>1) มอบหมายงานกลุ่ม เพื่อให้ นักศึกษาได้แสดงภาวะความเป็นผู้นำ และการทำงานร่วมกับผู้อื่น</p> <p>2) จัดกิจกรรมเสริมทั้งในและนอกชั้นเรียนเพื่อให้นักศึกษาได้ ปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น</p>	<p>2) ประเมินจากพฤติกรรมการแสดงออกในชั้นเรียน การเคารพ กฎระเบียบต่าง ๆ</p> <p>3) ประเมินความรับผิดชอบในการส่งงานตรงเวลา และสามารถทำงานที่ได้รับมอบหมายอย่างถูกต้อง</p> <p>4) ประเมินพฤติกรรมการมีจิตสาธารณะและความเสียสละต่อส่วนรวม</p> <p>5) ประเมินผลจากรายงานมีจรรยาบรรณในการอ้างอิงเอกสารที่นำมาใช้ในการทำรายงานได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม</p> <p><u>ด้านลักษณะบุคคล</u></p> <p>1) ประเมินจากบุคลิกภาพ ลักษณะนิสัยของผู้เรียนที่มีต่อผู้อื่น</p> <p>2) สังเกตภาวะความเป็นผู้นำ และพฤติกรรมการทำงานเป็นทีม รวมถึงการแก้ไขปัญหาในการทำงานร่วมกับผู้อื่น</p> <p>3) สังเกตความกล้าแสดงออกและกล้าตัดสินใจในการเรียนรู้</p> <p>4) ตรวจสอบผลงานรายงานการศึกษา ค้นคว้า</p>

PLOs	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
<p>PLO3 วิเคราะห์ความรู้ทางภาษาไทย และสหวิทยาการทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ในการศึกษาค้นคว้า และวิจัย นำเสนอ และเผยแพร่ผลงานทางด้าน ภาษาไทย โดยใช้เทคโนโลยี ดิจิทัลได้อย่างเหมาะสมตามบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย</p>	<p>ด้านความรู้</p> <p>1) บรรยายทฤษฎี หลักการเกี่ยวกับการรวบรวมข้อมูล การวิจัยความรู้ทางภาษาไทยอย่างเป็นระบบตามขั้นตอนของการวิจัย</p> <p>2) ยกตัวอย่างการวิเคราะห์ วิจัยความรู้ทางภาษาไทยที่มีความสัมพันธ์กับสหวิทยาการทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์</p> <p>ด้านทักษะ</p> <p>1) ฝึกให้ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์ วิจัยความรู้ทางภาษาไทยที่มีความสัมพันธ์กับสหวิทยาการทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ที่สอดคล้องตามบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย</p> <p>2) มอบหมายงานให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ทั้งจากเอกสาร หนังสือ ตำรา และข้อมูลภาคสนาม</p> <p>3) ฝึกให้ผู้เรียนจัดระบบข้อมูลตามระเบียบวิธีการวิจัยทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์</p> <p>4) มอบหมายให้ทำรายงานการค้นคว้าและนำเสนอผลจากการศึกษาค้นคว้า และนำเสนอผลงานโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีดิจิทัลที่เหมาะสม</p>	<p>ด้านความรู้</p> <p>1) สอบกลางภาค สอบปลายภาค ด้วยแบบทดสอบที่เน้นเรื่องการวัดหลักการและการนำไปใช้</p> <p>2) สังเกตกระบวนการสืบค้นข้อมูล และการนำความรู้ทางภาษาไทย และสหวิทยาการทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มาใช้ในการกระบวนการวิจัย</p> <p>ด้านทักษะ</p> <p>1) การสอบย่อย ทฤษฎี การวิจัยทางภาษาไทยและสหวิทยาการทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์</p> <p>2) ประเมินจากการเรียบเรียงข้อมูล ผลงานการศึกษาค้นคว้าและการวิจัย</p> <p>3) ประเมินจากการตอบปัญหาและการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน</p> <p>4) ประเมินจากทักษะการแสวงหาความรู้ การสืบค้นข้อมูลด้วยตนเอง และนำเสนอด้วยสื่อเทคโนโลยีที่เหมาะสม</p> <p>ด้านจริยธรรม</p> <p>1) ประเมินจากพฤติกรรมกรรมการเข้าเรียนของนักศึกษา</p> <p>2) ประเมินจากพฤติกรรมกรรมการแสดงออกในชั้นเรียน การเคารพกฎระเบียบต่าง ๆ</p>

PLOs	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
	<p>ด้านจริยธรรม</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) อาจารย์ปฏิบัติตนเป็นตัวอย่างแก่นักศึกษา ให้ความสำคัญต่อคุณธรรม ศีลธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ 2) เปิดโอกาสให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นและรับฟังความคิดเห็นของนักศึกษาอย่างเท่าเทียม ไม่มีอคติ 3) แทรกคุณธรรม จริยธรรม ระหว่างการสอนในชั้นเรียน 4) บรรยายและยกตัวอย่างผลงานทางวิชาการที่มีจรรยาบรรณ <p>ด้านลักษณะบุคคล</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) มอบหมายงานกลุ่ม เพื่อให้ นักศึกษาได้แสดงภาวะความเป็นผู้นำ และการทำงานร่วมกับผู้อื่น 2) จัดกิจกรรมเสริมทั้งในและนอกชั้นเรียนเพื่อให้นักศึกษาได้ปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น 	<ol style="list-style-type: none"> 3) ประเมินความรับผิดชอบในการส่งงานตรงเวลา และสามารถทำงานที่ได้รับมอบหมายอย่างถูกต้อง 4) ประเมินพฤติกรรมการมีจิตสาธารณะและความเสียสละต่อส่วนรวม 5) ประเมินผลจากรายงาน มีจรรยาบรรณในการอ้างอิงเอกสารที่นำมาใช้ในการทำรายงานได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม <p>ด้านลักษณะบุคคล</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ประเมินจากบุคลิกภาพ ลักษณะนิสัยของผู้เรียนที่มีต่อผู้อื่น 2) สังเกตภาวะความเป็นผู้นำ และพฤติกรรมการทำงานเป็นทีม รวมถึงการแก้ไขปัญหาในการทำงานร่วมกับผู้อื่น 3) สังเกตความกล้าแสดงออกและกล้าตัดสินใจในการเรียนรู้ 4) ตรวจสอบผลงานรายงานการศึกษา ค้นคว้า
<p>PLO4 ประเมินคุณค่าทางภาษาไทย เพื่อพัฒนาตนให้อยู่ในสังคมได้อย่างสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของโลก</p>	<p>ด้านความรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) บรรยายทฤษฎี หลักการประเมินคุณค่าการศึกษาผลงานเกี่ยวกับภาษาไทย ทั้งในด้านภาษา วรรณคดี วรรณกรรม และคติชนวิทยา 2) ยกตัวอย่างแนวทางการประเมินคุณค่าผลงานเกี่ยวกับภาษาไทย เพื่อนำไปปรับใช้กับบริบทสังคมและความเปลี่ยนแปลงของโลก 	<p>ด้านความรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) สอบกลางภาค สอบปลายภาค ด้วยแบบทดสอบที่เน้นเรื่องการประเมินคุณค่าการศึกษาผลงานเกี่ยวกับภาษาไทย ทั้งในด้านภาษา วรรณคดี วรรณกรรม และคติชนวิทยา 2) สังเกตกระบวนการคิด วิเคราะห์ ประเมินคุณค่าตามหลักการอย่างมีเหตุผล

PLOs	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
	<p>ด้านทักษะ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ฝึกให้ผู้เรียนสามารถประเมินคุณค่าการศึกษาผลงานเกี่ยวกับภาษาไทย ทั้งในด้านภาษา วรรณคดี วรรณกรรม และคติชนวิทยา 2) มอบหมายงานให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ทั้งจากเอกสาร หนังสือ ตำรา และข้อมูลภาคสนาม 3) ฝึกให้ผู้เรียนจัดระบบข้อมูลตามระเบียบวิธีการวิจัยทางมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ 4) มอบหมายให้ทำรายงานการค้นคว้าและนำเสนอผลจากการศึกษาค้นคว้า และนำเสนอผลงานโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีดิจิทัลที่เหมาะสม <p>ด้านจริยธรรม</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) อาจารย์ปฏิบัติตนเป็นตัวอย่างแก่นักศึกษา ให้ความสำคัญต่อคุณธรรม ศีลธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ 2) เปิดโอกาสให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นและรับฟังความคิดเห็นของนักศึกษาอย่างเท่าเทียม ไม่มีอคติ 3) แทรกคุณธรรม จริยธรรม ระหว่างการสอนในชั้นเรียน 4) บรรยายและยกตัวอย่างผลงานทางวิชาการที่มีจรรยาบรรณ 	<p>ด้านทักษะ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) การสอบย่อยเกี่ยวกับการประเมินคุณค่าผลงานเกี่ยวกับภาษาไทย 2) ประเมินเจตคติในการพิจารณาคุณค่าผลงานเกี่ยวกับภาษาไทย 3) ประเมินจากการตอบปัญหาและการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน 4) ประเมินจากทักษะการแสวงหาความรู้ การสืบค้นข้อมูลด้วยตนเอง และนำเสนอด้วยสื่อเทคโนโลยีที่เหมาะสม <p>ด้านจริยธรรม</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ประเมินจากพฤติกรรมการเข้าเรียนของนักศึกษา 2) ประเมินจากพฤติกรรมการแสดงออกในชั้นเรียน การเคารพกฎระเบียบต่าง ๆ 3) ประเมินความรับผิดชอบในการส่งงานตรงเวลา และสามารถทำงานที่ได้รับมอบหมายอย่างถูกต้อง 4) ประเมินพฤติกรรมการมีจิตสาธารณะและความเสียสละต่อส่วนรวม

PLOs	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
	<p>ด้านลักษณะบุคคล</p> <p>1) มอบหมายงานกลุ่ม เพื่อให้ นักศึกษาได้แสดงภาวะความเป็นผู้นำ และการทำงานร่วมกับผู้อื่น</p> <p>2) จัดกิจกรรมเสริมทั้งในและนอก ชั้นเรียนเพื่อให้นักศึกษาได้ ปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น</p>	<p>5) ประเมินผลจากรายงาน มีจรรยาบรรณในการอ้างอิงเอกสาร ที่นำมาใช้ในการทำรายงานได้อย่าง ถูกต้องและเหมาะสม</p> <p>ด้านลักษณะบุคคล</p> <p>1) ประเมินจากบุคลิกภาพ ลักษณะนิสัยของผู้เรียนที่มีต่อผู้อื่น</p> <p>2) สังเกตภาวะความเป็นผู้นำ และพฤติกรรมการทำงานเป็นทีม รวมถึงการแก้ไขปัญหาในการ ทำงานร่วมกับผู้อื่น</p> <p>3) สังเกตความกล้าแสดงออกและ กล้าตัดสินใจในการเรียนรู้</p> <p>4) ตรวจสอบผลงานรายงานการศึกษา ค้นคว้า</p>
<p>PLO5 สร้างผลงาน วิชาการทาง ภาษาไทยอย่างมี คุณธรรมและ จริยธรรมให้เป็นที่ ยอมรับในวงวิชาการ และนำไป ใช้ประโยชน์ได้</p>	<p>ด้านความรู้</p> <p>1) บรรยายทฤษฎี หลักการใน การสร้างสรรค์ผลงานวิชาการทาง ภาษาไทย ทั้งการเขียนบทความ วิชาการประพันธ์กวีนิพนธ์ไทย และกลวิธีการนำเสนอผลงาน</p> <p>2) ยกตัวอย่างผลงานวิชาการทาง ภาษาไทย เพื่อนำไปปรับใช้ในการ นำเสนอผลงานของตนเอง</p> <p>ด้านทักษะ</p> <p>1) ฝึกให้ผู้เรียนสามารถสร้างสรรค์ ผลงานวิชาการทางภาษาไทย ทั้งการเขียนบทความวิชาการ การ ประพันธ์กวีนิพนธ์ไทย</p> <p>2) มอบหมายงานให้ผู้เรียนนำความรู้ ไปพัฒนาผลงานวิชาการทาง ภาษาไทย และนำเสนอผลงานโดยใช้ รูปแบบและเทคโนโลยีดิจิทัลที่ เหมาะสม</p>	<p>ด้านความรู้</p> <p>1) สอบกลางภาค สอบปลายภาค ด้วยแบบทดสอบที่เน้นเรื่องทฤษฎี หลักการในการสร้างสรรค์ผลงาน วิชาการทางภาษาไทย</p> <p>2) สังเกตกระบวนการสร้างสรรค์ ผลงานวิชาการทางภาษาไทย</p> <p>ด้านทักษะ</p> <p>1) ประเมินจากการสร้างสรรค์ ผลงานเกี่ยวกับภาษาไทย ทั้งในชั้น เรียนและเวดวงวิชาการ</p> <p>2) ประเมินจากคุณภาพผลงาน ทางภาษาไทยที่เป็นที่ยอมรับตาม มาตรฐานสากล</p> <p>3) ประเมินจากทักษะการแสวงหา ความรู้ การสืบค้นข้อมูลด้วยตนเอง และนำเสนอผลงานจากการ สร้างสรรค์ด้วยสื่อเทคโนโลยีที่ เหมาะสม</p>

PLOs	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
	<p>ด้านจริยธรรม</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) อาจารย์ปฏิบัติตนเป็นตัวอย่างแก่นักศึกษา ให้ความสำคัญต่อคุณธรรม ศีลธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ 2) เปิดโอกาสให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นและรับฟังความคิดเห็นของนักศึกษาอย่างเท่าเทียม ไม่มีอคติ 3) แทรกคุณธรรม จริยธรรม ระหว่างการสอนในชั้นเรียน 4) บรรยายและยกตัวอย่างผลงานทางวิชาการที่มีจรรยาบรรณ <p>ด้านลักษณะบุคคล</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) มอบหมายงานกลุ่ม เพื่อให้ นักศึกษาได้แสดงภาวะความเป็นผู้นำ และการทำงานร่วมกับผู้อื่น 2) จัดกิจกรรมเสริมทั้งในและนอกชั้นเรียนเพื่อให้นักศึกษาได้ปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น 	<p>ด้านจริยธรรม</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ประเมินจากพฤติกรรมการเข้าเรียนของนักศึกษา 2) ประเมินจากพฤติกรรมการแสดงออกในชั้นเรียน การเคารพกฎระเบียบต่าง ๆ 3) ประเมินความรับผิดชอบในการส่งงานตรงเวลา และสามารถทำงานที่ได้รับมอบหมายอย่างถูกต้อง 4) ประเมินพฤติกรรมการมีจิตสาธารณะและความเสียสละต่อส่วนรวม 5) ประเมินผลจากรายงาน มีจรรยาบรรณในการอ้างอิงเอกสาร ที่นำมาใช้ในการทำรายงานได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม <p>ด้านลักษณะบุคคล</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ประเมินจากบุคลิกภาพ ลักษณะนิสัยของผู้เรียนที่มีต่อผู้อื่น 2) สังเกตภาวะความเป็นผู้นำ และพฤติกรรมการทำงานเป็นทีม รวมถึงการแก้ไขปัญหาในการทำงานร่วมกับผู้อื่น 3) สังเกตความกล้าแสดงออกและกล้าตัดสินใจในการเรียนรู้ 4) ตรวจสอบผลงานรายงานการศึกษา ค้นคว้า

2.2.4 แผนที่จะกระจายความรับผิดชอบต่อผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชาเฉพาะ

ชื่อวิชา	PLO1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO5
1541111 หลักการอ่านและเขียนคำไทย	✓	✓			
1541301 การเขียนเบื้องต้น	✓		✓		✓
1541304 ภาษาไทยธุรกิจ		✓	✓		
1541302 การเขียนเพื่อการประยุกต์ใช้ในงานอาชีพ	✓		✓		✓
1541303 การพัฒนาทักษะการฟังและการพูด	✓		✓		
1542109 ภาษาศาสตร์พื้นฐาน		✓	✓		
1542226 วรรณกรรมศึกษา		✓			
1542304 กวีนิพนธ์ไทย		✓			✓
1542305 การอ่านวิเคราะห์และตีความ	✓			✓	
1542701 จิตวิทยาการอยู่ร่วมกันในสังคมยุคดิจิทัล	✓				
1542110 หลักภาษาไทย		✓	✓		
1542111 ภาษาไทยถิ่น		✓	✓		
1542411 ภาษากับวัฒนธรรม		✓	✓	✓	
1542702 การสร้างสรรค์สื่อภาษาไทย		✓			✓
1542228 วรรณกรรมเอกของไทย		✓			
1542229 วรรณกรรมปัจจุบัน		✓	✓		
1542230 วรรณกรรมท้องถิ่น		✓		✓	
1542227 วรรณกรรมวิจารณ์		✓		✓	
1543439 คติชนวิทยา		✓	✓		
1543310 ความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาไทย	✓	✓	✓		
1543311 ภาษาไทยในสื่อสมัยใหม่	✓	✓	✓		✓
1543711 การจัดการเรียนรู้ทางภาษาไทย	✓	✓			
1543245 วรรณกรรมสังคมและการเมือง		✓		✓	
1543246 วรรณกรรมไทยกับสื่อสมัยใหม่		✓		✓	
1543712 การแปล	✓	✓			
1543312 การเขียนบันเทิงคดี	✓	✓			
1543713 ภาษาอังกฤษสำหรับงานสำนักงาน	✓	✓			
1543247 อิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศต่อวรรณกรรมไทย		✓		✓	
1543248 วรรณกรรมอาเซียน		✓		✓	

ชื่อวิชา	PLO1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO5
1543440 คติชนสมัยใหม่และวัฒนธรรมประชานิยม		✓	✓		
1543249 สัมมนานักเขียนไทย		✓	✓		
1543109 ภาษาศาสตร์กับปรากฏการณ์ทางสังคม	✓	✓	✓		
1543714 การเขียนโครงการในหน่วยงานภาครัฐและเอกชน	✓	✓			
1543521 ผลงานการศึกษาค้นคว้าทางภาษาไทย			✓	✓	
1543313 การเขียนและการนำเสนอเชิงวิชาการ	✓	✓			
1543715 คอมพิวเตอร์กับสื่อประสมร่วมสมัย	✓	✓	✓		
1544105 ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย		✓	✓		
1544701 สัมมนาภาษาไทย		✓	✓		
1544420 คติชนในฐานะทุนทางวัฒนธรรม	✓	✓	✓		
1544702 การสัมภาษณ์	✓	✓			
1544502 การวิจัยทางภาษาไทย		✓	✓		✓
1544615 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทย	✓		✓	✓	
1544616 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทย	✓		✓	✓	✓
1544617 การเตรียมสหกิจศึกษาภาษาไทย	✓		✓	✓	
1544618 สหกิจศึกษาภาษาไทย	✓		✓	✓	✓
2522109 แนวคิดและหลักการทฤษฎีทางวัฒนธรรม		✓	✓		
2522506 การจัดการทุนวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาท้องถิ่น		✓	✓		
2522211 เรื่องเล่าและการเล่าเรื่องทางวัฒนธรรม		✓	✓		
2523213 กลยุทธ์การสื่อสารวัฒนธรรมของมัคคุเทศก์		✓	✓		
2522508 การจัดการพิพิธภัณฑ์ และแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม		✓	✓		
2522606 การจัดการอนุรักษ์และพัฒนามรดกทางวัฒนธรรม		✓	✓		
2523212 การผลิตและการเผยแพร่สื่อทางวัฒนธรรม		✓	✓		

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

ระดับปริญญาตรี

กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนนให้ดำเนินการประเมินผลการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราชว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566 (ภาคผนวก ก หมวด 2 การวัดและประเมินผล ข้อ 26)

ให้ประเมินผลการศึกษารายวิชาที่นับหน่วยกิต และรายวิชาที่ไม่นับหน่วยกิต ซึ่งรวมอยู่ในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามข้อกำหนดเฉพาะของหลักสูตร หรือตามที่สภามหาวิทยาลัยหรือมหาวิทยาลัยกำหนด ดังต่อไปนี้

(1) รายวิชาที่คิดค่าระดับคะแนน ให้ประเมินผลการศึกษาเป็นแปดระดับ ในแต่ละระดับให้กำหนดผลการประเมิน ความหมาย และค่าระดับคะแนนต่อหนึ่งหน่วยกิต ดังนี้

ผลการประเมิน	A	หมายความว่า	ดีเยี่ยม	ค่าระดับคะแนน	4
ผลการประเมิน	B+	หมายความว่า	ดีมาก	ค่าระดับคะแนน	3.5
ผลการประเมิน	B	หมายความว่า	ดี	ค่าระดับคะแนน	3
ผลการประเมิน	C+	หมายความว่า	ดีพอใช้	ค่าระดับคะแนน	2.5
ผลการประเมิน	C	หมายความว่า	พอใช้	ค่าระดับคะแนน	2
ผลการประเมิน	D+	หมายความว่า	อ่อน	ค่าระดับคะแนน	1.5
ผลการประเมิน	D	หมายความว่า	อ่อนมาก	ค่าระดับคะแนน	1
ผลการประเมิน	E	หมายความว่า	ตก	ค่าระดับคะแนน	0

(2) รายวิชาที่ไม่คิดค่าระดับคะแนน ให้ประเมินผลการศึกษา โดยกำหนดผลการประเมินและความหมาย ดังนี้

(ก) กรณีรายวิชาที่ลงทะเบียนเพื่อให้ได้หน่วยกิต

ผลการประเมิน	PD (Pass with Distinction)	หมายความว่า	ผ่านดีเยี่ยม
ผลการประเมิน	P (Pass)	หมายความว่า	ผ่าน
ผลการประเมิน	F (Fail)	หมายความว่า	ไม่ผ่าน

(ข) กรณีสอบวัดมาตรฐานความรู้โดยไม่นับหน่วยกิต

ผลการประเมิน	P (Pass)	หมายความว่า	ผ่าน
ผลการประเมิน	F (Fail)	หมายความว่า	ไม่ผ่าน

ให้ใช้ผลการประเมิน P สำหรับรายวิชาที่ได้รับการยกเว้นการศึกษา

ให้ใช้ผลการประเมิน F สำหรับรายวิชาที่นักศึกษาทุจริตหรือร่วมกันทุจริตในการสอบปลายภาคการศึกษา ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยอาจพิจารณาเพิ่มโทษอื่นได้ตามระเบียบว่าด้วยวินัยนักศึกษา โดยให้การประเมินผลการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราชว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

กำหนดระบบการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาเป็นส่วนหนึ่งของระบบการประกันคุณภาพภายในของหลักสูตร และของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ตามกระบวนการต่อไปนี้

2.1.1 การทวนสอบในระดับรายวิชา นักศึกษาสอบประเมินความรู้ในระดับรายวิชา มีคณะกรรมการพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบให้เป็นไปตามแผนการจัดการเรียนรู้ และรายงานผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาในใบรายงานผลการเรียน

2.1.2 การทวนสอบในระดับหลักสูตร มีการดำเนินการทวนสอบตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของหลักสูตรภาษาไทย โดยนำเกณฑ์การวัดและประเมินผลตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566 และการรายงานผลเป็นไปตามระบบประกันคุณภาพภายในของหลักสูตร

2.1.3 การทวนสอบในระดับมหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยกำหนดระยะเวลาสอบทวนผลสัมฤทธิ์ การเรียนรู้ด้านภาษาอังกฤษและคอมพิวเตอร์ ผู้ประเมินสามารถตรวจสอบได้จากการรายงานผลสัมฤทธิ์ การเรียนรู้ของนักศึกษา

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา หลักสูตรภาษาไทย ได้จัดทำมาตรฐานหลักสูตรและแผนพัฒนาหลักสูตรไปสู่ความเป็นเลิศและได้กำหนดคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานหลักสูตรและคุณลักษณะบัณฑิตของคณะ โดยดำเนินการดังนี้

2.2.1 กำหนดแผนการติดตามและประเมินคุณภาพบัณฑิตจากผู้ใช้บัณฑิตสถานประกอบการ โดยประเมินในช่วงของการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และประเมินเมื่อสำเร็จการศึกษาภายใน 1 ปี

2.2.2 กรรมการบริหารหลักสูตรเป็นกรรมการติดตามและประเมินผลคุณภาพบัณฑิต โดยการติดตามภาวะการมีงานทำจากนักศึกษาและประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตภายใน 1 ปี โดยประเมินต่อเนื่องจากการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

2.2.3 การประเมินจากบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพในแง่ของความพร้อมและความรู้จากสาขาวิชาที่เรียน รวมทั้งสาขาอื่น ๆ ที่กำหนดในหลักสูตร ที่เกี่ยวเนื่องกับการประกอบอาชีพของบัณฑิต รวมทั้งเปิดโอกาสให้เสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้นอีกด้วย

2.2.4 ผลการประเมินและการติดตามคุณภาพบัณฑิต หลักสูตรได้นำผลมาปรับปรุงหลักสูตรและการเรียนการสอนทุกปีโดยปรับปรุงกลยุทธ์ในการเรียนการสอน การฝึกปฏิบัติ การพัฒนาคุณภาพด้านวิชาการให้นักศึกษามีทักษะวิชาชีพเพิ่มขึ้นโดยได้จัดสรรงบประมาณสนับสนุน

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

3.1 นักศึกษาที่มีสิทธิ์ได้รับปริญญา ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วน ดังต่อไปนี้

3.1.1 เรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

3.1.2 ระดับแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสมขั้นต่ำ 2.00 (จากระบบ 4 ระดับคะแนน)

และบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี

3.1.3 มีผลการสอบประมวลความรู้ในหมวดวิชาเฉพาะของหลักสูตร ได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ

3.1.4 มีผลการประเมินความสามารถภาษาอังกฤษให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

3.1.5 มีผลการประเมินความสามารถทางคอมพิวเตอร์ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

3.1.6 ไม่มีพันธะด้านหนี้สินใด ๆ กับมหาวิทยาลัย

3.1.7 ข้อกำหนดอื่น ๆ ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

3.2 นักศึกษาที่มีสิทธิ์แสดงความจำนงขอสำเร็จการศึกษา

3.2.1 เป็นนักศึกษาภาคการศึกษาสุดท้ายที่ลงทะเบียนเรียนครบตามหลักสูตร

3.2.2 ผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมตามที่หลักสูตรกำหนด

3.2.3 ผ่านข้อกำหนดอื่น ๆ ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มีแนวทางการเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่ดังต่อไปนี้

1.1 มีระบบการปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ เพื่อเตรียมความพร้อมในการปฏิบัติงานโดยการอบรมเขียนแผนบริหารการสอน การอบรมจรรยาบรรณและวิชาชีพครู ทั้งระดับมหาวิทยาลัย ระดับคณะและระดับหลักสูตร เพื่อให้อาจารย์ใหม่และอาจารย์พิเศษมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับนโยบายของมหาวิทยาลัย คณะ ตลอดจนในหลักสูตรที่สอน โดยมีขั้นตอนดังต่อไปนี้

1.1.1 มีการปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่และอาจารย์พิเศษ โดยผู้บริหารระดับมหาวิทยาลัย หรือผู้บริหารระดับคณะ เพื่อให้มีความรู้และเข้าใจในนโยบาย แนวทางการบริหารจัดการ ระบบงานพื้นฐานและวัฒนธรรมองค์กรของมหาวิทยาลัย ภาระงานตามพันธกิจ รวมถึงบทบาทหน้าที่รับผิดชอบของอาจารย์ใหม่ที่เกี่ยวข้องกับมหาวิทยาลัยในภาพรวม

1.1.2 มีการปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่และอาจารย์พิเศษ โดยผู้บริหารระดับหลักสูตร เพื่อให้มีความรู้และเข้าใจในนโยบาย แนวทางการบริหารจัดการ ระบบงานพื้นฐาน และวัฒนธรรมองค์กรของหลักสูตร ภาระงานตามพันธกิจและบทบาทหน้าที่รับผิดชอบของอาจารย์ใหม่ที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร บทบาทของรายวิชาต่าง ๆ ที่สอนในหลักสูตรและรายวิชาที่ตนรับผิดชอบสอน และความรับผิดชอบในระบบงานบริหารจัดการหลักสูตร ได้แก่

1.1.2.1 ภาระงานบริหารจัดการหลักสูตร ตามระบบงานบริหารจัดการหลักสูตรในฝ่ายงานที่อาจารย์สังกัด

1) งานสอน ตามรายวิชาที่กำหนดในหลักสูตร มีหน้าที่เป็นผู้สอน พัฒนาองค์ความรู้ พัฒนาผู้เรียนให้เต็มศักยภาพ กำกับ ดูแล ช่วยเหลือ สนับสนุน และแก้ปัญหาให้กับผู้เรียน

2) งานอาจารย์ที่ปรึกษา ตามศักยภาพของอาจารย์สังกัดหลักสูตร อาจารย์ที่ปรึกษามีคุณสมบัติไม่ต่ำกว่าปริญญาโท หรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ หรือมีประสบการณ์เกี่ยวกับการจัดทำแผนการเรียนรู้ หรือการจัดทำหลักสูตร มีหน้าที่ให้คำปรึกษา แนะนำ ดูแล ช่วยเหลือ สนับสนุน แก้ไขปัญหาของผู้เรียน และมีหน้าที่อื่น ๆ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

3) งานฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ภาษาไทยนั้น คณะกรรมการประจำหลักสูตรจะต้องประสานงานกับผู้เกี่ยวข้อง โดยประสานกับ

หัวหน้าหน่วยงานในมหาวิทยาลัย เพื่อที่จะส่งนักศึกษาไปเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ประสานกับแหล่งประกอบการต่าง ๆ เพื่อจัดส่งตัวนักศึกษาไปฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ประสานงานกับหัวหน้าหน่วยงานผู้ควบคุมงานที่นักศึกษาไปฝึกประสบการณ์วิชาชีพเพื่อประกอบการนิเทศและการประเมินผล

4) อาจารย์นิเทศก์ต้องมีคุณวุฒิไม่ต่ำกว่าปริญญาโท หรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่น้อยกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ หรือเป็นผู้เชี่ยวชาญในสาขานั้น ๆ อีกทั้งมีประสบการณ์การนิเทศในสาขาวิชาภาษาไทย

5) ภาระงานวิจัย ตามเกณฑ์มาตรฐานภาระงานอาจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ หรือตามตำแหน่งทางวิชาการ

6) ภาระงานบริการวิชาการ สนับสนุนให้อาจารย์ประจำหลักสูตรทำกิจกรรมงานบริการวิชาการแก่ชุมชนอย่างน้อย 1 ครั้ง/ปี

7) ภาระงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม สนับสนุนให้อาจารย์ประจำหลักสูตรทำกิจกรรมงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอย่างน้อย 1 ครั้ง/ปี

8) ภาระงานที่คณะ และมหาวิทยาลัยมอบหมาย ประกอบด้วยภาระงานในฝ่ายงานโครงการหรือกิจกรรมต่าง ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

อาจารย์ใหม่หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จะได้รับคำแนะนำและคำปรึกษาเพื่อเรียนรู้และปรับตัวเองเข้าสู่การเป็นอาจารย์ในหลักสูตรเพื่อศึกษาทำความเข้าใจระบบงานระบบวัฒนธรรมองค์กร ก่อนเริ่มปฏิบัติงาน และเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการปฏิบัติงานร่วมกันต่อไป

1.2 มีระบบให้คำแนะนำและเป็นที่ปรึกษาในการเป็นอาจารย์ใหม่เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจ นโยบายของมหาวิทยาลัย คณะ และหลักสูตรที่สอน รวมถึงภาระงานประจำต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อสร้างความเข้าใจและทัศนคติที่ถูกต้องในการสืบทอดวัฒนธรรมองค์กรที่พึงประสงค์

1.3 ส่งเสริมอาจารย์ใหม่ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัย ด้วยการสนับสนุนด้านการฝึกอบรม ศึกษาทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ และด้านการศึกษาต่อ

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มีแนวทางการพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่อาจารย์ประจำหลักสูตรดังต่อไปนี้

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 ส่งเสริมให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและงานวิจัยอย่างต่อเนื่อง

2.1.2 การเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้ทันสมัย

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

2.2.1 การมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้และคุณธรรม

2.2.2 มีการกระตุ้นอาจารย์ทำผลงานวิชาการสายตรงในสาขาวิชา

2.2.3 ส่งเสริมการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่เป็นหลักและเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและมีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพ

2.2.4 จัดสรรงบประมาณสำหรับการทำวิจัย

2.2.5 จัดให้อาจารย์ทุกคนเข้าร่วมกลุ่มวิจัยต่าง ๆ ของคณะ

2.2.6 จัดให้อาจารย์เข้าร่วมกิจกรรมบริการวิชาการต่าง ๆ ของคณะ

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การกำกับมาตรฐาน

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ได้มีการปรับปรุงหลักสูตรตามมาตรฐานคุณวุฒิ การศึกษาระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 รวมทั้งเกณฑ์ประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรตามที่ กระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม กำหนด ตลอดระยะเวลาที่มีการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตร โดย

1.1 โครงสร้างของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน ของหลักสูตรระดับอุดมศึกษา และมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาของ กระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

1.2 การพัฒนาหลักสูตร การจัดการเรียนการสอน และการพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษามี ความสอดคล้องกับปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ และระบบประกันคุณภาพของมหาวิทยาลัย รวมทั้งความ ต้องการด้านวิชาการ และสภาพสังคมในปัจจุบัน

1.3 อาจารย์ผู้สอนมีความรู้ความเชี่ยวชาญตรงในด้านภาษาไทย และมีการเชิญวิทยากรพิเศษที่มี ความเชี่ยวชาญด้านภาษาไทย

1.4 อาจารย์ประจำหลักสูตรมีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตามและทบทวน การดำเนินงานหลักสูตรร้อยละ 80 เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามหลักเกณฑ์ของหลักสูตร และเพื่อ ทบทวนการดำเนินงานที่ผ่านมาเพื่อหาแนวทางปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่อง

1.5 ในกระบวนการจัดทำโครงการต่าง ๆ ของหลักสูตร ได้มีการดำเนินงานตามขั้นตอน PDCA ตั้งแต่การประชุมวางแผน การดำเนินงาน การตรวจสอบ กำกับ ติดตาม และการจัดทำรายงานสรุป โครงการ อีกทั้งสนับสนุนให้บุคลากรทุกคนมีส่วนร่วมในการดำเนินงาน

1.6 กระบวนการจัดการเรียนการสอน ได้มีการจัดการเรียนการสอนที่หลากหลายทั้งทฤษฎีและ ปฏิบัติ เพื่อบูรณาการทางการศึกษาได้เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้มีการฝึกประสบการณ์วิชาชีพกับ หน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน

1.7 ใช้เกณฑ์การประกันคุณภาพเป็นเครื่องมือหนึ่งในการบริหารงานตามพันธกิจและมี คณะกรรมการรับผิดชอบควบคุมกำกับให้มีการดำเนินงานที่ครบถ้วนทุกตัวบ่งชี้

1.8 มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (NSTRU 5) รายงานผลการดำเนินการ ของหลักสูตร (NSTRU 7)

2. บัณฑิต

ในการติดตามประเมินผลบัณฑิต ได้มีระบบและกลไกติดตามและประเมินผลคุณภาพบัณฑิตตามมาตรฐานการเรียนรู้ ซึ่งได้กำหนดเป็นคุณสมบัติของบัณฑิตที่พึงประสงค์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งให้สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 โดยหลักสูตรเองมีการกำหนดตัวบ่งชี้ในการประเมินคุณภาพบัณฑิตทั้งทางด้านตัวบัณฑิตเองและผู้ใช้บัณฑิต รวมถึงภาวะการมีงานทำของบัณฑิตภายใน 1 ปี นับตั้งแต่สำเร็จการศึกษาเพื่อให้สอดคล้องตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565

3. นักศึกษา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มีระบบและกลไกเกี่ยวกับนักศึกษาตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565

3.1 การรับนักศึกษา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มีระบบ กลไก หรือแนวทางการรับนักศึกษา ดังนี้

3.1.1 ระบบ กลไก หรือแนวทางการรับนักศึกษา

สาขาวิชาได้มีการประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อร่วมกันวิเคราะห์จำนวนนักเรียนที่สมัครเรียนในหลักสูตรในรอบปีที่ผ่านมา และกำหนดคุณสมบัติของผู้มีสิทธิสมัคร เพื่อส่งให้กับทางมหาวิทยาลัยเพื่อเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อดำเนินการต่อไป

สาขาวิชาได้กำหนดแผนการรับนักศึกษาไว้จำนวน 60 คน และกำหนดคุณสมบัติของผู้สมัครไว้โดยต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

แผนจำนวนการรับสมัครนักศึกษาผ่านความเห็นชอบจากสภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช มีการกำหนดการรับนักศึกษา ดังนี้

3.1.1.1 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ประกาศรับสมัครนักศึกษา

3.1.1.2 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช จัดการสอบคัดเลือก/ประกาศผลผู้ผ่านการคัดเลือก

3.1.1.3 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช แต่งตั้งกรรมการสอบสัมภาษณ์ โดยหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มีการสอบสัมภาษณ์โดยคณะกรรมการสอบสัมภาษณ์ จำนวน 3 คน ต่อผู้เข้าสอบ 1 คน ประกอบด้วยอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยจะมีการประชุมกรรมการเพื่อชี้แจงหลักเกณฑ์การพิจารณา ก่อนสอบทุกครั้ง

3.1.1.4 กรรมการส่งคะแนนสัมภาษณ์แล้ว อาจารย์ประจำหลักสูตรนำผลคะแนนสัมภาษณ์มาพิจารณาตัดสินใจรับเข้าศึกษาในหลักสูตร

3.1.1.5 มหาวิทยาลัยฯ กำหนดวันรายงานตัวนักศึกษาใหม่

3.1.1.6 หากนักศึกษายังไม่เต็มตามแผนการรับนักศึกษา มหาวิทยาลัยฯ มีการเปิดรับสมัครในรอบต่อไป

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราชจัดให้มีการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ระดับมหาวิทยาลัย และคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้มีการจัดปฐมนิเทศแก่นักศึกษาใหม่ในระดับคณะและสาขาวิชาภาษาไทยได้มีการจัดปฐมนิเทศนักศึกษาชั้นปีที่ 1

3.1.2 การประเมินผลการรับนักศึกษา

อาจารย์ประจำหลักสูตรมีการประชุมเพื่อทบทวนระบบและกลไกการรับนักศึกษา ทั้งด้านจำนวนผู้เข้าศึกษาต่อ และพื้นฐานความรู้ของนักศึกษา ดังนี้

3.1.2.1 ด้านการดำเนินงานการรับนักศึกษา อาจารย์ประจำหลักสูตรมีการประชุมอภิปรายผล โดยนำผลการรับนักศึกษาในแต่ละปีการศึกษามาวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อจัดทำแผนการรับนักศึกษา

3.1.2.2 ด้านคุณสมบัติของนักศึกษา อาจารย์ประจำหลักสูตรมีการประชุมอภิปรายเกี่ยวกับคุณสมบัติของนักศึกษา พบว่าจากการทดสอบความรู้ด้านทฤษฎี และสอบสัมภาษณ์ นักศึกษามีพื้นฐานความรู้แตกต่างกัน โดยเฉพาะความรู้เกี่ยวกับภาษาไทย

3.1.3 กระบวนการปรับปรุงระบบและกลไกการรับนักศึกษา ดังนี้

ผลจากการประเมินผลดำเนินการด้านระบบ กลไกการรับนักศึกษา หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย พบว่ามีจำนวนนักศึกษาสนใจมาสมัครเรียนภาษาไทย และเพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์หลักสูตรให้เป็นที่รู้จักมากขึ้น ได้มีการปรับปรุงระบบ กลไกการรับนักศึกษา โดยดำเนินการร่วมกับโครงการบริการของสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน โดยมีการแนะนำการศึกษาแก่นักเรียนระดับมัธยมศึกษา ในจังหวัดนครศรีธรรมราช และต่างจังหวัดเพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ผลจากการประเมินคุณสมบัติของนักศึกษา ซึ่งมีความรู้พื้นฐานทางด้านภาษาไทยในระดับปานกลาง หลักสูตรจึงเห็นควรให้มีการปรับปรุงโดยในปีการศึกษาต่อไปจะมีการกำหนดผลการเรียนของผู้สมัคร ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายไม่ต่ำกว่า 2.00 และมีการจัดโครงการให้ความรู้ทางด้านภาษาไทยแก่นักเรียนระดับมัธยมศึกษา และคัดเลือกนักศึกษาที่มีทักษะในการใช้ภาษาไทยที่ดี

3.1.4 การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา

หลักสูตรได้มีการปฐมนิเทศและเตรียมความพร้อมให้แก่นักศึกษา เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ในการใช้ชีวิต เรียนรู้การอยู่ร่วมกับผู้อื่น การปรับตัวและเรียนรู้ทักษะชีวิตในสังคม โดยจัดให้มีกิจกรรมแก่นักศึกษา ได้แก่ มีการแนะนำอาจารย์ประจำหลักสูตร แนะนำอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อให้ นักศึกษาสามารถปรึกษาเรื่องการเรียนและการใช้ชีวิต มีการแนะนำและให้ความรู้เรื่องระบบการเรียนใน

ระดับอุดมศึกษา ซึ่งด้านการเรียนนั้น ได้มีการแนะนำตั้งแต่การลงทะเบียน โครงสร้างหลักสูตร โดยศึกษาจากคู่มือนักศึกษา การวัดและประเมินผล การให้ทุนการศึกษา นอกจากนี้หลักสูตรได้มีการเตรียมความพร้อมของนักศึกษาให้เข้าใจกิจกรรมของหลักสูตรตลอดการเรียนในระดับอุดมศึกษา

3.1.5 การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา

ด้านการส่งเสริมพัฒนานักศึกษา ได้จัดให้มีคู่มือนักศึกษาและคู่มืออาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อใช้ในการควบคุม ดูแล ให้คำปรึกษาด้านการเรียน การใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัยแก่นักศึกษา ซึ่งเป็น การประสานกันระหว่างนักศึกษากับอาจารย์ ทำให้นักศึกษาสามารถที่จะมาขอคำแนะนำต่าง ๆ

3.1.6 การพัฒนาศักยภาพนักศึกษา

สาขาวิชากำหนดคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์สอดคล้องกับอัตลักษณ์ของ บัณฑิตไว้ 3 ประการ คือ นักคิด นักปฏิบัติ และมีจิตสาธารณะ โดยสาขาวิชาได้จัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร และการจัดการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ดังนี้

3.1.6.1 ประสานงานกับหน่วยงานภายนอกที่มีประสบการณ์ด้านวิชาการมาเป็น วิทยากรบรรยายพิเศษ เพื่อให้มีส่วนร่วมในการการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาเพื่อให้เป็นบัณฑิต นักคิด นักปฏิบัติ และมีจิตสาธารณะ ซึ่งหน่วยงานต่าง ๆ มีความพึงพอใจต่อนักศึกษาในระดับที่ดีว่านักศึกษาที่ ส่งไปมีความรู้ความสามารถ สุขภาพ และขยันอดทน และสามารถปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายได้ดี

3.1.6.2 จัดให้มีโครงการปฐมนิเทศนักศึกษาชั้นปีที่ 1 โดยมีการเชิญวิทยากร บรรยายเพื่อให้นักศึกษาเรียนรู้การมีทักษะชีวิต การมีระเบียบวินัย และการพัฒนาบุคลิกภาพ

3.1.6.3 การเรียนการสอนในแต่ละรายวิชาจัดให้นักศึกษาทำงานเป็นกลุ่ม โดยมีการประเมินการทำงานกันเองในกลุ่ม เน้นการเรียนการสอนเชิงอภิปรายและเชิงปฏิบัติ เพื่อให้นักศึกษา กล้าแสดงความคิดเห็นและได้มีการฝึกปฏิบัติจริง

3.1.6.4 มีการจัดกลุ่มให้นักศึกษาใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อนำเสนองาน กลุ่มในชั้นเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3.1.6.5 มีการจัดทดสอบทักษะทางคอมพิวเตอร์และภาษาอังกฤษให้กับนักศึกษา ชั้นปีที่ 3 และนักศึกษาชั้นปีที่ 4

3.1.6.6 มีการฝึกทักษะนักศึกษาโดยการส่งนักศึกษาเข้าร่วมประกวดและแข่งขัน ความสามารถด้านภาษาในรูปแบบต่าง ๆ

3.1.6.7 มีการจัดโครงการเพื่อพัฒนาบัณฑิตตามคุณลักษณะที่ พึงประสงค์ ที่คณะฯ จัดให้ในโอกาสต่าง ๆ เช่น กิจกรรมแห่เทียนพรรษา กิจกรรมเขียนผ้าพระบฏ กิจกรรมแห่ผ้าขึ้น ชาติ กิจกรรมให้ทานไฟ กิจกรรมกีฬาคณะ และงานราชภัฏวิชาการ

3.1.6.8 มีโครงการนำนักศึกษาไปศึกษาดูงานในองค์กรที่เกี่ยวข้องกับการใช้ ภาษาไทยทั้งภาครัฐและเอกชนเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับมหาวิทยาลัยอื่น ๆ ซึ่งทำให้นักศึกษาได้รับความรู้ และแนวทางในการศึกษาเรียน การประกอบอาชีพ และยังเป็นการสร้างแรงบันดาลใจให้แก่ นักศึกษา ช่วยพัฒนาศักยภาพด้านการเรียนให้แก่ นักศึกษา

นอกจากนี้ได้ทำการประเมินผลการเรียนด้วยการทวนสอบของหลักสูตร โดยทางสาขาวิชาเสนอให้คณะมีการจัดตั้งคณะกรรมการทวนสอบซึ่งตั้งมาจากอาจารย์ประจำหลักสูตร ซึ่งคณะกรรมการทวนสอบได้มีการประชุมร่วมกันเพื่อพิจารณาผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในแต่ละรายวิชา ซึ่งเป็นการกลั่นกรองผลการเรียนของนักศึกษาในแต่ละภาคการศึกษาอีกชั้นตอนหนึ่งเพื่อให้มีความถูกต้องและเหมาะสม ซึ่งพบว่าผลการเรียนมีการกระจายคะแนนเป็นปกติ ผลการเรียนของนักศึกษาส่วนใหญ่อยู่ในระดับปานกลางและระดับดี

3.1.7 การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

สาขาวิชาภาษาไทย ได้มีการประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง เพื่อวางแผนพัฒนาศักยภาพนักศึกษาในแต่ละชั้นปี เสริมสร้างทักษะในแต่ละด้านที่มีความจำเป็นและสอดคล้องกับทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และเอาไปใช้ในการประกอบอาชีพได้ในอนาคต โดยในแต่ละปีการศึกษาได้ดำเนินการดังนี้

ระดับชั้น	ภาคการศึกษาที่ 1	ภาคการศึกษาที่ 2
ปีที่ 1	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาและสานสัมพันธ์ เชื่อมสายใยน้องพี่กระดังงาไทย	โครงการอบรมคอมพิวเตอร์เพื่อประยุกต์ใช้ใน อาชีพ
ปีที่ 2	โครงการเสริมทักษะภาษาไทยเพื่อบุรณาการ การเรียนรู้สู่โรงเรียนในชุมชน	โครงการอบรมคอมพิวเตอร์เพื่อประยุกต์ใช้ใน อาชีพ
ปีที่ 3	โครงการอบรมภาษาอังกฤษเพื่อประยุกต์ใช้ ในศตวรรษที่ 21	โครงการอบรมคอมพิวเตอร์เพื่อประยุกต์ใช้ใน อาชีพ
ปีที่ 4	-	โครงการสัมมนาหลังการฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ โครงการปัจฉิมนิเทศ

4. อาจารย์

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย สาขาวิชามีจำนวนอาจารย์เพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอนตามเกณฑ์ กล่าวคือ สัดส่วนของนักศึกษาต่ออาจารย์ 25 : 1 มีการพัฒนาและสนับสนุนให้อาจารย์เข้าร่วมประชุมวิชาการ / เสวนาวิชาการ และเข้าร่วมกิจกรรมที่จัดโดยคณะฯ อย่างน้อย ปีละ 1 ครั้ง และสาขาวิชาได้กำหนดให้อาจารย์ทุกคนต้องจัดทำวิจัยในชั้นเรียนอย่างน้อยปีละ 1 เรื่อง นอกจากนี้ได้มีการกำหนดเป้าหมายในการบริหารและพัฒนาอาจารย์ไว้ ดังนี้

4.1 ระบบการรับอาจารย์

สาขาวิชามีการดำเนินการตามระบบและกลไกในการรับอาจารย์ใหม่ ดังนี้

4.1.1 สาขาวิชาดำเนินการประชุมอาจารย์เพื่อวิเคราะห์อัตราากำลัง โดยนำสัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำ และได้มีการเชิญอาจารย์พิเศษมาบรรยาย

4.1.2 ภายหลังจากประชุมอาจารย์ภายในสาขาวิชาเพื่อสรุปอัตรากำลังแล้ว จึงส่งแก่คณะฯ เพื่อขออนุมัติอัตราต่อสภามหาวิทยาลัย สาขาวิชามีการกำหนดคุณสมบัติเฉพาะของอาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 คือ มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และต้องมีผลงานงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปี ย้อนหลัง ในกรณีของอาจารย์พิเศษอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโท แต่ทั้งนี้ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนมาแล้วไม่น้อยกว่า 6 ปี ทั้งนี้ อาจารย์พิเศษต้องมีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ 50 ของรายวิชา โดยมีอาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น

4.1.3 ด้านการรับอาจารย์ใหม่ ทางหลักสูตรมีการจัดส่งข้อมูลไปยังคณะฯ เพื่อประสานงานไปยังฝ่ายการเจ้าหน้าที่ ในการประกาศหลักเกณฑ์การบรรจุแต่งตั้ง และการสรรหาอาจารย์ใหม่

4.1.4 มหาวิทยาลัยฯ แต่งตั้งคณะกรรมการชุดต่าง ๆ ประกอบด้วย คณะกรรมการออกข้อสอบ คณะกรรมการสอบสัมภาษณ์ คณะกรรมการปฐมนิเทศ โดยมีรายละเอียดดังนี้

4.1.4.1 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ได้พิจารณากรรมการผู้เกี่ยวข้องกับการบรรจุแต่งตั้งไปยังคณะฯ เพื่อแต่งตั้งเป็นคณะกรรมการสอบบรรจุและแต่งตั้งอาจารย์ใหม่

4.1.4.2 ประธานหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย พิจารณากรรมการผู้ออกข้อสอบ และตรวจผลการสอบข้อเขียน และส่งรายชื่อผู้ผ่านการสอบข้อเขียนไปยังคณะฯ เพื่อประสานไปยังการเจ้าหน้าที่เพื่ออธิการบดีลงนามคำสั่งแต่งตั้ง

4.1.4.3 ภายหลังจากสอบข้อเขียนแล้วเสร็จ ในส่วนของการสอบสัมภาษณ์ ประกอบด้วย คณบดี เป็นประธาน ประธานหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตรเป็นกรรมการ และเลขานุการ เพื่อดำเนินการสอบสัมภาษณ์

4.1.4.4 มหาวิทยาลัยฯ ดำเนินการประกาศรายชื่อ และรายงานตัวตามขั้นตอนต่อไป

4.1.4.5 ทางหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ได้มีการจัดปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่เป็นการภายใน โดยประธานหลักสูตรได้มีการชี้แจงอธิบายขอบเขตภาระหน้าที่ ภาระงานสอน การใช้ชีวิตการเป็นอาจารย์ การทำผลงานทางวิชาการต่าง ๆ ในการประชุมอาจารย์ในหลักสูตร

4.2 ระบบการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร

สาขาวิชามีการดำเนินการตามระบบและกลไกการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้

4.2.1 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย พิจารณารายชื่อ พร้อมคุณสมบัติ ตำแหน่งวิชาการ ผลงานทางวิชาการ ความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน เพื่อนำเสนอต่อคณะฯ

4.2.2 ฝ่ายวิชาการของคณะฯ พิจารณาตรวจสอบความถูกต้องในประเด็นรายละเอียดดังกล่าว หากไม่ถูกต้อง คณะฯ จะส่งข้อมูลดังกล่าวกลับมายังหลักสูตร เพื่อทบทวนและแก้ไขข้อมูล จากนั้นจึงส่งกลับไปยังคณะฯ เพื่อนำเสนอข้อมูลไปยังคณะกรรมการประจำคณะ / คณะกรรมการวิชาการ / สภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัยเพื่อเห็นชอบ และจึงส่งข้อมูลต่อไปยังกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เพื่อรับทราบและได้มีการทบทวนระบบการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยการประชุมสรุปได้ว่า กระบวนการต่าง ๆ เป็นไปตามระบบและกลไกของมหาวิทยาลัยฯ และตามเป้าหมายของหลักสูตร

4.3 ระบบการบริหารอาจารย์

ด้านการกำหนดภาระงานของอาจารย์เป็นไปตามภาระงานที่มหาวิทยาลัยฯ กำหนด ดังนี้

4.3.1 ภาระงานสอน จำนวน 16 คาบ/สัปดาห์

4.3.2 ภาระงานด้านวิชาการ กำหนดให้มีการผลิตเอกสาร/ตำรา/หนังสือ/บทความ/งานสร้างสรรค์ 2 ปี ต่อ 1 เรื่อง

4.3.3 ภาระงานด้านบริการวิชาการ กำหนดให้มีการบริการวิชาการ อย่างน้อย 1 ครั้ง / ภาคการศึกษา

4.3.4 ภาระงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กำหนดให้มีอย่างน้อย 1 ครั้ง / ภาคการศึกษา

4.3.5 ภาระงานอื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมาย

4.4 ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มีการดำเนินการด้านการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ ตามระบบและกลไก ดังนี้

4.4.1 ด้านการประชุม อบรม สัมมนา

4.4.1.1 คณะฯ ตั้งงบประมาณในการเดินทางไปประชุม อบรม สัมมนา ให้กับอาจารย์ปีการศึกษาละ 7,000 บาท / คน

4.4.1.2 อาจารย์ที่ประสงค์เดินทางไปประชุม อบรม สัมมนา ทำบันทึกข้อความเพื่อขออนุญาตไปราชการในกรณีเดินทางไปอบรมกับหน่วยงานภายนอก อาจารย์ทุกคนเข้าร่วมอบรมสัมมนา ทั้งที่จัดโดยหน่วยงานภายใน และหน่วยงานภายนอก

4.4.1.3 อาจารย์ในหลักสูตรเข้าร่วมประชุม อบรม สัมมนา ตามหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์ที่สามารถนำมาใช้ในการจัดการเรียนการสอน หรือพัฒนาความรู้ในศาสตร์

4.4.1.4 ภายหลังจากการอบรม อาจารย์ต้องรายงานผลการไปประชุม อบรม สัมมนา ต่อประธานหลักสูตร คณบดี ในประเด็นหัวเรื่องการประชุม วัตถุประสงค์ การนำไปใช้ ตลอดจน ภาพถ่ายกิจกรรมการประชุม ตามแบบฟอร์มที่มหาวิทยาลัยกำหนด

4.4.2 ด้านการพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ

4.4.2.1 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มีการมอบหมายให้อาจารย์จัดทำแผนพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการรายบุคคล

4.4.2.2 อาจารย์จัดทำแผนพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ โดยกำหนดประเภทของผลงานทางวิชาการ และระยะเวลาที่คาดว่าจะสำเร็จ ผ่านความเห็นจากประธานหลักสูตรและจัดส่งไปยังคณะ

4.4.2.3 อาจารย์ดำเนินการตามแผนพัฒนารายบุคคลที่จัดส่งไว้กับคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

4.4.2.4 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ติดตามความก้าวหน้าของอาจารย์เป็นระยะ โดยอาจารย์ต้องรายงานความก้าวหน้าในการพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผลผู้เรียน

5.1 การออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตร

หลักสูตรมีระบบและกลไกการจัดทำรายละเอียดหลักสูตร เพื่อใช้เป็นแนวทางในการออกแบบหลักสูตรและสาระในรายวิชาของหลักสูตร ซึ่งมีกระบวนการในการดำเนินการ ดังต่อไปนี้

5.1.1 ในการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ได้มีการปรับปรุงกระบวนการของระบบและกลไกการจัดทำรายละเอียดหลักสูตร โดยเพิ่มมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 และมีการดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรได้ดำเนินการตามระบบและกลไกการปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัย

5.1.2 มีการจัดทำโครงการและวางแผนการดำเนินงาน โดยกำหนดถึงงบประมาณ ช่วงเวลา และหน้าที่รับผิดชอบ

5.1.3 มีการประชุมคณะกรรมการหลักสูตรฯ อย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง มีการวางแผนการดำเนินงาน โดยกำหนดงบประมาณ ช่วงเวลา และมอบหมายหน้าที่รับผิดชอบให้อาจารย์ ศึกษา ค้นคว้า หาข้อมูล สืบค้นข้อมูลที่เกี่ยวข้องที่ใช้ในการออกแบบหลักสูตร ที่มีการจัดการเรียนการสอนในมหาวิทยาลัยอื่น ๆ เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการวิเคราะห์จุดเด่น/จุดด้อย โดยการประเมินจากหลักสูตรเดิมที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอน

5.1.4 มีการประชุมคณะกรรมการหลักสูตรฯ ซึ่งแนวคิดหลักในการออกแบบหลักสูตร วิเคราะห์ข้อมูลจากสถานการณ์ภายนอก รวมทั้งพัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรม กล่าวคือ กรอบคิดหลักในการออกแบบหลักสูตรมีความเชื่อมโยงกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ

5.1.5 สำหรับรายวิชาในหลักสูตร คณะกรรมการหลักสูตร ได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็น ปรับปรุงชื่อและคำอธิบายรายวิชาฯร่วมกัน เพื่อให้เกิดความต่อเนื่องของรายวิชาบางรายวิชาที่ต้องมีการเรียนตามลำดับก่อนหลัง และเนื้อหาในรายวิชาต่อเนื่องกัน ตลอดจนเพื่อให้รูปแบบการจัดการเรียนการสอนให้ครอบคลุมสาระเนื้อหาที่กำหนดไว้ในคำอธิบายรายวิชาอย่างครบถ้วน และคำนึงถึงการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน ซึ่งจะต้องเป็นไปตามมาตรฐานคุณวุฒิอุดมศึกษาในตลอดระยะเวลาที่ศึกษา

5.1.6 เมื่อจัดทำร่างหลักสูตรใหม่เรียบร้อยแล้ว คณะกรรมการหลักสูตรฯ จัดกิจกรรมให้มีการวิพากษ์หลักสูตร โดยผู้ทรงคุณวุฒิ นักวิชาการ สถานประกอบการ ผู้ใช้บัณฑิตด้านภาษาไทยเพื่อให้ออกแบบข้อเสนอแนะ พัฒนาปรับปรุงให้หลักสูตรฯ มีความเข้มข้นทางวิชาการและทันสมัย

5.1.7 ดำเนินการนำเสนอหลักสูตรใหม่กับสภาวิชาการ สภามหาวิทยาลัย เพื่อพิจารณา ซึ่งเป็นไปตามขั้นตอนของมหาวิทยาลัยต่อไป

5.2 การกำหนดผู้สอน

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย กำหนดผู้สอนโดยพิจารณาตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.2565 และพิจารณาจากความรู้ความเชี่ยวชาญในภาษาไทย สำหรับผู้สอนที่สำเร็จการศึกษาในสาขาภาษาไทยเฉพาะทาง เช่น วิชาภาษาศาสตร์ ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย คติชนวิทยา พิจารณาจากความรู้ความชำนาญและประสบการณ์ในเนื้อหาวิชา รวมถึงประสบการณ์ในวิชาชีพของผู้สอน

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ดำเนินการตามระบบและกลไกการวางระบบผู้สอน ดังนี้

5.2.1 มีการประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อวิเคราะห์หลักสูตร และคำอธิบายรายวิชาเพื่อกำหนดผู้สอน โดยพิจารณาจากคุณวุฒิประสบการณ์ และความเชี่ยวชาญของอาจารย์แต่ละท่าน จำนวนภาระงานที่ได้รับมอบหมาย และผลจากการประเมินจากผู้เรียน ตลอดจนข้อคิดเห็นจากการจัดการเรียนการสอนในภาคเรียนที่แล้วมาพิจารณา

5.2.2 หากผู้สอนที่มีอยู่ขาดคุณสมบัติ หรือเกินภาระงาน ซึ่งจะส่งผลกระทบต่อจัดการเรียนการสอน จะพิจารณาอาจารย์พิเศษจากภายนอกที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในด้านภาษาไทย เพื่อเสนอที่ประชุมแต่งตั้งเป็นอาจารย์พิเศษ และมีการเสนอขออนุมัติจากคณะกรรมการวิชาการประจำคณะต่อไป

5.2.3 ผู้สอนดำเนินการสอนตามที่วางแผนการสอนไว้ในรายละเอียดของรายวิชา (NSTRU 3)

5.2.4 ผู้สอนวัดและประเมินผลการเรียนการสอนตามเกณฑ์ในรายละเอียดของรายวิชา (NSTRU 3)

สาขาวิชามีการทบทวนระบบและกลไกการกำหนดผู้สอนรายวิชาในหลักสูตร โดยการประชุมคณะกรรมการหลักสูตรพบว่าควรมีการสัมมนารายละเอียดของรายวิชา (NSTRU 3) ทุกรายวิชา เพื่อบูรณาการระหว่างรายวิชา ทั้งด้านการมอบหมายงานนักศึกษา แลกเปลี่ยนวิธีการสอน วิธีการวัดและ

ประเมินผล ตลอดจนการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้บรรลุตามเป้าหมายที่วางไว้

5.3 การประเมินผู้เรียน

สาขาวิชาได้มีการประเมินผลการเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ.2565 ด้านการประเมินผลการเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ มีระบบและกลไกการดำเนินงาน ดังนี้

5.3.1 อาจารย์ประจำรายวิชาวิเคราะห์คำอธิบายรายวิชาเพื่อกำหนดตัวบ่งชี้ ตลอดจนวิธีการวัดผลตามมาตรฐาน

5.3.2 อาจารย์ประจำรายวิชากำหนดวิธีการประเมินในรายละเอียดของรายวิชา (NSTRU 3) เช่น การสอบปากเปล่า การสอบข้อเขียน แบบทดสอบ ใบงาน แบบฝึกหัด

5.3.3 อาจารย์ประจำรายวิชาดำเนินการสอน และมีการประเมินผลระหว่างเรียน รวมทั้งแจ้งผลการประเมินให้นักศึกษาทราบเป็นระยะเพื่อพัฒนาการเรียนรู้นักศึกษาและพัฒนาการเรียนของตนเอง

5.3.4 อาจารย์ประจำรายวิชาประเมินผลตามที่กำหนดในรายละเอียดของรายวิชา (NSTRU 3) โดยจัดทำคะแนนตามแบบส่งผลการเรียนซึ่งแยกคะแนนตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

5.4 การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้นักศึกษา

อาจารย์ประจำหลักสูตรฯ ประชุมร่วมกันเพื่อทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในแต่ละประเด็นตามมาตรฐานคุณวุฒิอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 ซึ่งพิจารณาจากผลการประเมินรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละภาค การศึกษาดังนี้

5.4.1 อาจารย์ประจำหลักสูตรฯ ประชุมร่วมกันเพื่อทวนสอบผลสัมฤทธิ์แต่ละประเด็นตามมาตรฐานคุณวุฒิอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 ซึ่งพิจารณาจากผลการประเมินรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละภาค การศึกษา ในประเด็นผลการประเมินในแต่ละรายวิชาเพื่อให้เหมาะสมกับพัฒนาการของนักศึกษา

5.4.2 รายงานผลการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้นักศึกษา ตามแบบทวนสอบผลการเรียนรู้

5.4.3 รายงานผลการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้นักศึกษา เพื่อเสนอคณะกรรมการวิชาการระดับคณะ / คณะกรรมการวิชาการระดับมหาวิทยาลัย

5.4.4 สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน ประกาศผลการเรียนแก่นักศึกษา

5.4.5 นำผลการพิจารณามาทบทวนการจัดการเรียนการสอนในภาคเรียน/ปีการศึกษา ถัดไปสาขาวิชามีการประเมินระบบและกลไกการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้นักศึกษา พบว่าควรเพิ่มขั้นตอนการตรวจสอบโดยให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการตรวจสอบผลการเรียนรู้

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ใช้ระบบและกลไกสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของมหาวิทยาลัย โดยมีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วมการดำเนินการในการพัฒนาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และมีการดำเนินการเพื่อจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้เพิ่มเติมให้ทันสมัยเป็นประจำทุกปีการศึกษา

หลักสูตรได้มีการสอบถามนักศึกษาในชั้นเรียนและได้มีการประเมินความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ พบว่า ห้องเรียนบางห้องมีสภาพไม่เอื้อต่อการจัดการเรียนการสอนเนื่องจากเครื่องปรับอากาศอยู่ในสภาพชำรุด ทำให้ห้องเรียนมีอากาศร้อน ส่งผลทำให้ขาดสมาธิในการเรียนการสอน และพบว่าบางห้องมีครุภัณฑ์ที่อยู่ในสภาพไม่สมบูรณ์ เช่น คอมพิวเตอร์ อุปกรณ์ต่อพ่วง ทำให้ไม่สามารถใช้สื่อประกอบการสอน Power Point ได้ ซึ่งสาขาวิชาได้แจ้งปัญหาให้คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เพื่อดำเนินการในกระบวนการต่อไปให้มหาวิทยาลัยทราบแล้ว ซึ่งขณะนี้มหาวิทยาลัยกำลังดำเนินการปรับปรุงแก้ไขในเรื่องห้องเรียนอยู่โดยได้ทยอยซ่อมแซมเครื่องปรับอากาศในห้องเรียนให้ครบทุกห้องตามงบประมาณที่ได้รับการจัดสรรมา

จากการสำรวจความพึงพอใจและการสังเกตดูห้องสมุดพบว่าหนังสือ ตำราและหนังสือเรียนบางเล่มยังไม่มีเพื่อใช้สอนตามสภาวะการณ์ที่เปลี่ยนแปลงไปของสังคม สาขาวิชาจึงได้มีการเสนอโครงการจากงบประมาณรายได้เพื่อจัดซื้อหนังสือ การเขียนสารคดี ระเบียบงานสารบรรณ การใช้ภาษาในสื่อออนไลน์ เพิ่มเติมมาจัดไว้ให้นักศึกษา ซึ่งได้ดำเนินการจัดซื้อเป็นที่เรียบร้อยแล้ว และที่ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรได้มีมติที่ประชุมให้มีการเสนอโครงการจัดซื้อหนังสือ ตำราและหนังสือที่เกี่ยวข้องกับทักษะการใช้ภาษาไทยทุกปีการศึกษา

การจัดการเรียนการสอนในสาขาภาษาไทยนั้นเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ดังนั้นทางหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จึงได้ตระหนักถึงปัญหาและได้มีการประชุมวางแผนเพื่อแก้ไขวางแผนร่วมกับคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราชในการจัดสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้กับนักศึกษา โดยได้สำรวจและวิเคราะห์จากฐานข้อมูลและสถิติ ความต้องการของนักศึกษาและอาจารย์ในหลักสูตร รวมทั้งจากเกณฑ์มาตรฐานในการผลิตบัณฑิต โดยหลักสูตรได้มีการดำเนินงานโดยมีการประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อพิจารณาจัดให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ตามระบบและกลไก ดังนี้

6.1 มหาวิทยาลัยได้มีการมอบหมายให้หน่วยงานต่าง ๆ รับผิดชอบในกิจกรรมที่สนับสนุนการเรียนรู้ประกอบด้วยแผนกอาคารสถานที่ ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ เครื่องมืออุปกรณ์ที่เหมาะสมเพียงพอ สำนักวิทยบริการรับผิดชอบในการจัดหาเอกสารข้อมูล เพื่อใช้ในการเรียนการสอน

6.2 มหาวิทยาลัยมีการจัดสรรงบประมาณให้แก่หน่วยงาน

6.3 ทางหลักสูตรมีการวางแผน จัดทรัพยากร จัดอัตรากำลังสำหรับการให้บริการ โดยวิเคราะห์จากความต้องการของนักศึกษาโดยให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการออกแบบวิธีการ โดยผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการหลักสูตร เพื่อความเหมาะสมในการดำเนินงานของหลักสูตร

6.4 สำรวจความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของนักศึกษา และประเมินผล

6.5 จัดทำโครงการเพื่อเสนอของบประมาณจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ เพื่อขออนุมัติจาก คณะ/มหาวิทยาลัย

6.6 ดำเนินการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ตามระเบียบว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้าง

6.6.1 ขออนุมัติการดำเนินการจากคณบดี

6.6.2 ดำเนินการจัดซื้อจัดจ้าง

6.6.3 ตรวจรับพัสดุ

6.6.4 ทำหลักฐานการเบิกจ่าย

6.7 จัดระบบการใช้งานสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ เช่น การดูแลรักษา มอบหมายให้อาจารย์ ประจำสาขาวิชาช่วยกันสับเปลี่ยนมาดูแล

6.8 หากมีการชำรุด เสียหาย สาขาวิชาจัดทำบันทึกข้อความเพื่อแจ้งแก่คณะเพื่อดำเนินการ ซ่อมแซมเพื่อให้ใช้งานได้ตามปกติ

สาขาวิชามีการประเมินระบบและกลไกการดำเนินงานของหลักสูตร โดยมีการประชุมอาจารย์ ประจำหลักสูตรเพื่อพิจารณาทบทวนกระบวนการในการจัดการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ โดยนำ กระบวนการในการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และวิเคราะห์ผลการ ประเมินเพื่อนำมาปรับปรุงแก้ไขและพัฒนาให้เหมาะสมมาเป็นขั้นตอนหนึ่งในระบบและกลไกในการ ดำเนินงาน ได้มีการพัฒนาด้านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ทั้งในด้านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ระบบ สารสนเทศ จุดเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตทั่วทั้งมหาวิทยาลัย ซึ่งในปัจจุบัน อาจารย์และนักศึกษสาขาวิชา ภาษาไทย ส่วนใหญ่มีเครื่องคอมพิวเตอร์ส่วนตัวใช้งาน มหาวิทยาลัยจึงได้จัดบริการระบบเครือข่าย คอมพิวเตอร์ไร้สาย โดยอาจารย์และนักศึกษาทุกคนจะมีบัญชีใช้งานอินเทอร์เน็ต (Internet Account) เพื่อเข้าใช้งานเครือข่ายต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัย สำหรับให้บริการห้องสมุดและแหล่งเรียนรู้ผ่านทางเว็บไซต์ อาจารย์และอาจารย์ที่ปรึกษาได้แนะนำให้นักศึกษาสามารถสืบค้นฐานข้อมูลออนไลน์ ในห้องสมุดทุกแห่ง ของมหาวิทยาลัยได้ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต การอำนวยความสะดวกในด้านงานทะเบียน นักศึกษา สามารถลงทะเบียน ตรวจสอบผลการเรียน ทราบข้อมูลข่าวสารด้านงานทะเบียน เช่น ตารางสอน ตาราง สอบ และทำแบบประเมินออนไลน์ได้โดยใช้ Internet Account ที่มหาวิทยาลัยออกให้ ในส่วนของ สาขาวิชาภาษาไทย ได้สร้างเพจสาขาวิชาภาษาไทย เพื่อประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสารและกิจกรรมที่เป็น ประโยชน์และตอบข้อซักถามต่าง ๆ เพื่อเป็นช่องทางติดต่อสื่อสารระหว่างหลักสูตรกับนักศึกษาอีก ทางหนึ่ง และช่วยให้เกิดความสะดวกในการดำเนินการบริหารหลักสูตร

6.9 จำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน

6.9.1 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ได้ทำการตรวจสอบห้องเรียนที่ใช้จัดการเรียนการสอนของหลักสูตร พบว่าห้องเรียนมีจำนวนเพียงพอต่อจำนวนนักศึกษา แต่ห้องเรียน บางห้องยังไม่เอื้อต่อการเรียนรู้และการทำกิจกรรมการเรียนการสอน เนื่องจากเครื่องปรับอากาศชำรุด ในช่วงหน้าร้อนอากาศร้อนนักศึกษาขาดสมาธิในการเรียน และลักษณะห้องเรียนบางห้องเป็นห้องเปิดโล่ง ทำให้มีเสียงรบกวนจากภายนอกเข้ามาในห้องเรียน ส่งผลต่อสมาธิในการเรียนการสอน

6.9.2 ห้องเรียนมีอุปกรณ์โสตทัศนฯ แต่พบว่าบางห้องชำรุดบกพร่องไม่สามารถใช้งานได้ และได้มีการแจ้งให้ฝ่ายที่รับผิดชอบดำเนินการแก้ไขต่อไป และเสนอมหาวิทยาลัยเพื่อให้จัดหาอุปกรณ์ที่ทันสมัยเพิ่มเติม

6.9.3 มีการจัดทำห้องสมุดเฉพาะสาขาภาษาไทย ณ ห้องปฏิบัติการสาขาวิชา และจัดซื้อหนังสือ ตำราใหม่มาจัดเตรียมไว้ให้นักศึกษาอีกทั้งห้องสมุดคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ก็ได้จัดซื้อหนังสือ ตำราและวารสารต่าง ๆ ไว้บริการทั้งอาจารย์และนักศึกษา และยังมีห้องสมุดกลางของมหาวิทยาลัย ซึ่งได้จัดการดำเนินการดังนี้

6.9.3.1 หนังสือตำราด้านภาษาไทยครบจำนวนตามเกณฑ์มาตรฐานราชบัณฑิตไทย

6.9.3.2 วารสารทางภาษาไทย ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

6.9.3.3 มีระบบเทคโนโลยีการสืบค้นข้อมูลทางวิชาการจากแหล่งข้อมูลทั้งในและต่างประเทศ (ฐานข้อมูล Thai List)

6.9.3.4 ห้องปฏิบัติการทางภาษาไทย ณ อาคาร 4 เพื่อฝึกทักษะการใช้ภาษาไทย อีกทั้งได้จัดคอมพิวเตอร์ไว้สำหรับการศึกษาค้นคว้าไว้บริการทั้งอาจารย์และนักศึกษา

6.9.3.5 ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ณ ศูนย์คอมพิวเตอร์มหาวิทยาลัย

7. ศักยภาพ ความพร้อมสิ่งอำนวยความสะดวกโครงสร้างพื้นฐานของหลักสูตร

สาขาวิชามีการดำเนินงานอาจารย์ประจำหลักสูตรดำเนินการวางแผนความพร้อมของสิ่งอำนวยความสะดวกโครงสร้างพื้นฐาน ดังนี้

7.1 การจัดการเรียนการสอน โดยอาจารย์ประจำหลักสูตรดำเนินการสอนรายวิชาภายในหลักสูตรโดยใช้การเรียนการสอนแบบเชิงรุก โดยคณะมีการจัดอบรมให้ความรู้และแนวทางปฏิบัติสำหรับการสอนแบบเชิงรุก

7.2 การวิจัย โดยคณะมีการสนับสนุนให้อาจารย์ขอทุนสนับสนุนวิจัยทั้งการวิจัยในชั้นเรียนและการวิจัยที่เกี่ยวข้องหรือสัมพันธ์กับศาสตร์ความรู้ต่าง ๆ โดยคณะดำเนินการประชาสัมพันธ์แหล่งทุนวิจัยทั้งภายในและภายนอก

7.3 การทำผลงานวิชาการ โดยคณะมีการจัดทำแผนพัฒนาตนเองเพื่อที่จะกำหนดแนวทางการขอตำแหน่งทางวิชาการ

8. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ผลการดำเนินการบรรลุตามเป้าหมายตัวบ่งชี้ทั้งหมดอยู่ในเกณฑ์ดีต่อเนื่อง 2 ปีการศึกษาเพื่อติดตามการดำเนินการตามเกณฑ์มาตรฐานต่อไป ทั้งนี้ เกณฑ์การประเมินผ่าน คือ มีการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้บังคับ (ตัวบ่งชี้ 1-5) มีผลดำเนินการบรรลุตามเป้าหมาย และมีจำนวนตัวบ่งชี้ที่มีผลดำเนินการบรรลุเป้าหมาย ไม่น้อยกว่า 80% ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในแต่ละปี

**ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินการตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ
เพื่อการประกันคุณภาพหลักสูตรและการเรียนการสอน และเกณฑ์การประเมินประจำปี**

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	x	x	x	x	x
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบรายละเอียดหลักสูตร (NSTRU 2) ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือมาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	x	x	x	x	x
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบรายละเอียดของรายวิชา (NSTRU 3) และ รายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (NSTRU 4) อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	x	x	x	x	x
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (NSTRU 5) และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (NSTRU 6) ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	x	x	x	x	x
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ รายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร (NSTRU 7) ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	x	x	x	x	x
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดในรายละเอียดของรายวิชา (NSTRU 3) และรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (NSTRU 4) (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	x	x	x	x	x
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน รายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร (NSTRU 7) ปีที่แล้ว		x	x	x	x

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	X	X	X	X	X
9. อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการและ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	X	X	X	X	X
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	X	X	X	X	X
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0				X	X
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0					X
รวมตัวบ่งชี้ (ข้อ) ในแต่ละปี	9	10	10	11	12
	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5
ตัวบ่งชี้ต้องผ่านรวม (ข้อ)	7	8	8	9	10

เกณฑ์ประเมิน หลักสูตรได้มาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิฯ ต้องผ่านเกณฑ์ประเมินดังนี้ ดัชนีบ่งชี้บังคับ (ตัวบ่งชี้ที่ 1-5) มีผลดำเนินการบรรลุเป้าหมาย และมีจำนวนตัวบ่งชี้ที่มีผลดำเนินการบรรลุเป้าหมาย ไม่น้อยกว่า 80 % ของตัวบ่งชี้รวม โดยพิจารณาจากจำนวนตัวบ่งชี้บังคับและตัวบ่งชี้รวมในแต่ละปี

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

1.1.1 ช่วงก่อนการสอนมีการประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรประเมินกลยุทธ์ การสอน โดยทีมผู้สอนหรือระดับคณะ การปรึกษาหารือกับผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรหรือวิธีการสอน

1.1.2 ช่วงการสอน ประเมินจากการทดสอบย่อยก่อนเรียน ขณะเรียนและหลังเรียน การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา การอภิปรายโต้ตอบจากนักศึกษา การตอบคำถามของนักศึกษาในชั้นเรียน รวมทั้งการทดสอบกลางภาคและปลายภาค

1.1.3 ช่วงหลังการสอนจัดให้มีการประชุมเพื่อประเมินรายวิชา ประเมินการสอนโดยนักศึกษา และการวิเคราะห์ผลการเรียนของนักศึกษา ปัญหาและข้อเสนอแนะเพื่อนำไปปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนต่อไป

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

1.2.1 นักศึกษาประเมินการสอนของอาจารย์ทุกรายวิชาเมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนรายวิชา ตามแบบฟอร์มที่หลักสูตรและคณะกำหนด อาจารย์สามารถเข้าไปดูผลการประเมินเพื่อพิจารณาแก้ไขปรับปรุงต่อไป

1.2.2 การสังเกตการณ์ของผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประธานหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน เพื่อรวบรวมข้อมูลนำไปปรับปรุงกระบวนการจัดการเรียนรู้

1.2.3 ภาพรวมของหลักสูตรประเมินโดยบัณฑิตใหม่

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

2.1 โดยนักศึกษาและบัณฑิต

2.1.1 แต่งตั้งคณะกรรมการประเมินหลักสูตรที่ประกอบด้วยตัวแทนทุกกลุ่มวิชา ตัวแทนผู้เรียนปัจจุบัน ผู้ใช้บัณฑิตหรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกฝ่าย

2.1.2 คณะกรรมการประจำหลักสูตรวางแผนการประเมินอย่างเป็นระบบ

2.1.3 ดำเนินการสำรวจข้อมูลเพื่อประกอบการประเมินหลักสูตรจากผู้เรียนปัจจุบันทุกชั้นปีและจากผู้สำเร็จการศึกษาที่ผ่านการศึกษาในหลักสูตรทุกรุ่น

2.2 โดยผู้ทรงคุณวุฒิ และ/หรือจากผู้ประเมินภายนอก

คณะกรรมการประเมินหลักสูตร ทำการวิเคราะห์และประเมินหลักสูตรในภาพรวมและใช้ข้อมูลย้อนกลับของผู้เรียน ผู้สำเร็จการศึกษา ผู้ใช้บัณฑิต เพื่อประกอบการประเมิน

2.3 โดยผู้ใช้บัณฑิต และ/หรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอื่น ๆ

- 2.3.1 แต่งตั้งคณะกรรมการประเมินหลักสูตร ผู้แทนนักศึกษาปัจจุบัน ผู้ใช้บัณฑิตหรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกฝ่าย
- 2.3.2 คณะกรรมการประจำหลักสูตรวางแผนการประเมินอย่างเป็นระบบ
- 2.3.3 ติดตามบัณฑิตใหม่โดยสำรวจข้อมูลจากนายจ้าง และ/หรือผู้บังคับบัญชา โดยแบบสอบถาม และการสัมภาษณ์
- 2.3.4 ติดตามจากผู้เกี่ยวข้องอื่น ๆ

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

ต้องผ่านการประกันคุณภาพหลักสูตรและจัดการเรียนการสอนตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทยและตัวบ่งชี้เพิ่มเติมข้างต้น รวมทั้งการประเมินการประกันคุณภาพภายใน (IQA) การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปี ตามดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 7 โดยคณะกรรมการประเมินที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยกำหนดให้ทุกหลักสูตรมีการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย แสดงการปรับปรุงดัชนีด้านมาตรฐานและคุณภาพการศึกษาเป็นระยะ ๆ อย่างน้อยทุก ๆ 3 ปี และมีการประเมินเพื่อพัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่องทุก 4 ปี

ดัชนีบ่งชี้มาตรฐานและคุณภาพการศึกษาสำหรับสาขาวิชาภาษาไทย มีดังนี้

- 3.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผนติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร
- 3.2 มีรายละเอียดของหลักสูตร (NSTRU 2) ตามแบบหลักสูตรที่สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565
- 3.3 มีรายละเอียดของรายวิชา (NSTRU 3) และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) (NSTRU 4) อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา
- 3.4 จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (NSTRU 5) และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) (NSTRU 6) ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา
- 3.5 จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร (NSTRU 7) ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา
- 3.6 มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา
- 3.7 มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอนหรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินการปีที่ผ่านมา
- 3.8 อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน

3.9 อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง

3.10 จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี

3.11 ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0

3.12 ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

4.1 รวบรวมข้อเสนอแนะ/ข้อมูล จากการประเมินจากนักศึกษา ผู้ใช้บัณฑิต ผู้ทรงคุณวุฒิ

4.2 จัดประชุมสัมมนาผู้เกี่ยวข้อง และเชิญผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อพิจารณาหลักสูตรและให้ข้อเสนอแนะ

4.3 วิเคราะห์ทบทวนข้อมูลข้างต้น โดยผู้รับผิดชอบหลักสูตร/ประธานหลักสูตร

4.4 เสนอการปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี
พ.ศ. 2566



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี
พ.ศ. ๒๕๖๖

ตามที่มาตราฐานการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีมีการเปลี่ยนแปลง เพื่อให้การจัดการเรียน การสอนระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราชเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพสอดคล้องกับ กฎกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม และเพื่อความคล่องตัวในการจัดการศึกษา มากยิ่งขึ้นภายใต้เกณฑ์มาตรฐานในการจัดการศึกษาเกี่ยวกับมาตรฐานการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา มาตรฐานหลักสูตรการศึกษาระดับอุดมศึกษา และมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา โดยมีเจตนารมณ์ ให้รองรับการบริหารจัดการหลักสูตรที่มีลักษณะที่แตกต่างตามจุดเน้นของสาขาวิชาการและวิชาชีพต่าง ๆ ตอบสนองการผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพสอดคล้องกับการจัดกลุ่มสถาบันอุดมศึกษาที่มุ่งสู่การพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น ตลาดแรงงาน ความก้าวหน้าของศาสตร์และเทคโนโลยี รวมทั้งบริบททางสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ประกอบกับมติสภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ในคราวประชุมครั้งที่ ๙/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๘ สิงหาคม ๒๕๖๖ จึงออกข้อบังคับไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๖”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิก

(๑) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๐

(๒) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๑

บรรดาข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ หรือคำสั่งอื่นใดที่ขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ ให้ใช้ ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๔ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

“คณะกรรมการ” หมายความว่า คณะกรรมการการโอนผลการเรียนและยกเว้นรายวิชามหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

“คณะกรรมการวิชาการ” หมายความว่า คณะกรรมการวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราชที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้ง

“สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน” หมายความว่า สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

“นายทะเบียน” หมายความว่า นายทะเบียนที่มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราชแต่งตั้ง

“คณะ” หมายความว่า คณะหรือส่วนงานอื่นที่เทียบเท่าคณะที่จัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัย

“หน่วยกิต” หมายความว่า หน่วยที่ใช้แสดงภาระการศึกษาในแต่ละรายวิชา

“ภาคการศึกษา” หมายความว่า ภาคการศึกษาในระบบทวิภาค ประกอบด้วยภาคการศึกษาปกติ และภาคการศึกษาฤดูร้อน และให้หมายความรวมถึงการจัดการศึกษาในระบบอื่นที่มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราชจัดการเรียนการสอน

“ภาคการศึกษาปกติ” หมายความว่า ภาคการศึกษาตามระบบทวิภาค ซึ่งหนึ่งภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่าสิบห้าสัปดาห์

“ภาคการศึกษาฤดูร้อน” หมายความว่า ภาคการศึกษาที่มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่าแปดสัปดาห์ โดยกำหนดระยะเวลาและหน่วยกิตให้มีสัดส่วนเทียบเคียงกันกับภาคการศึกษาปกติ

“การจัดการศึกษาในระบบอื่น” หมายความว่า การจัดการศึกษาภาคพิเศษที่ได้จัดการเรียนการสอนนอกเวลาราชการ

“ผลการเรียน” หมายความว่า ความรู้ ทักษะ จริยธรรม และคุณลักษณะบุคคลที่ได้จากการศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราชซึ่งสามารถแสดงในรูปของคะแนนตัวอักษร หรือค่าระดับคะแนนที่สามารถนำมาคิดคะแนนผลการเรียนหรือคำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมได้

“ผลลัพธ์การเรียนรู้” หมายความว่า ผลที่เกิดขึ้นแก่นักศึกษาผ่านกระบวนการเรียนรู้ที่ได้จากการศึกษา ฝึกอบรม หรือประสบการณ์ที่เกิดขึ้นจากการฝึกปฏิบัติ หรือการเรียนรู้จริงในที่ทำงานระหว่างการการศึกษา

“รายวิชา” หมายความว่า ชื่อวิชาที่กำหนดอยู่ในหลักสูตรและในสาขาวิชาที่มหาวิทยาลัยจัดการเรียนการสอนในปัจจุบัน ซึ่งเป็นหลักสูตรที่ได้รับการอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย และกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมได้รับทราบแล้ว

“การยกเว้นรายวิชา” หมายความว่า การนำรายวิชาที่ศึกษามาแล้วหรือการนำผลการฝึกอบรม หรือผลการศึกษานอกระบบ หรือการศึกษาตามอัธยาศัย หรือประสบการณ์บุคคลมาชดเชยรายวิชาโดยไม่ต้องศึกษารายวิชานั้นอีก

“อาจารย์ผู้สอน” หมายความว่า อาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษ

“อาจารย์ประจำ” หมายความว่า บุคคลที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ ศาสตราจารย์ และตำแหน่งอื่นที่เทียบเท่าในมหาวิทยาลัย ตามที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

หรือบุคคลในองค์กรภายนอกที่มีการตกลงร่วมผลิต ซึ่งมีหน้าที่รับผิดชอบตามพันธกิจของการอุดมศึกษา และมีความเข้าใจเกี่ยวกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

“อาจารย์พิเศษ” หมายความว่า บุคคลผู้ที่มีความรู้ ความสามารถ และมีคุณวุฒิเหมาะสมที่จะปฏิบัติหน้าที่เป็นผู้สอน ซึ่งไม่ได้เป็นอาจารย์ประจำ

“อาจารย์ประจำหลักสูตร” หมายความว่า อาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตรที่สภามหาวิทยาลัยเห็นชอบหรืออนุมัติ มีหน้าที่สอนและค้นคว้าวิจัยในสาขาวิชาดังกล่าว ทั้งนี้ สามารถเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรหลายหลักสูตรได้ในเวลาเดียวกัน

“อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร” หมายความว่า อาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีภาระหน้าที่ในการบริหารและพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน ตั้งแต่การวางแผน การควบคุมคุณภาพ การติดตามประเมินผล และการพัฒนาหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องอยู่ประจำหลักสูตรนั้นตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษา โดยจะเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกินกว่าหนึ่งหลักสูตรในเวลาเดียวกันไม่ได้ ยกเว้นหลักสูตรพหุวิทยาการหรือสหวิทยาการ ให้เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้อีกหนึ่งหลักสูตร ในกรณีนี้ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสามารถซ้ำได้ไม่เกินสองคน

“การตกลงร่วมผลิต” หมายความว่า การทำข้อตกลงร่วมมือกันอย่างเป็นทางการระหว่างมหาวิทยาลัยกับองค์กรภายนอกในการพัฒนาและบริหารหลักสูตร โดยผ่านความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัยและองค์กรภายนอกนั้น ๆ

“องค์กรภายนอก” หมายความว่า สถาบันการอุดมศึกษาทั้งในหรือต่างประเทศที่ได้รับการรับรองจากหน่วยงานที่รับผิดชอบการศึกษาของประเทศนั้น หรือเป็นหน่วยงานราชการระดับกรมหรือเทียบเท่าหรือหน่วยงานรัฐวิสาหกิจ หรือองค์การมหาชน หรือบริษัทเอกชนที่จดทะเบียนในตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย กรณีเป็นบริษัทเอกชนที่ไม่ได้จดทะเบียนในตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย ให้อยู่ในดุลยพินิจของสภามหาวิทยาลัย โดยต้องแสดงศักยภาพและความพร้อมในการร่วมผลิตบัณฑิตของบริษัทดังกล่าว และต้องให้ได้คุณภาพตามมาตรฐานการอุดมศึกษา

“นักศึกษา” หมายความว่า นักศึกษาระดับปริญญาตรีทั้งภาคปกติและภาคพิเศษของมหาวิทยาลัย

“นักศึกษาภาคปกติ” หมายความว่า นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนเต็มเวลาในระบบการศึกษาภาคปกติ หรือภาคฤดูร้อนของมหาวิทยาลัย โดยเรียนในวันเวลาราชการ

“นักศึกษาภาคพิเศษ” หมายความว่า นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนในระบบการศึกษาภาคพิเศษ ซึ่งอาจจัดการเรียนการสอนนอกเวลาราชการ

ข้อ ๕ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามข้อบังคับนี้ และมีอำนาจออกระเบียบ ประกาศ หรือคำสั่งเพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้

ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ ให้อธิการบดีเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดและให้ถือเป็นที่สุด

หมวด ๑
การจัดการศึกษา

ข้อ ๖ ในการจัดการศึกษาภาคปกติของมหาวิทยาลัยให้จัดหลักสูตรได้ดังนี้

(๑) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ แบ่งเป็นสองแบบ ดังนี้

(ก) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ ที่มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีความรอบรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ โดยอาจมีการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ เน้นความรู้และทักษะด้านวิชาการ สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์จริงได้อย่างสร้างสรรค์

(ข) หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาการ ซึ่งเป็นหลักสูตรปริญญาตรีสำหรับผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถระดับสูง โดยใช้หลักสูตรปกติที่มหาวิทยาลัยเปิดสอน แต่ให้เสริมศักยภาพของผู้เรียนโดยกำหนดให้ผู้เรียนได้ศึกษาบางรายวิชาในระดับบัณฑิตศึกษาที่มหาวิทยาลัยเปิดสอนและสนับสนุนให้ผู้เรียนได้ทำวิจัยทางวิชาการที่ลุ่มลึก หลักสูตรก้าวหน้าแบบวิชาการต้องมีการเรียนรายวิชาระดับบัณฑิตศึกษาไม่น้อยกว่าสิบสองหน่วยกิต

(๒) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ แบ่งเป็นสองแบบ ได้แก่

(ก) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีความรอบรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ เน้นความรู้ สมรรถนะ และทักษะด้านวิชาการและวิชาชีพ หรือสมรรถนะและทักษะด้านการปฏิบัติเชิงเทคนิคในศาสตร์วิชานั้น ๆ โดยผ่านการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ และอาจจัดการศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ซึ่งถือว่าเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรปริญญาตรีได้ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะการปฏิบัติการหรือทักษะวิชาชีพอยู่แล้วให้มีความรู้ด้านวิชาการมากยิ่งขึ้น รวมทั้งได้รับการฝึกปฏิบัติขั้นสูงเพิ่มเติม และจะต้องสะท้อนปรัชญาและเนื้อหาสาระของหลักสูตรปริญญาตรีนั้น ๆ อย่างครบถ้วน

(ข) หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ซึ่งเป็นหลักสูตรสำหรับผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ สมรรถนะทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการขั้นสูง โดยใช้หลักสูตรปกติที่มหาวิทยาลัยเปิดสอนอยู่แล้วให้รองรับศักยภาพของผู้เรียน โดยกำหนดให้ผู้เรียนได้ศึกษาบางรายวิชาในระดับบัณฑิตศึกษาที่มหาวิทยาลัยเปิดสอน และการทำวิจัยที่ลุ่มลึกหรือได้รับการปฏิบัติขั้นสูงในองค์กรหรือสถานประกอบการ โดยต้องมีการเรียนรายวิชาระดับบัณฑิตศึกษาไม่น้อยกว่าสิบสองหน่วยกิต

ข้อ ๗ เพื่อให้การจัดการศึกษาภาคปกติ ดำเนินไปอย่างมีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผล ให้มหาวิทยาลัยรับนักศึกษาจำนวนพอเหมาะสมควรกับศักยภาพของมหาวิทยาลัย โดยจัดทำเอกสารแสดงศักยภาพนำเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาอนุมัติ

ข้อ ๘ ผู้ประสงค์เข้าศึกษาในระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย ต้องมีคุณสมบัติทั่วไปดังต่อไปนี้

(๑) หลักสูตรปริญญาตรีสี่ปี หลักสูตรปริญญาตรีห้าปี และหลักสูตรปริญญาตรีไม่น้อยกว่าหกปี จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

(๒) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือเทียบเท่า หรือระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่า ในสาขาวิชาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่จะเข้าศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยประกาศกำหนด

(๓) หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวนำทางวิชาการ และหลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวนำทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า โดยมีคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า และมีผลการเรียนในหลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวนำไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ ทุกภาคการศึกษา อนึ่ง ในระหว่างการศึกษาในหลักสูตรแบบก้าวนำ หากภาคการศึกษาใดภาคการศึกษานึ่งมีผลการเรียนต่ำกว่า ๓.๕๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า จะถือว่านักศึกษาขาดคุณสมบัติในการศึกษาหลักสูตรแบบก้าวนำ

ข้อ ๙ หลักเกณฑ์และวิธีการรับนักศึกษาให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยประกาศกำหนด และรายงานให้สภามหาวิทยาลัยทราบ

ข้อ ๑๐ มหาวิทยาลัยอาจพิจารณาให้นักศึกษาภาคปกติโอนเข้าศึกษาในระบบการจัดการศึกษาภาคพิเศษได้ กรณีนักศึกษาภาคพิเศษขอโอนเข้าศึกษาในระบบการจัดการศึกษาภาคปกติ ต้องเป็นผู้ที่มีคุณสมบัติตามหลักเกณฑ์ และวิธีการที่มหาวิทยาลัยประกาศกำหนด

ข้อ ๑๑ มหาวิทยาลัยอาจพิจารณารับโอนนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่มีวิทยฐานะเทียบเท่ามหาวิทยาลัย ซึ่งกำลังศึกษาในหลักสูตรที่มีระดับมาตรฐานเทียบเคียงกับหลักสูตรของมหาวิทยาลัยมาแล้วไม่น้อยกว่าหนึ่งภาคการศึกษาปกติ ทั้งนี้ เมื่อได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรคณบดีคณะที่ขอโอนเข้าศึกษา และได้รับอนุมัติจากสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

ข้อ ๑๒ ให้มหาวิทยาลัยจัดการศึกษาในระบบทวิภาค โดยหนึ่งปีการศึกษาแบ่งออกเป็นสองภาคการศึกษาปกติ ซึ่งหนึ่งภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่าสิบห้าสัปดาห์ หรือเทียบเคียงได้ไม่น้อยกว่าสิบห้าสัปดาห์ หากมหาวิทยาลัยเปิดการศึกษาภาคการศึกษาฤดูร้อนให้จัดการศึกษาได้ โดยให้มีระยะเวลาในการศึกษาไม่น้อยกว่าแปดสัปดาห์ และให้จัดเวลาเรียนในรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาฤดูร้อนเป็นทวีคูณ โดยมีสัดส่วนเทียบเคียงกันได้กับการศึกษาภาคปกติ

ข้อ ๑๓ ให้คำนวณหน่วยกิตของรายวิชาในแต่ละหลักสูตรตามปริมาณการศึกษา โดยหนึ่งหน่วยกิตเท่ากับปริมาณการศึกษา ดังต่อไปนี้

(๑) รายวิชาภาคทฤษฎีที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาจำนวนไม่น้อยกว่าสิบห้าชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ

(๒) รายวิชาภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาฝึกหรือทดสอบจำนวนไม่น้อยกว่าสามสิบชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ

(๓) การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนามที่ใช้เวลาฝึกจำนวนไม่น้อยกว่าสี่สิบห้าชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ

(๔) การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนอื่นใดตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลาทำโครงการหรือกิจกรรมนั้น ๆ จำนวนไม่น้อยกว่าสี่สิบห้าชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ

(๕) กิจกรรมการเรียนอื่นใดที่สร้างการเรียนรู้นอกเหนือจากรูปแบบที่กำหนดข้างต้น การนับระยะเวลาในการทำกิจกรรมนั้น ให้เป็นไปตามที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

ทั้งนี้ กำหนดให้หนึ่งชั่วโมงใช้เวลาในการจัดการเรียนการสอนไม่น้อยกว่าห้าสิบนาที

ข้อ ๑๔ การจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรีในแต่ละหลักสูตร ให้มีจำนวนหน่วยกิต ดังนี้

- (๑) หลักสูตรปริญญาตรีสี่ปี ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่าหนึ่งร้อยยี่สิบหน่วยกิต
- (๒) หลักสูตรปริญญาตรีห้าปี ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่าหนึ่งร้อยห้าสิบหน่วยกิต
- (๓) หลักสูตรปริญญาตรีหกปี ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่าหนึ่งร้อยแปดสิบหน่วยกิต
- (๔) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่าเจ็ดสิบสองหน่วยกิต

ข้อ ๑๕ โครงสร้างหลักสูตร ประกอบด้วย หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเสรี โดยมีสัดส่วนจำนวนหน่วยกิตของแต่ละหมวดวิชาตลอดหลักสูตร ดังนี้

(๑) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ให้มีจำนวนไม่น้อยกว่ายี่สิบสี่หน่วยกิต ทั้งนี้การจัดวิชาศึกษาทั่วไปสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) อาจได้รับการยกเว้นรายวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรืออนุปริญญา

(๒) หมวดวิชาเฉพาะให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมดังนี้

(ก) หลักสูตรปริญญาตรีสี่ปีทางวิชาการ ให้มีจำนวนไม่น้อยกว่าเจ็ดสิบสองหน่วยกิต

(ข) หลักสูตรปริญญาตรีสี่ปีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ให้มีจำนวนไม่น้อยกว่าเจ็ดสิบสองหน่วยกิต โดยต้องเรียนวิชาทางปฏิบัติการไม่น้อยกว่าสามสิบหกหน่วยกิต และทางทฤษฎีไม่น้อยกว่ายี่สิบสี่หน่วยกิต สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนไม่น้อยกว่าสี่สิบสองหน่วยกิต ในจำนวนนั้นต้องเป็นวิชาทางทฤษฎีไม่น้อยกว่าสิบแปดหน่วยกิต

(ค) หลักสูตรปริญญาตรีห้าปี ให้มีจำนวนไม่น้อยกว่าแปดสิบหน่วยกิต

(ง) หลักสูตรปริญญาตรีไม่น้อยกว่าหกปี ให้มีจำนวนไม่น้อยกว่าหนึ่งร้อยแปดหน่วยกิต ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยอาจจัดหมวดวิชาเฉพาะในลักษณะวิชาเอกเดี่ยว วิชาเอกคู่ หรือวิชาเอกและวิชาโทก็ได้ โดยวิชาเอกต้องไม่น้อยกว่าสามสิบหน่วยกิต และวิชาโทต้องไม่น้อยกว่าสิบห้าหน่วยกิต ในกรณีที่จัดหลักสูตรแบบวิชาเอกคู่ต้องเพิ่มจำนวนหน่วยกิตของวิชาเอกอีกไม่น้อยกว่าสามสิบหน่วยกิต และให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่าหนึ่งร้อยห้าสิบหน่วยกิต สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้า ผู้เรียนต้องเรียนรายวิชาระดับบัณฑิตศึกษาในหมวดวิชาเฉพาะไม่น้อยกว่าสิบสองหน่วยกิต

(๓) หมวดวิชาเสรี ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่าหกหน่วยกิต

มหาวิทยาลัยอาจยกเว้นหรือเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ หรือหมวดวิชาเสรี ให้กับนักศึกษาที่มีความรู้ความสามารถที่สามารถวัดมาตรฐานได้ โดยเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษาในระดับอุดมศึกษาที่คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษากำหนด ทั้งนี้ นักศึกษาต้องศึกษาให้ครบตามหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตรที่เข้าศึกษา

ข้อ ๑๖ ในแต่ละภาคการศึกษาปกติให้นักศึกษาภาคปกติลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกินยี่สิบสองหน่วยกิตสำหรับการลงทะเบียนเต็มเวลา และลงทะเบียนเรียนไม่เกินเก้าหน่วยกิตสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

สำหรับภาคการศึกษาฤดูร้อน ให้นักศึกษาภาคปกติลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกินเก้าหน่วยกิต

หากมหาวิทยาลัยมีเหตุผลและความจำเป็นพิเศษ การลงทะเบียนเรียนที่มีจำนวนหน่วยกิตแตกต่างไปจากเกณฑ์ข้างต้นก็อาจทำได้ โดยได้รับอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย แต่ต้องไม่กระทบต่อมาตรฐานและคุณภาพการศึกษา

กรณี มีเหตุผลความจำเป็น นักศึกษาภาคปกติสามารถยื่นคำร้องขออนุญาตมหาวิทยาลัยลงทะเบียนเรียนภาคพิเศษได้

ข้อ ๑๗ การศึกษาภาคพิเศษให้จัดในวันเสาร์และวันอาทิตย์ เว้นแต่ในกรณีพิเศษเพื่อประโยชน์ของการจัดการศึกษา อาจจัดการศึกษาในวันอื่นได้ตามที่มหาวิทยาลัยประกาศกำหนด

ในแต่ละภาคการศึกษาปกติให้นักศึกษาภาคพิเศษลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกินสิบสามหน่วยกิต สำหรับภาคการศึกษาฤดูร้อนให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกินเก้าหน่วยกิต เว้นแต่

(๑) มีรายวิชาที่ไม่นับหน่วยกิตรวมอยู่ในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร หรือเป็นภาคการศึกษาที่สำเร็จการศึกษาและมีรายวิชาเรียนแก้หรือเรียนแทนผลการเรียน E ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกินสิบเอ็ดหน่วยกิตในภาคการศึกษาฤดูร้อน หรือ

(๒) มีรายวิชาตาม (๑) และมีรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือฝึกประสบการณ์วิชาชีพสามหน่วยกิต ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกินสิบหกหน่วยกิตในภาคการศึกษาปกติ และไม่เกินสิบสองหน่วยกิตในภาคการศึกษาฤดูร้อน หรือ

(๓) มีรายวิชาตาม (๑) และมีรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหกหน่วยกิต ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกินสิบเก้าหน่วยกิตในภาคการศึกษาปกติ และไม่เกินสิบห้าหน่วยกิตในภาคการศึกษาฤดูร้อน

กรณี มีเหตุผลความจำเป็น นักศึกษาภาคพิเศษสามารถยื่นคำร้องขออนุญาตมหาวิทยาลัยลงทะเบียนเรียนภาคปกติได้

ข้อ ๑๘ ให้มหาวิทยาลัยจัดให้มีเอกสารประกอบการสอน หนังสือ ตำราเรียน รวมถึงบริการด้านโสตทัศนูปกรณ์พื้นฐาน สื่ออิเล็กทรอนิกส์ หรือสื่ออื่น เพื่อประโยชน์ในการศึกษาของนักศึกษาอย่างเพียงพอตามเกณฑ์มาตรฐานที่คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษากำหนด รวมทั้งสอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ

ข้อ ๑๙ การจัดการศึกษาต้องยึดถือและดำเนินการตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม อย่างเคร่งครัด เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของเกณฑ์การรับรองวิทยฐานะและมาตรฐานการศึกษา

ข้อ ๒๐ การจัดการศึกษาต้องดำเนินการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรที่สภามหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบ

ข้อ ๒๑ การจัดการศึกษาภาคปกติ ให้ทุกหลักสูตรกำหนดระบบการประกันคุณภาพของหลักสูตรตามที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด และกำหนดให้ทุกหลักสูตรพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัยและเป็นไปตามมาตรฐานเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาตามที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด โดยมีการประเมินและรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรทุกปีการศึกษา เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรเป็นระยะ ๆ อย่างน้อยตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร

ข้อ ๒๒ การจัดการศึกษาต้องมีอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ซึ่งมหาวิทยาลัยแต่งตั้งจากอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนตลอดระยะเวลาที่ดำเนินการจัดการศึกษาตามหลักสูตรนั้น ดังต่อไปนี้

(๑) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ ประกอบด้วย

(ก) อาจารย์ประจำหลักสูตร ซึ่งมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่า และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา ของตนเอง อันเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้ง ให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อยหนึ่งรายการ ในรอบห้าปีย้อนหลัง

กรณีมีการตกลงร่วมผลิตร่วมกับองค์กรภายนอกที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา หากจำเป็นบุคคล ที่มาจากองค์กรนั้นอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทและผลงานทางวิชาการ แต่ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำ ปริญญาตรีหรือเทียบเท่าที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาของหลักสูตรและมีประสบการณ์การทำงานในองค์กร แห่งนั้น หรือการทำงานประเภทเดียวกันอย่างต่อเนื่องมาแล้วไม่น้อยกว่าหกปี

(ข) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ซึ่งมีคุณวุฒิและคุณสมบัติเช่นเดียวกับอาจารย์ประจำ หลักสูตร จำนวนอย่างน้อยห้าคน

กรณีมีการตกลงร่วมผลิตร่วมกับองค์กรภายนอก ต้องมีอาจารย์ประจำหลักสูตร จากมหาวิทยาลัยเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยสามคน กรณีที่หลักสูตรจัดให้มีวิชาเอกมากกว่า หนึ่งวิชาเอก ให้จัดอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิและคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิด สอนไม่น้อยกว่าวิชาเอกละสามคน กรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหาอาจารย์ ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบตามจำนวน มหาวิทยาลัยต้องเสนอจำนวนและคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตรที่มีนั้นให้คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษาพิจารณาเป็นรายกรณี

(ค) อาจารย์ผู้สอน อาจเป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโท หรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่า ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กับ สาขาวิชาที่เปิดสอน

สำหรับหลักสูตรที่มีการตกลงร่วมผลิตร่วมกับองค์กรภายนอกที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา หากจำเป็นบุคคลที่มาจากองค์กรนั้น อาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโท แต่ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรี หรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์ทำงานในองค์กรแห่งนั้นหรือการทำงานประเภทเดียวกันอย่างต่อเนื่อง มาแล้วไม่น้อยกว่าหกปี

กรณีที่อาจารย์พิเศษไม่มีคุณวุฒิตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และ ประสบการณ์เป็นที่ยอมรับซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่เปิดสอน โดยผ่านความเห็นชอบจาก สภามหาวิทยาลัย ทั้งนี้ หากรายวิชาใดมีความจำเป็นใช้อาจารย์พิเศษ ต้องมีอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบ กระบวนการเรียนการสอนและพัฒนานักศึกษาตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้น ๆ ด้วย

(๒) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ และหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ประกอบด้วย

(ก) อาจารย์ประจำหลักสูตร ซึ่งมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่า และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา

ของตนเอง อันเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อยหนึ่งเรื่อง ในรอบห้าปีย้อนหลัง

สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ที่เน้นทักษะด้านวิชาชีพ ตามข้อกำหนดของมาตรฐานวิชาชีพ อาจารย์ประจำหลักสูตรต้องมีคุณสมบัติเป็นไปตามมาตรฐานวิชานั้น

กรณีการตกลงร่วมผลิตกับองค์กรภายนอกที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา หากจำเป็นบุคคลที่มาจากองค์กรนั้น อาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทและผลงานทางวิชาการ แต่ต้องมีคุณวุฒิต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่าที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตรและมีประสบการณ์การทำงานในองค์กรแห่งนั้นหรือการทำงานประเภทเดียวกันอย่างต่อเนื่องมาแล้วไม่น้อยกว่าหกปี

(ข) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ซึ่งมีคุณวุฒิและคุณสมบัติเช่นเดียวกับอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวนอย่างน้อยห้าคน ในกรณีของหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการที่เน้นทักษะด้านการปฏิบัติเชิงเทคนิคในศาสตร์สาขานั้น อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยสองในห้าคนต้องมีประสบการณ์ในด้านปฏิบัติการ โดยอาจเป็นอาจารย์ประจำของมหาวิทยาลัย หรือเป็นบุคลากรของหน่วยงานที่ไม่ใช่มหาวิทยาลัยซึ่งมีข้อตกลงในการผลิตบัณฑิตของหลักสูตรนั้นร่วมกัน ทั้งนี้ ต้องไม่เกินสองคน

กรณีการตกลงร่วมผลิตกับองค์กรภายนอกที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา หากจำเป็นบุคคลที่มาจากองค์กรนั้น อาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทและผลงานทางวิชาการ แต่ต้องมีคุณวุฒิต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานในหน่วยงานแห่งนั้นมาแล้วไม่น้อยกว่าหกปี และต้องมีอาจารย์ประจำหลักสูตรจากมหาวิทยาลัยเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยสามคน

กรณีที่หลักสูตรจัดให้มีวิชาเอกมากกว่าหนึ่งวิชาเอก ให้จัดอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิและคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่าวิชาเอกละสามคน และหากเป็นปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการที่เน้นทักษะด้านการปฏิบัติเชิงเทคนิคในศาสตร์สาขานั้น ต้องมีสัดส่วนอาจารย์ที่มีประสบการณ์ในด้านปฏิบัติการหนึ่งในสาม

กรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบตามจำนวน มหาวิทยาลัยต้องเสนอจำนวนและคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีนั้น ให้คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษาพิจารณาเป็นรายกรณี

(ค) อาจารย์ผู้สอน อาจเป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่าในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอน

กรณีการตกลงร่วมผลิตกับองค์กรภายนอกที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา หากจำเป็นบุคคลที่มาจากองค์กรนั้น อาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทและผลงานทางวิชาการ แต่ต้องมีคุณวุฒิต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานในหน่วยงานแห่งนั้นหรือการทำงานประเภทเดียวกันอย่างต่อเนื่องมาแล้วไม่น้อยกว่าหกปี

กรณีที่อาจารย์พิเศษไม่มีคุณวุฒิตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีประสบการณ์เป็นที่ยอมรับซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่เปิดสอน โดยได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย ทั้งนี้ หากรายวิชาใดมีความจำเป็นใช้อาจารย์พิเศษต้องมีอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียนการสอนและพัฒนานักศึกษา ตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้น ๆ ด้วย

สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการที่เน้นทักษะด้านวิชาชีพ ตามข้อกำหนดของมาตรฐานวิชาชีพ อาจารย์ผู้สอนต้องมีคุณสมบัติเป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพนั้น ๆ

หมวด ๒ การวัดและประเมินผล

ข้อ ๒๓ ให้อาจารย์ผู้สอนวัดและประเมินผลทุกรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียน โดยให้วัดและประเมินผลตลอดภาคการศึกษา และจัดให้มีการสอบปลายภาคการศึกษาด้วย โดยให้อาจารย์ผู้สอนมีหน้าที่ส่งการประเมินผลตามปฏิทินวิชาการที่มหาวิทยาลัยประกาศกำหนด หากไม่ส่งผลการประเมินภายในระยะเวลาที่กำหนดถือเป็นความผิดทางวินัย เว้นแต่กรณีมีเหตุสุดวิสัย อาจารย์ผู้สอนอาจขอขยายระยะเวลาส่งผลการประเมินต่ออธิการบดี

ให้อาจารย์ผู้สอนวัดผลและเก็บคะแนนระหว่างภาคการศึกษาร้อยละห้าสิบถึงแปดสิบของคะแนนทั้งหมด เว้นแต่มหาวิทยาลัยประกาศกำหนดเป็นอย่างอื่น ทั้งนี้ อาจารย์ผู้สอนต้องระบุหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการวัดและประเมินผลในแต่ละภาคการศึกษาไว้ในแนวการสอนให้ชัดเจน

ข้อ ๒๔ ในรายวิชาใดที่นักศึกษามีเวลาเรียนไม่ถึงร้อยละแปดสิบของเวลาเรียนทั้งหมด ให้อาจารย์ผู้สอนแจ้งหลักสูตรเพื่อพิจารณาการมีสิทธิสอบปลายภาคการศึกษาในรายวิชานั้น เว้นแต่ในกรณีมีเวลาเรียนน้อยกว่าร้อยละหกสิบของเวลาเรียนทั้งหมด ให้อยู่ในอำนาจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

นักศึกษาที่ไม่มีสิทธิสอบ หรือไม่ได้รับอนุญาตให้เข้าสอบในภายหลัง ให้อาจารย์ผู้สอนประเมินผลการศึกษาเป็น E หรือ F แล้วแต่กรณี

ข้อ ๒๕ นักศึกษาที่มีสิทธิสอบปลายภาคการศึกษาแต่ไม่ได้เข้าสอบ ให้อาจารย์ผู้สอนส่งผลการประเมินเป็น I ไว้ก่อน และหากการไม่ได้สอบปลายภาคการศึกษา เนื่องจากเหตุจำเป็นหรือเหตุสุดวิสัย ให้นักศึกษายื่นคำร้องขอสอบที่สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนภายในสิบห้าวันนับแต่วันเปิดภาคการศึกษาถัดไป การพิจารณาคำร้องให้อยู่ในอำนาจของคณะกรรมการวิชาการประจำคณะที่ได้รับการแต่งตั้งโดยคณบดี

กรณีคณะกรรมการวิชาการประจำคณะอนุญาตให้สอบ ให้นักศึกษามาสอบตามวันเวลาและสถานที่ที่กำหนด

กรณีนักศึกษาไม่ยื่นคำร้องขอสอบภายในเวลาที่กำหนด หรือยื่นคำร้องแต่คณะกรรมการวิชาการประจำคณะพิจารณาไม่อนุญาตให้สอบ หรืออนุญาตแล้วแต่นักศึกษาไม่มาสอบ แล้วแต่กรณี ให้นำทะเบียนเปลี่ยนผลการประเมินจาก I เป็น E หรือ F แล้วแต่กรณี

ข้อ ๒๖ ให้ประเมินผลการศึกษารายวิชาที่นับหน่วยกิต และรายวิชาที่ไม่นับหน่วยกิต ซึ่งรวมอยู่ในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามข้อกำหนดเฉพาะของหลักสูตร หรือตามที่สภามหาวิทยาลัยหรือมหาวิทยาลัยกำหนด ดังต่อไปนี้

(๑) รายวิชาที่คิดค่าระดับคะแนน ให้ประเมินผลการศึกษาเป็นแปดระดับ ในแต่ละระดับ ให้กำหนดผลการประเมิน ความหมาย และค่าระดับคะแนนต่อหนึ่งหน่วยกิต ดังนี้

ผลการประเมิน	A	หมายความว่า	ดีเยี่ยม	ค่าระดับคะแนน	๔
ผลการประเมิน	B+	หมายความว่า	ดีมาก	ค่าระดับคะแนน	๓.๕
ผลการประเมิน	B	หมายความว่า	ดี	ค่าระดับคะแนน	๓

ผลการประเมิน	C+	หมายความว่า	ดีพอใช้	ค่าระดับคะแนน	๒.๕
ผลการประเมิน	C	หมายความว่า	พอใช้	ค่าระดับคะแนน	๒
ผลการประเมิน	D+	หมายความว่า	อ่อน	ค่าระดับคะแนน	๑.๕
ผลการประเมิน	D	หมายความว่า	อ่อนมาก	ค่าระดับคะแนน	๑
ผลการประเมิน	E	หมายความว่า	ตก	ค่าระดับคะแนน	๐

(๒) รายวิชาที่ไม่คิดค่าระดับคะแนน ให้ประเมินผลการศึกษา โดยกำหนดผลการประเมินและความหมาย ดังนี้

(ก) กรณีรายวิชาที่ลงทะเบียนเพื่อให้ได้หน่วยกิต

ผลการประเมิน PD (Pass with Distinction) หมายความว่า ผ่านดีเยี่ยม

ผลการประเมิน P (Pass) หมายความว่า ผ่าน

ผลการประเมิน F (Fail) หมายความว่า ไม่ผ่าน

(ข) กรณีสอบวัดมาตรฐานความรู้โดยไม่รับหน่วยกิต

ผลการประเมิน P (Pass) หมายความว่า ผ่าน

ผลการประเมิน F (Fail) หมายความว่า ไม่ผ่าน

ข้อ ๒๗ กรณีนักศึกษาทุจริตหรือร่วมกันทุจริตในการสอบปลายภาคการศึกษา ให้อาจารย์ผู้สอนกำหนดผลการประเมินสำหรับรายวิชานั้น เป็น E หรือ F แล้วแต่กรณี หรือให้คณะกรรมการวิชาการพิจารณากำหนดผลการประเมินทุกรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้น เป็น E หรือ F แล้วแต่กรณีตามที่เห็นสมควร ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยอาจพิจารณาเพิ่มโทษอื่นได้ตามระเบียบว่าด้วยวินัยนักศึกษา

ข้อ ๒๘ นักศึกษาจะสอบได้หรือสอบผ่านในรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนได้ เมื่อได้ผลการประเมินตามเกณฑ์ดังต่อไปนี้

(๑) กรณีลงทะเบียนเรียนในรายวิชาที่คิดค่าระดับคะแนน

(ก) ในรายวิชาบังคับ ต้องได้ผลการประเมินไม่ต่ำกว่า D จึงจะถือว่าสอบได้ ถ้าได้ผลการประเมินต่ำกว่า D ต้องลงทะเบียนเรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้

(ข) ในรายวิชาเลือก ต้องได้ผลการประเมินไม่ต่ำกว่า D จึงจะถือว่าสอบได้ ถ้าได้ผลการประเมินต่ำกว่า D สามารถลงทะเบียนเรียนใหม่หรือเลือกลงทะเบียนเรียนรายวิชาอื่นแทนได้ กรณีที่เลือกลงทะเบียนเรียนรายวิชาอื่นแทน ให้นายทะเบียนบันทึกผลการประเมินในรายวิชาที่ได้ผลการประเมินต่ำกว่า D เป็น W

(ค) ในรายวิชาในกลุ่มวิชาประสบการณ์วิชาชีพ ต้องได้ผลการประเมินไม่ต่ำกว่า C จึงจะถือว่าสอบได้ ถ้าได้ผลการประเมินต่ำกว่า C ต้องลงทะเบียนเรียนใหม่และถ้าได้ผลการประเมินต่ำกว่า C เป็นครั้งที่สอง ให้พ้นจากสภาพการเป็นนักศึกษา เว้นแต่ คณะกรรมการวิชาการได้มีการตรวจสอบข้อเท็จจริงและพิจารณาแล้วเห็นว่า พฤติการณ์นี้ไม่ได้เกิดจากนักศึกษา อาจเสนอให้มหาวิทยาลัยอนุญาตให้ลงทะเบียนเรียนใหม่ได้อีก

(๒) รายวิชาที่นับหน่วยกิตแต่ไม่คิดค่าระดับคะแนนและรายวิชาที่ไม่นับหน่วยกิต ต้องได้ผลการประเมินไม่ต่ำกว่า P จึงจะถือว่าสอบผ่าน ถ้าผลการประเมินต่ำกว่า P ต้องลงทะเบียนเรียนใหม่จนกว่าจะสอบผ่าน

ข้อ ๒๙ สัญลักษณ์อื่น ๆ ที่ใช้ในการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี มีดังนี้

Au (Audit) หมายความว่า ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาที่ไม่ใช่รายวิชาในข้อ ๒๖ โดยไม่นับหน่วยกิตและไม่คิดคะแนน

W (Withdraw) หมายความว่า ยกเลิกการเรียน ซึ่งนักศึกษาได้ยื่นคำร้องต่อสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนก่อนกำหนดสอบปลายภาคการศึกษาไม่น้อยกว่าสองสัปดาห์ หรือกรณีลาพักหรือถูกสั่งให้พักการเรียนตลอดภาคการศึกษาหลังจากลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้นแล้ว หรือกรณีที่ลงทะเบียนเรียนซ้ำกับรายวิชาที่สอบได้หรือสอบผ่าน หรือได้รับการยกเว้นรายวิชา หรือโอนผลการเรียน หรือรายวิชาเลือกที่ได้ผลการประเมินต่ำกว่า D และได้ลงทะเบียนเรียนรายวิชาอื่นแทนแล้ว

I (Incomplete) หมายความว่า การประเมินผลการศึกษาไม่สมบูรณ์ ที่เกิดจากนักศึกษาเท่านั้น รวมถึงกรณีที่นักศึกษาไม่ได้เข้าสอบปลายภาคการศึกษา

ข้อ ๓๐ เมื่อได้มีการประกาศผลการประเมินแล้ว ผลการประเมินไม่สามารถแก้ไขได้ เว้นแต่กรณีแก้ไขผลการประเมินตามข้อ ๓๑ หรือกรณีมีเหตุสุดวิสัยให้คณะกรรมการวิชาการพิจารณา

ข้อ ๓๑ การแก้ไขผลการประเมินกรณีผลการประเมินเป็น I อาจารย์ผู้สอนต้องส่งผลการประเมินใหม่ให้แล้วเสร็จภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยประกาศกำหนด กรณีอาจารย์ผู้สอนไม่ส่งผลการประเมินใหม่ภายในเวลาที่กำหนด ให้นำทะเบียนเปลี่ยนผลการประเมินจาก I เป็น E หรือ F แล้วแต่กรณี

กรณีการประเมินผลการศึกษาไม่สมบูรณ์เพราะขาดคะแนนเก็บบางส่วน ให้อาจารย์ผู้สอนพิจารณาให้คะแนนเก็บส่วนที่ขาดเป็นศูนย์ได้

ข้อ ๓๒ ให้คำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ยในแต่ละภาคการศึกษา และค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม เป็นเลขทศนิยมสองตำแหน่งโดยไม่ปิดเศษ

ภาคการศึกษาใดมีรายวิชาที่มีผลการประเมินเป็น I รวมอยู่ด้วย การคำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ยไม่นับรวมหน่วยกิตและไม่ให้คิดค่าคะแนนของรายวิชาดังกล่าวในภาคการศึกษานั้น

ข้อ ๓๓ ให้ใช้ช่วงเวลาต่อไปนี้ เป็นเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร และการนับเวลาศึกษาให้นับติดต่อกันจากวันที่เปิดภาคการศึกษาแรกที่รับเข้าศึกษาในหลักสูตรระดับต่าง ๆ ดังนี้

(๑) นักศึกษาภาคปกติ

- (ก) ปริญญาตรี (หลักสูตรสี่ปี) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อนหกภาคการศึกษาปกติ
- (ข) ปริญญาตรี (หลักสูตรห้าปี) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อนแปดภาคการศึกษาปกติ
- (ค) ปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อนสี่ภาคการศึกษาปกติ

(๒) นักศึกษาภาคพิเศษ

- (ก) ปริญญาตรี (หลักสูตรสี่ปี) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อนสิบสองภาคการศึกษา
- (ข) ปริญญาตรี (หลักสูตรห้าปี) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อนสิบห้าภาคการศึกษา

(ค) ปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อนเจ็ดภาคการศึกษา

ข้อ ๓๔ กรณีนักศึกษาลงทะเบียนเรียนได้จำนวนหน่วยกิตครบตามเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดไว้ในหลักสูตรแล้ว โดยได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๑.๘๐ แต่ไม่ถึง ๒.๐๐ ให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาเพิ่มเติมโดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่สอบได้ เพื่อให้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้ได้ ๒.๐๐

หมวด ๓

การโอนผลการเรียนและการยกเว้นรายวิชา

ข้อ ๓๕ ให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการคณะหนึ่ง เรียกว่า “คณะกรรมการการโอนผลการเรียนและยกเว้นรายวิชา” ประกอบด้วย

- (๑) อธิการบดีหรือรองอธิการบดีที่อธิการบดีมอบหมายคนหนึ่ง เป็นประธาน
- (๒) คณบดีที่จัดการศึกษาระดับปริญญาตรีทุกคณะ เป็นกรรมการ
- (๓) ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน เป็นกรรมการและเลขานุการ
- (๔) นายทะเบียน เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

มหาวิทยาลัยอาจแต่งตั้งเจ้าหน้าที่ของสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนเป็นผู้ช่วยเลขานุการได้อีกหนึ่งคน

ข้อ ๓๖ ให้คณะกรรมการมีอำนาจหน้าที่อนุมัติการโอนผลการเรียนและยกเว้นรายวิชาตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษาประกาศกำหนด

คณะกรรมการอาจกำหนดให้ผู้ขอยกเว้นรายวิชาต้องสอบวัดมาตรฐานความรู้หรือวิธีการอย่างอื่นในรายวิชาที่ยกเว้นได้

ทั้งนี้ ให้มีอำนาจแต่งตั้งคณะกรรมการจากสาขาวิชาที่มีการโอนผลการเรียนหรือยกเว้นรายวิชาไม่น้อยกว่าสามคนแต่ไม่เกินห้าคน เพื่อทำหน้าที่ประเมินผลการโอนผลการเรียนหรือยกเว้นรายวิชาได้ตามความเหมาะสม

ข้อ ๓๗ ในการพิจารณาประเมินผลการโอนผลการเรียนและการยกเว้นรายวิชา ให้คณะกรรมการบันทึกสัญลักษณ์ในรายวิชาที่ได้รับการยกเว้นในใบรายงานผลการศึกษา ดังนี้

- (๑) การโอนผลการเรียน ให้ใช้สัญลักษณ์ “TS” (TRANSFER SUBJECT CREDITS)
- (๒) การยกเว้นรายวิชา ให้ใช้สัญลักษณ์ ดังนี้
 - (ก) กรณีประเมินผลรายวิชาต่อรายวิชา ให้ใช้สัญลักษณ์ “TC” (TRANSFER CREDITS)
 - (ข) กรณีประเมินผลโดยใช้แบบทดสอบ ให้ใช้สัญลักษณ์ “CS” (CREDITS FROM STANDARDIZED TESTS)
 - (ค) กรณีประเมินผลโดยใช้แบบสัมภาษณ์ ให้ใช้สัญลักษณ์ “CE” (CREDITS FROM EXAMINATION)
 - (ง) กรณีประเมินผลจากการฝึกอบรม ให้ใช้สัญลักษณ์ “CT” (CREDITS FROM TRAINING)

(จ) กรณีประเมินผลจากแฟ้มสะสมผลงาน ให้ใช้สัญลักษณ์ “CP” (CREDITS FROM PORTFOLIO)

(ฉ) กรณีประเมินกลุ่มวิชาจากหน่วยงานอื่นมาเป็นรายวิชา ให้ใช้สัญลักษณ์ “CG” (CREDITS FROM SUBJECT GROUP)

ข้อ ๓๘ ผู้มีสิทธิโอนผลการเรียนเพื่อศึกษาในมหาวิทยาลัยระดับปริญญาตรีหลักสูตรหรือสาขาวิชาใด ๆ ต้องมีคุณสมบัติอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

(๑) เป็นผู้ที่เคยศึกษาในมหาวิทยาลัยซึ่งยังไม่สำเร็จการศึกษา

(๒) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีจากมหาวิทยาลัย

(๓) เป็นผู้ที่เปลี่ยนสภาพจากนักศึกษาภาคปกติเป็นนักศึกษาโครงการอื่น หรือผู้เปลี่ยนสภาพจากนักศึกษาโครงการอื่นเป็นนักศึกษาภาคปกติ

(๔) เป็นผู้ที่กำลังศึกษาในมหาวิทยาลัย

(๕) เป็นผู้เรียนในระบบคลังหน่วยกิตของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๙ รายวิชาที่ขอโอนผลการเรียนต้องเป็นรายวิชาในสาขาวิชาเดียวกัน

ข้อ ๔๐ การโอนผลการเรียนจะต้องโอนทั้งหมดทุกรายวิชาที่เคยศึกษามา และผลการเรียนในรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่จะนำมาขอโอนผลการเรียนต้องมีผลการประเมินไม่ต่ำกว่าระดับ C

การโอนผลการเรียนไม่เสียสิทธิที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยม

ข้อ ๔๑ ผู้ขอโอนผลการเรียนต้องไม่เคยถูกสั่งให้ออกจากมหาวิทยาลัย หรืออยู่ในระหว่างถูกสั่งพักการเรียน

ข้อ ๔๒ ผู้เรียนในระบบคลังหน่วยกิตของมหาวิทยาลัยให้สามารถโอนหน่วยกิตและผลการศึกษาได้ ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

ข้อ ๔๓ ผู้มีสิทธิขอยกเว้นรายวิชาเพื่อศึกษาในมหาวิทยาลัยระดับปริญญาตรีหลักสูตรหรือสาขาวิชาใด ๆ ต้องมีคุณสมบัติอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

(๑) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาหรือเป็นผู้ที่เคยศึกษาจากมหาวิทยาลัยหรือจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม รับทราบหลักสูตร

(๒) เป็นผู้ที่กำลังศึกษาในมหาวิทยาลัยที่ต้องการเปลี่ยนหลักสูตรหรือเปลี่ยนสาขาวิชา

(๓) เป็นผู้ที่จบหลักสูตรการอบรมจากสถาบันอุดมศึกษาหรือเทียบเท่าที่คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษาหรือหน่วยงานของรัฐที่มีอำนาจตามกฎหมายรับรอง

(๔) เป็นผู้เรียนในระบบคลังหน่วยกิตจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

(๕) เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถ และมีประสบการณ์ในการปฏิบัติงานการบริหารจัดการหรือการประกอบอาชีพ จากสถาบันการศึกษาหรือสถานประกอบการหรือหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน

ข้อ ๔๔ การขอยกเว้นรายวิชาที่มีหลักเกณฑ์ ดังนี้

(๑) เป็นรายวิชาในหลักสูตรระดับอุดมศึกษาหรือเทียบเท่าที่คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา หรือหน่วยงานของรัฐที่มีอำนาจตามกฎหมายรับรอง

(๒) เป็นรายวิชาที่มีสาระสำคัญครอบคลุมรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่ขอยกเว้นรายวิชา โดยเทียบได้ไม่น้อยกว่าสามในสี่ของเนื้อหาวิชาในหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

(๓) เป็นรายวิชาที่มีผลการประเมินไม่ต่ำกว่าระดับ C หรือเทียบเท่า หรือระดับ P หรือเทียบเท่า แล้วแต่กรณี

(๔) รายวิชาที่ขอยกเว้นรายวิชาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น ไม่สามารถนำมาคำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมได้

(๕) ให้สามารถยกเว้นรายวิชาได้ไม่เกินสามในสี่ของจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตรที่ขอยกเว้น

ข้อ ๔๕ สำหรับรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่ขอยกเว้นรายวิชาจากมหาวิทยาลัย ให้โอนผลการเรียนตามผลการประเมินที่เคยได้รับ โดยให้นับหน่วยกิตและคิดค่าระดับคะแนน กรณีขอยกเว้นรายวิชาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น หรือสถานประกอบการหรือหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน ให้แสดงผลการประเมินเป็น P โดยให้นับหน่วยกิตแต่ไม่คิดค่าระดับคะแนน ทั้งนี้ ให้ระบุไว้ในใบรายงานผลการเรียนว่าเป็นรายวิชาที่ขอยกเว้นรายวิชา

นักศึกษาผู้ใดขอยกเว้นรายวิชานักศึกษาผู้นั้นไม่มีสิทธิได้รับปริญญาเกียรตินิยม

ข้อ ๔๖ ผู้ขอยกเว้นรายวิชาจะต้องไม่ใช่ผู้ที่เคยถูกสั่งให้ออกจากมหาวิทยาลัย หรืออยู่ระหว่างการถูกสั่งพักการเรียน

ข้อ ๔๗ รายวิชาที่ขอโอนผลการเรียนหรือยกเว้นรายวิชาจากสถาบันอุดมศึกษาหนึ่งไปยังอีกสถาบันอุดมศึกษาหนึ่งแล้ว ไม่สามารถขอโอนผลการเรียนหรือยกเว้นรายวิชาต่อช่วงมายังมหาวิทยาลัยได้อีก

ข้อ ๔๘ การยกเว้นรายวิชาสามารถนำรายวิชาจากการศึกษานอกระบบหรือการศึกษาตามอัธยาศัย หรือการศึกษาด้วยตนเองมาขอยกเว้นรายวิชาใดรายวิชาหนึ่งหรือหลายรายวิชาได้ โดยที่ความรู้ความสามารถนั้นจะต้องเทียบได้กับรายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรของมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ จะต้องมีการประเมินผลโดยคณะกรรมการ ซึ่งอาจกำหนดให้ผู้ขอยกเว้นรายวิชาเข้าฟังการบรรยายในรายวิชาที่ขอยกเว้นเพิ่มเติมก็ได้

ข้อ ๔๙ เกณฑ์การนับภาคการศึกษาสำหรับนักศึกษาผู้โอนผลการเรียนหรือยกเว้นรายวิชาให้เป็นดังนี้

(๑) นักศึกษาภาคปกติให้นับจำนวนหน่วยกิตได้ยี่สิบสองหน่วยกิตเป็นหนึ่งภาคการศึกษาปกติ

(๒) นักศึกษาภาคพิเศษให้นับจำนวนหน่วยกิตได้ยี่สิบสองหน่วยกิตเป็นหนึ่งภาคการศึกษาปกติ

(๓) ผู้ที่ศึกษาตามโครงการจัดการศึกษาอื่นของมหาวิทยาลัยให้นับจำนวนหน่วยกิตตามโครงการจัดการศึกษานั้น ทั้งนี้ ต้องไม่เกินจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในแต่ละภาคการศึกษา

หมวด ๔

การย้ายหลักสูตรหรือสาขาวิชา

ข้อ ๕๐ นักศึกษาจะสามารถย้ายหลักสูตรหรือสาขาวิชาได้ ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาตามแผนการศึกษาในหลักสูตรหรือสาขาวิชาเดิมที่สังกัดไม่น้อยกว่าหนึ่งภาคการศึกษาปกติ และต้องอยู่ภายใต้หลักเกณฑ์ดังต่อไปนี้

(๑) นักศึกษาจะสามารถย้ายหลักสูตรหรือสาขาวิชาภายในคณะได้ ต่อเมื่อได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา ประธานหลักสูตรที่ขอย้ายเข้าสังกัด และคณบดี โดยเป็นไปตามเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรหรือสาขาวิชาที่ขอย้ายเข้าสังกัด และอาจจะมีมีการประเมินโดยทดสอบความรู้หรือสัมภาษณ์ในการย้ายหลักสูตรหรือสาขาวิชา

(๒) นักศึกษาจะสามารถย้ายหลักสูตรหรือสาขาวิชาไปหลักสูตรหรือสาขาวิชาต่างคณะได้ ต่อเมื่อได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา ประธานหลักสูตรที่ขอย้ายเข้าสังกัด และคณบดีคณะที่ขอย้ายเข้าสังกัด โดยได้รับอนุมัติจากอธิการบดี และเป็นไปตามเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรหรือสาขาวิชาที่ขอย้ายเข้าสังกัด ซึ่งอาจจะมีมีการประเมินโดยทดสอบความรู้หรือสัมภาษณ์ในการย้ายหลักสูตรหรือสาขาวิชา

ทั้งนี้ การย้ายหลักสูตรหรือสาขาวิชา จะสมบูรณ์ต่อเมื่อได้ชำระค่าธรรมเนียมการย้ายหลักสูตรหรือสาขาวิชา และได้รับการเปลี่ยนรหัสประจำตัวนักศึกษาใหม่แล้ว

เมื่อนักศึกษาได้ย้ายหลักสูตรหรือสาขาวิชาแล้ว รายวิชาที่เคยลงทะเบียนเรียนมาทั้งหมดให้สามารถนำมาโอนผลการเรียนหรือยกเว้นรายวิชาได้ ภายใต้หลักเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในข้อบังคับนี้

หมวดที่ ๕

ค่าบำรุงการศึกษาและค่าธรรมเนียม

ข้อ ๕๑ ค่าบำรุงการศึกษา ค่าปรับ และค่าธรรมเนียมอื่นใดที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษา ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยประกาศกำหนด

หมวด ๖

การรักษาสภาพนักศึกษา การฟื้นฟูสภาพนักศึกษา และการคืนสภาพนักศึกษา

ข้อ ๕๒ นักศึกษาสามารถขอลาพักการศึกษาได้เพื่อรักษาสภาพนักศึกษา ในกรณีดังต่อไปนี้

(๑) ถูกเรียกพล ระดมพล หรือเกณฑ์เข้ารับราชการทหาร

(๒) ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศหรือทุนอื่นใด ซึ่งมหาวิทยาลัยเห็นสมควรสนับสนุน สำหรับกรณีอื่นให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๓) เจ็บป่วยหรือประสบอุบัติเหตุ

(๔) เหตุผลอื่น ๆ ที่อาจารย์ที่ปรึกษา ประธานหลักสูตร และคณบดีเห็นสมควร

ข้อ ๕๓ นักศึกษาผู้ขอลาพักการศึกษาต้องยื่นคำร้องต่อมหาวิทยาลัย ก่อนวันแรกของการสอบปลายภาคการศึกษาตามที่กำหนดไว้ในปฏิทินวิชาการไม่น้อยกว่าเจ็ดวัน เว้นแต่มีเหตุสุดวิสัย โดยได้ผ่านความเห็นของอาจารย์ที่ปรึกษาและคณบดี

สำหรับนักศึกษาที่ยังไม่บรรลุนิติภาวะ จะลาพักการศึกษาได้ต้องได้รับความยินยอมเป็นหนังสือจากผู้แทนโดยชอบธรรมหรือผู้ใช้อำนาจปกครอง

ข้อ ๕๔ นักศึกษาที่ได้รับการอนุมัติให้ลาพักการศึกษาจะต้องรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาทุกภาคการศึกษาที่ได้รับอนุญาตให้ลาพักการศึกษา และชำระค่าธรรมเนียมตามอัตราที่มหาวิทยาลัยประกาศกำหนด ยกเว้นภาคการศึกษาที่ตกลงทะเบียนเรียนไปก่อนแล้ว

ข้อ ๕๕ นักศึกษาผู้ประสงค์จะลาออกต้องยื่นคำร้องขอลาออกต่อมหาวิทยาลัย พร้อมชำระค่าปรับและค่าธรรมเนียมคงค้างก่อนพิจารณาอนุมัติ

สำหรับนักศึกษาที่ยังไม่บรรลุนิติภาวะ จะลาออกได้ต้องได้รับความยินยอมเป็นหนังสือจากผู้แทนโดยชอบธรรมหรือผู้ใช้อำนาจปกครอง

ข้อ ๕๖ ให้นักศึกษาที่ได้ชำระระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่อไปนี้ พ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

(๑) นักศึกษาภาคปกติ

(ก) ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๖๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติที่ ๒ นับตั้งแต่วันที่เปิดภาคการศึกษาแรกที่รับเข้าศึกษา

(ข) ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติที่ ๒ ของแต่ละปีการศึกษาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนของปีถัด ๆ ไป

(๒) นักศึกษาภาคพิเศษ

ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ ๒ ของปีการศึกษาที่ ๔ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (หลักสูตรสี่ปี) เมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ ๒ ของปีการศึกษาที่ ๕ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (หลักสูตรห้าปี) เมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ ๒ ของปีการศึกษาที่ ๖ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (หลักสูตรหกปี) และเมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ ๒ ของปีการศึกษาที่ ๒ สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง)

ข้อ ๕๗ สภาพการเป็นนักศึกษาจะสิ้นสุดลง ในกรณีดังต่อไปนี้

(๑) ตาย

(๒) ลาออก โดยได้รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัย

(๓) สำเร็จการศึกษา

(๔) ไม่รักษาสภาพการเป็นนักศึกษาสองภาคการศึกษาปกติติดต่อกัน

(๕) พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาตามเกณฑ์ในข้อ ๕๖

(๖) ถูกจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่ในความผิดอันได้กระทำโดยประมาทหรือความผิดลหุโทษ

(๗) ถูกลงโทษให้ออกจากการเป็นนักศึกษาอันเนื่องมาจากประพฤติผิดระเบียบ ข้อบังคับ หรือคำสั่งของมหาวิทยาลัยอย่างร้ายแรง

ข้อ ๕๘ นักศึกษาที่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาอาจขอคืนสภาพการเป็นนักศึกษาได้ตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และชำระค่าธรรมเนียมตามอัตราที่มหาวิทยาลัยประกาศกำหนด พร้อมชำระค่าปรับและค่าธรรมเนียมคงค้าง และมีผลการคืนสภาพการเป็นนักศึกษาเมื่อได้รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัย

หมวด ๗

การสำเร็จการศึกษา การอนุมัติปริญญา และการขอรับปริญญา

ข้อ ๕๙ นักศึกษาจะสำเร็จการศึกษาก็ต่อเมื่อ

(๑) เรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตร โดยได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐ และบรรลุผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ตามที่หลักสูตรกำหนด

(๒) สอบผ่านการประเมินความรู้และทักษะตามที่มหาวิทยาลัยประกาศกำหนด

ข้อ ๖๐ ให้นักศึกษาผู้คาดว่าจะสำเร็จการศึกษาในแต่ละภาคการศึกษา ยื่นคำร้องขอสำเร็จการศึกษาต่อสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนก่อนวันสิ้นภาคการศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา ทั้งนี้ นักศึกษาต้องไม่ค้างชำระค่าปรับ หรือค่าธรรมเนียมต่าง ๆ หรือมีพันธะ หรือสัญญาอื่นใดกับมหาวิทยาลัย และเป็นผู้ไม่อยู่ในระหว่างการดำเนินการทางวินัยนักศึกษา

กรณีไม่เป็นคำร้องขอสำเร็จการศึกษาภายในเวลาที่กำหนด นักศึกษาจะต้องชำระค่ารักษาสภาพนักศึกษาและยื่นคำร้องขอสำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษาถัดไป

ทั้งนี้ ให้มหาวิทยาลัยประกาศกำหนดแนวปฏิบัติในการขอสำเร็จการศึกษาในแต่ละภาคการศึกษา

ข้อ ๖๑ ให้นายทะเบียนตรวจสอบรายชื่อนักศึกษาซึ่งศึกษาครบรายวิชาตามหลักสูตรและได้ยื่นคำร้องขอสำเร็จการศึกษาตามข้อ ๖๐ ต่อคณะกรรมการวิชาการเพื่อพิจารณาอนุมัติผลการศึกษาและเสนอชื่อต่อสภาวิชาการ

ให้สภาวิชาการเสนอชื่อนักศึกษาตามวรรคหนึ่งต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาอนุมัติการให้ปริญญา

ข้อ ๖๒ ในกรณีที่มีเหตุผลที่จำเป็นและสมควร มหาวิทยาลัยอาจพิจารณาไม่ให้ผู้สำเร็จการศึกษาผู้หนึ่งผู้ใดเข้ารับพระราชทานปริญญาบัตรก็ได้ ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยประกาศกำหนด

ข้อ ๖๓ สภามหาวิทยาลัยอาจพิจารณาเพิกถอนปริญญาบัตรซึ่งได้อนุมัติให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาผู้หนึ่งผู้ใดไปแล้วได้ ในกรณีดังต่อไปนี้

(๑) มหาวิทยาลัยพบว่าผู้นั้นขาดคุณสมบัติในการเข้าศึกษา หรือคุณสมบัติในการสำเร็จการศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด หรือมีการกระทำการทุจริตในการวัดผล

(๒) มหาวิทยาลัยพบว่าผู้นั้นได้กระทำการอันเป็นที่เสื่อมเสียร้ายแรงต่อมหาวิทยาลัย หรือต่อศักดิ์ศรีแห่งปริญญาที่ได้รับ

การเพิกถอนปริญญาบัตรให้มีผลตั้งแต่วันที่สภามหาวิทยาลัยได้อนุมัติปริญญาบัตรให้แก่ผู้นั้น

ข้อ ๖๔ ให้มหาวิทยาลัยดำเนินการออกหลักฐานแสดงผลการศึกษาสำหรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยว่าด้วยการออกหลักฐานแสดงผลการศึกษา

หมวดที่ ๘
การให้ปริญญาเกียรตินิยม

ข้อ ๖๕ ให้มีปริญญาตรีเกียรตินิยมสองอันดับ คือ ปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง และปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับสอง

(๑) นักศึกษาจะได้รับปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง ก็ต่อเมื่อ

(ก) ผ่านการอนุมัติผลการศึกษาระดับปริญญาตรี (หลักสูตรสี่ปี หรือหลักสูตรห้าปี หรือหลักสูตรหกปี) โดยได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๖๐ ขึ้นไป หรือ

(ข) ผ่านการอนุมัติผลการศึกษาระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) โดยได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมทั้งในระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่า และปริญญาตรีตั้งแต่ ๓.๖๐ ขึ้นไป

(๒) นักศึกษาจะได้รับปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับสอง ก็ต่อเมื่อ

(ก) ผ่านการอนุมัติผลการศึกษาระดับปริญญาตรี (หลักสูตรสี่ปี หรือห้าปี หรือหกปี) โดยได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๒๕ แต่ไม่ถึง ๓.๖๐ หรือ

(ข) ผ่านการอนุมัติผลการศึกษาระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) โดยได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมทั้งในระดับอนุปริญญา หรือเทียบเท่าและปริญญาตรีตั้งแต่ ๓.๒๕ แต่ไม่ถึง ๓.๖๐

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๖๖ สำหรับนักศึกษาที่ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยก่อนปีการศึกษา ๒๕๖๖ ให้นำข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๐ และที่แก้ไขเพิ่มเติม และบรรดาประกาศ หรือคำสั่งที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีที่ใช้บังคับอยู่ก่อน มาใช้บังคับกับนักศึกษาผู้นั้นต่อไปจนกว่าจะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

ประกาศ ณ วันที่ ๑๘ สิงหาคม ๒๕๖๖



(รองศาสตราจารย์ ดร.วิชัย แหวนเพชร)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

ภาคผนวก ข
ตารางเปรียบเทียบ
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
(หลักสูตรก่อนปรับปรุง พ.ศ. 2562) (เดิม)
กับ
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567) (ใหม่)

ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
(หลักสูตรเดิมก่อนปรับปรุง พ.ศ. 2562)
กับ
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)

ที่	รายการ	หลักสูตรเดิม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	สาระสำคัญ/ เหตุผลการ เปลี่ยนแปลง
1	ชื่อหลักสูตร	ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts program in Thai Language	ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts program in Thai Language	ไม่เปลี่ยนแปลง
2	ชื่อปริญญา	ภาษาไทย (ชื่อเต็ม) : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) (ชื่อย่อ) : ศศ.บ. (ภาษาไทย) ภาษาอังกฤษ (ชื่อเต็ม) : Bachelor of Arts (Thai Language) (ชื่อย่อ) : B.A. (Thai Language)	ภาษาไทย (ชื่อเต็ม) : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) (ชื่อย่อ) : ศศ.บ. (ภาษาไทย) ภาษาอังกฤษ (ชื่อเต็ม) : Bachelor of Arts (Thai Language) (ชื่อย่อ) : B.A. (Thai Language)	ไม่เปลี่ยนแปลง
3	ปรัชญาของ หลักสูตร	มีโลกทัศน์กว้างทันสมัย เชี่ยวชาญภาษาไทย พร้อมใช้พัฒนา งานและสังคม	ผลิตบัณฑิตที่มีความรอบรู้ มีคุณธรรม เชี่ยวชาญด้าน ภาษาไทย สามารถบูรณาการความรู้ภาษาไทยกับสหวิทยาการ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เพื่อประกอบอาชีพ พัฒนา ท้องถิ่นและประเทศชาติ	ปรับปรุงปรัชญา ของหลักสูตรให้ สอดคล้องกับ การผลิตบัณฑิต
4	วัตถุประสงค์	1. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ มีทักษะภาษาไทย สามารถใช้ ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง	1. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้มีทักษะภาษาไทย สามารถใช้ ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง	ปรับเพื่อให้ สอดคล้องกับ มาตรฐานคุณวุฒิ

ที่	รายการ	หลักสูตรเดิม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	สาระสำคัญ/ เหตุผล การเปลี่ยนแปลง
		<p>2. เพื่อผลิตบัณฑิตที่สามารถนำความรู้ทางภาษาไทยไปประยุกต์ใช้กับการประกอบอาชีพและพัฒนางานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ อีกทั้งมีความสามารถในการวิจัย และใช้ภาษาในการจัดการความรู้ได้</p> <p>3. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพ คุณธรรม มีจิตสาธารณะ ภาคภูมิใจ และตระหนักถึงความสำคัญของภาษาไทยในฐานะที่เป็นวัฒนธรรมของชาติ</p> <p>4. เพื่อส่งเสริมเจตคติทางภาษาไทย ให้บัณฑิตมีโลกทัศน์กว้าง ทันสมัยอยู่เสมอ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ อีกทั้งสามารถพัฒนาตนให้อยู่ในสังคมได้ดี เป็นผู้ผู้นำในสังคมและเป็นการพัฒนาประเทศชาติต่อไป</p>	<p>2. เพื่อผลิตบัณฑิตที่สามารถนำความรู้ทางภาษาไทยและสหวิทยาการทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ไปประยุกต์ใช้กับการประกอบอาชีพและพัฒนางานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ อีกทั้งมีความสามารถในการวิจัย และใช้ภาษาในการจัดการความรู้ได้</p> <p>3. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพ คุณธรรม มีจิตสาธารณะ ภาคภูมิใจ และตระหนักถึงความสำคัญของภาษาไทยในฐานะที่เป็นวัฒนธรรมของชาติ</p> <p>4. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีเจตคติทางภาษาไทย ให้มีโลกทัศน์กว้าง ทันสมัยอยู่เสมอ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการสร้างผลงานวิชาการทางภาษาไทย อีกทั้งสามารถพัฒนาตนให้อยู่ในสังคมได้ดี เป็นผู้ผู้นำในสังคม และเป็นกำลังในการพัฒนาประเทศชาติ</p>	<p>ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2565</p>
5	<p>โครงสร้างหลักสูตร</p>	<p>โครงสร้างหลักสูตร</p> <p>จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 120 หน่วยกิต โดยมีหน่วยกิตแต่ละหมวดวิชาดังนี้</p> <p>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต</p> <p>1.1 กลุ่มวิชาบังคับเรียน โดยไม่นับหน่วยกิต</p> <p>1.2 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร 12 หน่วยกิต เลือกเรียนกลุ่มภาษาใดภาษาหนึ่ง</p> <p>1.3 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต</p> <p>1.4 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต</p>	<p>โครงสร้างหลักสูตร</p> <p>จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต โดยมีหน่วยกิตแต่ละหมวดวิชาดังนี้</p> <p>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต</p> <p>1.1 ชุดวิชาภาษาและการสื่อสาร เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต</p> <p>1.2 ชุดวิชาทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต</p> <p>1.3 ชุดวิชาสหวิทยาการสังคมศาสตร์เพื่อพัฒนาท้องถิ่น เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต</p>	<p>-ปรับจำนวนหน่วยกิตตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565</p> <p>-หมวดวิชาศึกษาทั่วไปปรับเปลี่ยนไปตามที่มหาวิทยาลัย</p>

ที่	รายการ	หลักสูตรเดิม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	สาระสำคัญ/ เหตุผล เปลี่ยนแปลง
		1.5 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี 6 หน่วยกิต	1.4 ชุดวิชาคุณภาพชีวิตในยุคดิจิทัล เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	กำหนดใช้ฉบับปี พ.ศ. 2567
6	คำอธิบาย รายวิชา	<p>1. กลุ่มวิชาบังคับเรียน โดยไม่นับหน่วยกิต นักศึกษาแรกเข้าต้องผ่านการทดสอบความสามารถทาง ภาษาอังกฤษ กรณีที่นักศึกษาไม่ผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำที่กำหนด จะต้องเรียนรายวิชานี้โดยไม่นับหน่วยกิต</p> <p>9000003 เสริมทักษะภาษาอังกฤษ 2(1-2-3) Intensive English Course</p> <p>การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษระดับเริ่มต้น ด้านการ ฟัง พูด อ่าน เขียน โดยเน้นให้ผู้เรียนเข้าใจ และสามารถ ประยุกต์พื้นฐาน แนะนำตนเองและผู้อื่น รวมทั้งสามารถ โต้ตอบอย่างง่าย ๆ และตอบคำถามในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่ เกี่ยวข้องในชีวิตประจำวันและสิ่งแวดล้อมที่อยู่ใกล้ตัวเองได้ อย่างถูกต้องและเหมาะสม</p>	ยกเลิก	
		<p><u>2. หมวดวิชาเฉพาะ</u> 1541107 ภาษาศาสตร์พื้นฐาน 3 (2-2-5) Introduction to Linguistics</p> <p>ความรู้พื้นฐานทั่วไปทางภาษาศาสตร์ การ แบ่งกลุ่มตระกูลภาษา แนวคิด ทฤษฎีของนักภาษาศาสตร์ และผลงานที่เกี่ยวข้อง สัญลักษณ์ทางสัทศาสตร์ ตลอดจน ศึกษาเกี่ยวกับระบบเสียงและระบบไวยากรณ์ของภาษาไทย และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน</p>	<p>1542106 ภาษาศาสตร์พื้นฐาน 3(2-2-5) Introduction to Linguistics</p> <p>ความรู้พื้นฐานทั่วไปทางภาษาศาสตร์ การ แบ่งกลุ่มตระกูลภาษา แนวคิด ทฤษฎีของนักภาษาศาสตร์ และผลงานที่เกี่ยวข้อง สัญลักษณ์ทางสัทศาสตร์ ตลอดจน ศึกษาเกี่ยวกับระบบเสียงและระบบไวยากรณ์ของภาษาไทย ศึกษาค้นคว้าและประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษาศาสตร์เพื่อ</p>	เปลี่ยนรหัสวิชา โดยจัดเรียงให้ ถูกต้องตาม ระบบงาน ทะเบียนและ ปรับปรุง คำอธิบาย รายวิชาเพื่อให้ สอดคล้องกับ

ที่	รายการ	หลักสูตรเดิม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	สาระสำคัญ/ เหตุผล การเปลี่ยนแปลง
			วิเคราะห์ภาษาไทย และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาผู้เรียน Fundamental knowledge of linguistics, classification of language families, theoretical concepts of linguists and related works, phonetic symbols, study on phonological and Thai grammatical system, study and application of linguistic knowledge to analyze the Thai language, and continuous measurement for the development of learners	มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565
		1542108 หลักภาษาไทย 3(2-2-5) Principle of the Thai Language ความหมาย ขอบข่ายของหลักภาษาไทย ลักษณะภาษาไทย ในด้านเสียง พยางค์ คำ วลี ประโยค และสามารถ ใช้ภาษาไทยให้ถูกต้องและเหมาะสม	15421111 หลักภาษาไทย 3(2-2-5) Principle of the Thai Language ความหมาย ขอบข่ายของหลักภาษาไทย ลักษณะภาษาไทย ในด้านเสียง พยางค์ คำ วลี ประโยค หลักการอ่าน การเขียนคำไทย คำราชาศัพท์ กรณศึกษา ปฏิบัติการ ประยุกต์ใช้ความรู้ทางหลักภาษาไทยในการผลิตสื่อการเรียนรู้ และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาผู้เรียน Definition and boundary of Thai language, characteristics of Thai language on phonetics, words, syllable, phrases, and sentence, principles of reading and writing Thai words, royal words, case study, practicing the application of knowledge in Thai language in the production of learning materials, and continuous measurement for the development of learners	เปลี่ยนรหัสวิชา โดยจัดเรียงให้ถูกต้องตามระบบงานทะเบียนและปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาเพื่อให้สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565

ที่	รายการ	หลักสูตรเดิม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	สาระสำคัญ/ เหตุผล การเปลี่ยนแปลง
		<p>1542408 วรรณกรรมวิจารณ์ 3(2-2-5) Literature Criticism ความหมายการวิจารณ์วรรณกรรม ทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรม หลักการวิจารณ์วรรณกรรมแนวต่าง ๆ บทวิจารณ์วรรณกรรมทั้งในอดีตและปัจจุบัน การเขียนบทวิจารณ์วรรณกรรม ทั้งประเภทร้อยแก้วและร้อยกรอง จรรยาบรรณของการวิจารณ์วรรณกรรม</p>	<p>1542218 วรรณกรรมวิจารณ์ 3(2-2-5) Literature Criticism ความหมายการวิจารณ์วรรณกรรม ทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรม หลักการวิจารณ์วรรณกรรมแนวต่าง ๆ ผ่านบทวิจารณ์วรรณกรรมทั้งในอดีตและปัจจุบัน ฝึกการเขียนบทวิจารณ์วรรณกรรม ทั้งประเภทร้อยแก้วและร้อยกรอง ตามหลักจรรยาบรรณของการวิจารณ์วรรณกรรม ปฏิบัติการนำเสนอสารสนเทศได้ตามมาตรฐานสากล และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาผู้เรียน Definition of literary criticism, theories of literary criticism, principles of literary criticism, through critical reviews both in the past and in present time, practice literature criticism writing both prose and poetry under the principle of literary criticism ethics, effective information presentation adhering to the international standard, a formative assessment will be administered in this course</p>	<p>เปลี่ยนรหัสวิชา โดยจัดเรียงให้ถูกต้องตามระบบงานทะเบียนและปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาเพื่อให้สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565</p>
		<p>1541110 กวีนิพนธ์ไทย 3(2-2-5) Thai Poetry ความหมาย ความสำคัญ วิวัฒนาการ ความสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบและเนื้อหา ทั้งกวีนิพนธ์แบบฉบับและกวีนิพนธ์สมัยใหม่ ภาษาวรรณศิลป์การวิเคราะห์เปรียบเทียบและประเมินคุณค่าของกวีนิพนธ์ไทย การแต่งคำประพันธ์เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของแต่ละบุคคล สามารถพัฒนาแนวการเขียนกวีนิพนธ์ไทย และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน</p>	<p>1542308 กวีนิพนธ์ไทย 3(2-2-5) Thai Poetry ความหมาย ความสำคัญ วิวัฒนาการร้อยกรองของไทยประเภทต่าง ๆ ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน ในด้านฉันทลักษณ์ เนื้อหา ภาษา กลวิธีการสร้างความงามทางวรรณศิลป์ และบริบทของการประพันธ์ที่สัมพันธ์กันตลอดจนวิเคราะห์เปรียบเทียบ สร้างบทประพันธ์ตามรูปแบบฉันทลักษณ์ได้ และการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อพัฒนาผู้เรียน</p>	<p>เปลี่ยนรหัสวิชา โดยจัดเรียงให้ถูกต้องตามระบบงานทะเบียนและปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาเพื่อให้</p>

ที่	รายการ	หลักสูตรเดิม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	สาระสำคัญ/ เหตุผล การเปลี่ยนแปลง
			Meaning, significance, evolution of various types of Thai poetry from the Sukhothai period to the present, in prosody, content, language, techniques for creating beauty in literary arts and the context of their associated authorship, comparative analysis appraisal of Thai poetry ability to can create compositions following the prosody format, and continuous measurement to develop learners	สอดคล้องกับ มาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดม ศึกษา พ.ศ. 2565
		1541218 การเขียนเบื้องต้น 3(2-2-5) Basic Writing หลักการเขียนเพื่อการสื่อสารได้ถูกต้องตาม วัตถุประสงค์ สามารถเลือกถ้อยคำ การเรียงลำดับความคิด จากเหตุการณ์ เพื่อเพิ่มทักษะในการเขียนเรียงความและสาร คดีได้อย่างถูกต้อง	1541302 การเขียนเบื้องต้น 3(2-2-5) Basic Writing ความรู้เกี่ยวกับหลักการเขียนเบื้องต้น ฝึกทักษะ การเขียนเรียงความ การเขียนย่อความ การใช้ถ้อยคำ การเรียงลำดับความคิด เพื่อเพิ่มทักษะในการเขียนเรื่องจาก ประสบการณ์ แนะนำแหล่งท่องเที่ยว สารคดี ได้อย่างถูกต้อง ตามหลักการ และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องในแต่ละทักษะเพื่อ พัฒนาผู้เรียน Knowledge of basic writing principles; practicing essay writing skills, writing summary, wording, ordering of ideas to increase the skills of writing stories based on experience, introducing tourist attractions, and nonfiction correctly following principles, a formative assessment will be administered in this course	เปลี่ยนรหัสวิชา โดยจัดเรียงให้ ถูกต้องตาม ระบบงาน ทะเบียนและ ปรับปรุง คำอธิบาย รายวิชาเพื่อให้ สอดคล้องกับ มาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดม ศึกษา พ.ศ. 2565

ที่	รายการ	หลักสูตรเดิม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	สาระสำคัญ/ เหตุผล การเปลี่ยนแปลง
		<p>1541219 การเขียนเพื่อการประยุกต์ใช้ในงานอาชีพ 3(2-2-5) Writing for Application in Careers</p> <p>หลักการเขียนเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพตาม วัตถุประสงค์ในงานอาชีพ การเขียนหนังสือราชการ บทความ รายงานสรุปโครงการ ถอดบทเรียนและเขียนบทรายการผ่าน สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศที่ทันสมัย</p>	<p>1541304 การเขียนเพื่อการประยุกต์ใช้ในงานอาชีพ 3(2-2-5) Writing for Application in Careers</p> <p>หลักการเขียนเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพตาม วัตถุประสงค์ในงานอาชีพ ฝึกปฏิบัติการเขียนหนังสือราชการ บทความ และบทรายการผ่านสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศที่ทันสมัย และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อพัฒนาผู้เรียน</p> <p>Principles of writing to enhance the efficiency base on career objectives, practicing writing official documents, articles, and program scripts through modern information technology media, a formative assessment will be administered in this course</p>	<p>เปลี่ยนรหัสวิชา โดยจัดเรียงให้ ถูกต้องตาม ระบบงาน ทะเบียนและ ปรับปรุง คำอธิบาย รายวิชาเพื่อให้ สอดคล้องกับ มาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 และ เนื่องจากเนื้อหา ในรายวิชาบาง ส่วนมีความ ซ้ำซ้อนกับ รายวิชาอื่น</p>
		<p>1543438 คติชนวิทยา Folklore</p> <p>3(2-2-5)</p> <p>ความหมาย ความเป็นมา และคุณค่าของคติชน วิทยา ที่มีต่อสังคมไทย เจเนอโลยีการเกิด และพลวัตของคติชน วิทยา ระเบียบวิธีการรวบรวมข้อมูลภาคสนาม การจัดระเบียบ และวิเคราะห์ข้อมูล ตามวิธีการทางคติชนวิทยาโดยแบ่งกลุ่ม ออกฝึกภาคสนามตามพื้นที่ที่ได้รับมอบหมาย นำมาวิเคราะห์</p>	<p>1543419 คติชนวิทยา Folklore</p> <p>3(2-2-5)</p> <p>ความหมาย ความเป็นมา และคุณค่าของคติชน วิทยาที่มีต่อสังคมไทย เจเนอโลยีการเกิดและพลวัตของคติชน วิทยา ระเบียบวิธีการรวบรวมข้อมูลภาคสนาม การจัดระเบียบ และวิเคราะห์ข้อมูลตามวิธีการทางคติชนวิทยา โดยแบ่งกลุ่ม ออกฝึกปฏิบัติเก็บข้อมูลคติชนภาคสนาม และนำเสนอคิด</p>	<p>เปลี่ยนรหัสวิชา โดยจัดเรียงให้ ถูกต้องตาม ระบบงาน ทะเบียนและ ปรับปรุง คำอธิบาย</p>

ที่	รายการ	หลักสูตรเดิม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	สาระสำคัญ/ เหตุผลการ เปลี่ยนแปลง
		ตามทฤษฎี และศึกษาคติชนไทยที่ปรากฏในภาษาและวรรณกรรม นำผลการศึกษาวิเคราะห์ มาเสนอเพื่อเพิ่มความรักและความเข้าใจสังคม	ทฤษฎีทางคติชนวิทยาเป็นแนวทางในการข้อมูลวิเคราะห์ ข้อมูลที่รวบรวมมาได้ และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่อง เพื่อการพัฒนาผู้เรียน Definition; history and value of folklore studies towards Thai society, condition of origins, and dynamics of folklore, fieldwork methodology, data collocation, data analysis base on the approaches of folklore, grouping for collecting folklore field data, and apply folklore theoretical concepts as a guideline for analyzing the collected data; a formative assessment will be administered to develop students in this course	รายวิชาเพื่อให้สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565
		1543506 ผลงานการศึกษาค้นคว้าทางภาษาไทย 3(2-2-5) Study of Thai Language Researches ระเบียบวิธีวิจัยโดยสังเขป รูปแบบผลงานการศึกษาค้นคว้า และวิธีการที่ใช้กับงานนั้น ศึกษางานวิจัยทางด้านภาษาไทยไม่น้อยกว่า 5 เรื่อง เน้นงานวิจัยทางด้านภาษาและวรรณกรรม เลือกศึกษางานวิจัย 1 เรื่อง การนำผลหรือข้อเสนอแนะจากงานวิจัยไปประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนาองค์ความรู้ใหม่ในรูปแบบต่าง ๆ	1543534 ผลงานการศึกษาค้นคว้าทางภาษาไทย 3(2-2-5) Study of Thai Language Researches ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการวิจัย ทฤษฎีการวิจัยทางภาษาไทย การเลือกหัวข้อ การเขียนเค้าโครงการวิจัย การกำหนดวัตถุประสงค์ และกรอบความคิดการวิจัย วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลแบบต่าง ๆ เพื่อประยุกต์ใช้ในการวิจัยได้อย่างเหมาะสมตามบริบทสังคมและวัฒนธรรม ทั้งในด้านภาษา วรรณกรรม และคติชนวิทยา สามารถใช้เทคโนโลยีในการสืบค้น รวบรวม วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูล และปฏิบัติการนำเสนอสารสนเทศได้ตามมาตรฐานสากล และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาผู้เรียน	เปลี่ยนรหัสวิชา โดยจัดเรียงให้ถูกต้องตามระบบงานทะเบียนและปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาเพื่อให้สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565

ที่	รายการ	หลักสูตรเดิม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	สาระสำคัญ/ เหตุผลการ เปลี่ยนแปลง
			Basic foundations of research, Thai language research theory, topic selection, research outline writing, setting objectives, research conceptual framework, methods of data collection to apply in research appropriately under social and cultural contexts in terms of language, literature, and folklore, ability to use technology to search, collect, analyze, synthesize data and, effective information presentation adhering to the international standard, a formative assessment will be administered in this course	
		<p>1543108 หลักการอ่านและการเขียนคำไทย 2(1-2-3) Principles of Reading and Writing Thai Words</p> <p>หลักเกณฑ์ต่าง ๆ ในการอ่านและการเขียนคำไทย สามารถวิเคราะห์และอภิปรายผลคำที่มักเขียนหรืออ่านผิดเพี้ยนไปจากกฎเกณฑ์ เพื่อนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน</p>	<p>1541101 หลักการอ่านและการเขียนคำไทย 2(1-2-3) Principles of Reading and Writing Thai Words</p> <p>หลักเกณฑ์ต่าง ๆ ในการอ่านและการเขียนคำไทย สามารถวิเคราะห์และอภิปรายผลคำที่มักเขียนหรืออ่านผิดเพี้ยนไปจากกฎเกณฑ์ เพื่อนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาผู้เรียน</p> <p>Principles of Thai words reading and writing, result analysis and discussion of misreading and incorrect writing, for being beneficial to daily life, a formative assessment will be administered in this course</p>	<p>เปลี่ยนรหัสวิชา โดยจัดเรียงให้ถูกต้องตามระบบงานทะเบียนและปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาเพื่อให้สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565</p>

ที่	รายการ	หลักสูตรเดิม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	สาระสำคัญ/ เหตุผล การเปลี่ยนแปลง
		<p>1542223 ภาษาถิ่นไท 2(2-0-4)</p> <p>Thai Dialects ลักษณะทั่วไปของภาษาถิ่น ภาษาถิ่นในประเทศไทยในด้านระบบเสียง ระบบคำ ประโยคและความหมาย ประเด็นปัจจุบันเกี่ยวกับการใช้ภาษาถิ่น การเปลี่ยนแปลงภาษาถิ่น วัฒนธรรมไทยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงภาษาถิ่น</p>	<p>1542112 ภาษาไทยถิ่น 3(2-2-5)</p> <p>Thai Dialects การจำแนกตระกูลภาษา ความหมายของภาษาถิ่น การจำแนกภาษาไทยถิ่นในประเทศไทย ความแตกต่างของภาษาไทยถิ่นในด้านเสียง คำ ประโยค ความหมาย ฝึกปฏิบัติการเก็บข้อมูลและวิเคราะห์ภาษาไทยถิ่น และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาผู้เรียน</p> <p>Classification of languages meaning of the dialect, classification of Thai dialects in Thailand, differences in Thai dialects in terms of sounds, words, sentences, and meanings, practice of data collection and analysis of local Thai languages, and continuous measurement for the development of learners</p>	<p>เปลี่ยนรหัสวิชา โดยจัดเรียงให้ถูกต้องตามระบบงานทะเบียนและปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาเพื่อให้สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565</p>

ที่	รายการ	หลักสูตรเดิม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	สาระสำคัญ/ เหตุผล การ เปลี่ยนแปลง
			<p>1543132 ภาษาศาสตร์กับปรากฏการณ์ทางสังคม 3(2-2-5) Linguistics in Social Phenomena</p> <p>หลักการ แนวคิด และทฤษฎี ทางภาษาศาสตร์ใน การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างภาษาไทยกับปรากฏการณ์ ต่าง ๆ ทางสังคม เข้าใจแนวความคิด วิเคราะห์ลักษณะทาง ภาษาที่ปรากฏ และมีการวัดผลสัมฤทธิ์ในแต่ละประเด็นที่เป็น กรณีสึกษาเพื่อพัฒนาผู้เรียน</p> <p>Principles, concepts and theories of linguistics in the study of the relationship between the Thai language and various social phenomena, underconcepts analysis of the linguistic characteristics that appear, and the outcomes are measured in each issue that is a case study for the development of learners</p>	<p>เพิ่มรายวิชาและ คำอธิบาย รายวิชา เพื่อ ความทันสมัย และให้ตรงกับ ศาสตร์ใน หลักสูตร ภาษาไทย และเพื่อให้ สอดคล้องกับ มาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565</p>
		<p>1544219 ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย 2(1-2-3) Foreign Languages in Thai Language</p> <p>ประวัติการติดต่อกับชนชาติต่าง ๆ สาเหตุที่ไทย รับคำภาษาต่างประเทศมาใช้ ลักษณะของภาษาต่างประเทศที่ เข้ามาปะปนในภาษาไทย การสังเกตและประมวลคำ ภาษาต่างประเทศที่ปะปนในภาษาไทยได้</p>	<p>1544137 ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย 3(2-2-5) Foreign Languages in Thai Language</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับประวัติการติดต่อกับชนชาติต่าง ๆ ได้แก่ เขมร จีน ชาว มลายู อังกฤษ ฯลฯ สาเหตุที่ไทยรับคำ ภาษาต่างประเทศมาใช้ ลักษณะของภาษาต่างประเทศที่เข้า มาปะปนในภาษาไทย หลักแห่งการยืมคำ การสร้างคำ การเปลี่ยนแปลงคำยืมในด้านเสียงและความหมาย ปฏิบัติการ ประมวลความรู้เป็นกรณีสึกษา และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่อง เพื่อการพัฒนาผู้เรียน</p>	<p>เปลี่ยนรหัสวิชา โดยจัดเรียงให้ ถูกต้องตาม ระบบงาน ทะเบียนและ ปรับปรุง คำอธิบาย รายวิชาเพื่อให้ สอดคล้องกับ มาตรฐานคุณวุฒิ</p>

ที่	รายการ	หลักสูตรเดิม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	สาระสำคัญ/ เหตุผล การเปลี่ยนแปลง
			Studying about the history of contact with different nationalities: Khmer, Chinese, Javanese, Malay, English, etc., the reason why Thailand accepts foreign languages. characteristics of foreign languages mixed in Thai, principles of word borrowing, word formation, changes in sound and meaning of borrowed words, knowledge processing practice as a case study, and continuous measurement for the development of learners	ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565
		1543435 วรรณกรรมสังคมและการเมือง 3(2-2-5) Social and Political Literature ความหมาย องค์ประกอบ ลักษณะ และความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรม สังคมและการเมือง การวิเคราะห์เปรียบเทียบลักษณะของสังคมการเมือง วัฒนธรรม ตลอดจนความเชื่อ เศรษฐกิจ การปกครอง และค่านิยมที่ปรากฏในวรรณกรรมเทียบกับประวัติศาสตร์ในแต่ละยุค	1543223 วรรณกรรมสังคมและการเมือง 3(2-2-5) Social and Political Literature ความหมาย องค์ประกอบ ลักษณะ และความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรม สังคม และการเมือง การวิเคราะห์เปรียบเทียบลักษณะของสังคมการเมือง วัฒนธรรม ตลอดจนความเชื่อ เศรษฐกิจ การปกครอง และค่านิยมที่ปรากฏในวรรณกรรมเทียบกับประวัติศาสตร์ในแต่ละยุค ปฏิบัติการนำเสนอสารสนเทศได้ตามมาตรฐานสากล และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาผู้เรียน Definition, elements, characteristics, and relationship between literature, society and politics, comparative analysis of society, politics, and culture as well as beliefs, economy, governance, and social values appeared in literature, compare to the history in each period, effective information representation and data presentation adhering to the international	เปลี่ยนรหัสวิชา โดยจัดเรียงให้ ถูกต้องตาม ระบบงาน ทะเบียนและ ปรับปรุง คำอธิบาย รายวิชาเพื่อให้ สอดคล้องกับ มาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565

ที่	รายการ	หลักสูตรเดิม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	สาระสำคัญ/ เหตุผล การเปลี่ยนแปลง
			standard, a formative assessment will be administered in this course	
		<p>1544419 วรรณคดีเปรียบเทียบ 3(2-2-5) Comparative Literature แนวคิด วิธีการ ตลอดจนกระบวนการทศน์ต่าง ๆ ของวรรณคดีเปรียบเทียบ เน้นการเปรียบเทียบทางวรรณคดีไทยทั้งในลักษณะการรับ การยืม อิทธิพลที่มีต่อกันกับวรรณคดีต่างชาติ ต่างวัฒนธรรม หรือต่างถิ่น ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีไทยกับศาสตร์แขนงอื่น ๆ และวิเคราะห์วรรณคดีไทยในแบบสหวิทยาการ</p>	<p>1543224 วรรณกรรมไทยกับสื่อสมัยใหม่ 3(2-2-5) Thai Literature and New Media ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมไทยกับสื่อสมัยใหม่ แนวคิด กลวิธีการแต่ง การแปรรูปวรรณกรรม และอิทธิพลของสื่อสมัยใหม่ที่มีต่อวรรณกรรมไทย ฝึกวิเคราะห์สังเคราะห์ วรรณกรรมไทยที่สัมพันธ์กับสื่อประเภทต่าง ๆ และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อพัฒนาผู้เรียน Relationship between Thai literature and new media, concepts, composition strategies, literary privatization, and the influence of new media on Thai literature, practice of analyzing and synthesizing Thai literature related to various types of media, a formative assessment will be administered in this course</p>	<p>เปลี่ยนรหัสวิชา โดยจัดเรียงให้ถูกต้องตามระบบงานทะเบียน และปรับเปลี่ยนรายวิชา คำอธิบายรายวิชา เพื่อความทันสมัย และให้ตรงกับศาสตร์ในหลักสูตรภาษาไทย และเพื่อให้สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาพ.ศ. 2565</p>
		<p>1544912 สัมมนานักเขียนไทย 2(1-2-3) Seminar in Thai Writers ความหมาย ประวัติความเป็นมาของนักเขียนนวนิยายและเรื่องสั้นของไทย รูปแบบตลอดจนลักษณะทาง</p>	<p>1543231 สัมมนานักเขียนไทย 2(1-2-3) Seminar in Thai Writers ความหมาย ประวัติความเป็นมาของนักเขียนนวนิยายและเรื่องสั้นของไทย รูปแบบตลอดจนลักษณะทางวรรณศิลป์และทางปัญญาในการสร้างสรรค์งานเขียนในแต่ละ</p>	<p>เปลี่ยนรหัสวิชา โดยจัดเรียงให้ถูกต้องตามระบบงานทะเบียนและ</p>

ที่	รายการ	หลักสูตรเดิม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	สาระสำคัญ/ เหตุผล การเปลี่ยนแปลง
		วรรณศิลป์และทางปัญญาในการสร้างสรรค์งานเขียนในแต่ละยุคสมัย	ยุคสมัย สัมมนาผลงานของนักเขียนคนสำคัญ และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาผู้เรียน Definition, history of origin of Thai short-story writers and novelist, forms art of literature and intellectual characteristics in crating distinctive works in each period, summarizing, seminar on the works of important writers, a formative assessment will be administered in this course	ปรับปรุง คำอธิบาย รายวิชาเพื่อให้ สอดคล้องกับ มาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565
		1544220 การอ่านตีความ 3(2-2-5) Reading for Interpretation ความหมาย หลักการ และกระบวนการอ่านเพื่อ การตีความ ฝึกอ่านตีความวรรณกรรมทั้งร้อยแก้วและ ร้อยกรอง	1542309 การอ่านวิเคราะห์และตีความ 2(1-2-3) Reading Analysis and Interpretation ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการอ่านวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินค่างานเขียนได้อย่างมีเหตุผล รวมไปถึง ถึงสามารถสื่อความคิดด้วยภาษาที่เข้าใจ ความรู้เบื้องต้น เกี่ยวกับการอ่านตีความ ขั้นตอนและกลวิธี ความรู้พื้นฐานใน การอ่านเพื่อการตีความ ฝึกปฏิบัติการอ่านตีความวรรณกรรม ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง นำเสนอผลการอ่านวิเคราะห์และ ตีความในรูปแบบวจาและลายลักษณ์ได้ และมีการวัดผล อย่างต่อเนื่องเพื่อพัฒนาผู้เรียน Introduction to reading and interpretation, analyzing, synthesizing and rationally evaluating written work, ability to convey ideas in an understand language, introduction to reading interpretation, steps and tactics, practice of reading and interpreting literature both prose and poetry, presenting the results of reading, analyzing, and interpreting in	เปลี่ยนรหัสวิชา โดยจัดเรียงให้ ถูกต้องตาม ระบบงาน ทะเบียน และ ปรับปรุงชื่อวิชา และคำ อธิบาย รายวิชาเพื่อให้ สอดคล้องกับ มาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 และ เพื่อให้สอดคล้อง คล้อยกับการ จัดการเรียนการ สอนที่ต้องการ เน้นทักษะด้าน

ที่	รายการ	หลักสูตรเดิม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	สาระสำคัญ/ เหตุผล การเปลี่ยนแปลง
			verbal and written form, a formative assessment will be administered in this course	การอ่านให้มี ความหนักแน่น มากยิ่งขึ้น
		<p>1543241 ความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาไทย 3(2-2-5) Creativity in Thai Language ความหมาย กระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์ ศิลปะ การใช้ถ้อยคำ สำนวนโวหาร เรื่องราว และรูปแบบที่แสดง ความคิดสร้างสรรค์ทั้งในการพูดและการเขียนจากวรรณกรรม และสื่อมวลชนที่แสดงการสร้างสรรคทางภาษาโดยเลือกนักคิด นักเขียนสร้างสรรค์มาศึกษาถว้คิดหรือองค์ประกอบอื่น ๆ ที่มีส่วนในการคิดสร้างสรรค์มาเสนอและพิจารณาคัดสรร นำมาใช้พัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของตนเอง ส่งเสริมความคิด สร้างสรรคโดยใช้แนวคิดที่ได้จากการศึกษาผลิออกมาเป็น ชิ้นงาน</p>	<p>1543320 ความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาไทย 2(1-2-3) Creativity in Thai Language ความหมาย กระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์ ศิลปะ การใช้ถ้อยคำ สำนวนโวหาร เรื่องราว และรูปแบบที่แสดง ความคิดสร้างสรรค์ทั้งในการพูดและการเขียนจากวรรณกรรม และสื่อมวลชนที่แสดงการสร้างสรรคทางภาษาโดยเลือกนักคิด นักเขียนสร้างสรรค์มาศึกษาถว้คิดหรือองค์ประกอบอื่น ๆ ที่มีส่วนในการคิดสร้างสรรค์มาเสนอและพิจารณาคัดสรร นำมาใช้พัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของตนเอง ส่งเสริมความคิด สร้างสรรคโดยใช้แนวคิดที่ได้จากการศึกษาผลิออกมาเป็น ชิ้นงาน และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาผู้เรียน</p> <p>Definition and processes of creative thinking in Thai Language, use of words, idioms, creative styles collected from speaking and writing of literacy work, and mass media presenting the creative language by selecting from the creative thinker and writing to study, presenting and considering to choose strategies and other components conductive to creative ideas to apply to self-creative thinking, promoting creative thinking through concept gained from the study to give out as tasks, a formative assessment will be administered in this course</p>	<p>เปลี่ยนรหัสวิชา โดยจัดเรียงให้ ถูกต้องตาม ระบบงาน ทะเบียนและ ปรับปรุง คำอธิบาย รายวิชาเพื่อให้ สอดคล้องกับ มาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565</p>

ที่	รายการ	หลักสูตรเดิม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	สาระสำคัญ/ เหตุผล การเปลี่ยนแปลง
			<p>1543321 ภาษาไทยในสื่อสมัยใหม่ 3(2-2-5) Thai in New Media ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสื่อสมัยใหม่ ประเภทของเนื้อหา การใช้ภาษา และแนวความคิดวิเคราะห์ภาษาในสื่อสมัยใหม่ที่สะท้อนผ่านปรากฏการณ์ในสังคม เทคนิคการสร้างเนื้อหา วิเคราะห์ได้ตามแนวคิด รู้เท่าทันสื่อมัลติมีเดียและสื่อดิจิทัลสมัยใหม่ มีการวัดผลสัมฤทธิ์ในแต่ละประเด็นที่เป็นกรณีศึกษาเพื่อพัฒนาผู้เรียน</p> <p>Introduction to new media, types of content, content creation techniques, language use, communicative functions, and the concept of language analysis in modern media reflected through social phenomena, ability to analyze base on the concept, media literacy with modern multimedia and digital media, and the outcomes are measured in each issue that is a case study for the development of learners</p>	<p>เพิ่มรายวิชาและคำอธิบายรายวิชา เพื่อความทันสมัยและให้ตรงกับศาสตร์ในหลักสูตรภาษาไทย และเพื่อให้สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565</p>
		<p>1542222 ภาษาบาลี 3(2-2-5) Pali ศึกษาไวยากรณ์บาลี ระบบเสียง ระบบคำ การสร้างศัพท์ กิตติ์สมาส ตัทธิธ การสนธิ ชนิดของคำ การแจกรูปกริยา นาม ระบบประโยค การแต่งประโยค และการแปลภาษาบาลีเบื้องต้น</p>	<p>1543335 การเขียนและการนำเสนองานเชิงวิชาการ 3(2-2-5) Academic Writing and Presentations ความหมาย ประเภท องค์ประกอบ และกลวิธีการเขียนทางวิชาการ เพื่อใช้ในการเขียนทางวิชาการ ฝึกการค้นคว้า รวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ และนำมาเรียบเรียงเพื่อนำเสนอผลงานในรูปแบบงานเขียนผ่านสื่อต่าง ๆ และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อพัฒนาผู้เรียน</p>	<p>เปลี่ยนรหัสวิชา โดยจัดเรียงให้ถูกต้องตามระบบงานทะเบียน และปรับเปลี่ยนรายวิชา คำ อธิบาย</p>

ที่	รายการ	หลักสูตรเดิม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	สาระสำคัญ/ เหตุผล การ เปลี่ยนแปลง
			Meaning, types, elements and techniques of academic writing, used in academic writing, practicing research, collecting data, analyzing, synthesizing, and compiling to present the work in written form through various media, a formative assessment will be administered in this course	รายวิชา เพื่อ ความทัน สมัย และให้ตรงกับ ศาสตร์ใน หลักสูตร ภาษาไทย และ เพื่อให้สอดคล้อง กับมาตรฐาน คุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565
		1542225 ภาษากับวัฒนธรรม 3(2-2-5) Language and Culture การใช้ภาษาที่สัมพันธ์กับวัฒนธรรม วิเคราะห์ ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม และวัฒนธรรม ต่างชาติ ให้เห็นความสำคัญของภาษาในการสืบทอด วัฒนธรรมไทย	1542413 ภาษากับวัฒนธรรม 3(2-2-5) Language and Culture การใช้ภาษาที่สัมพันธ์กับวัฒนธรรม วิเคราะห์ ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม ในด้าน ขนบธรรมเนียม ประเพณี ศิลปะแขนงต่าง ๆ ให้เห็น ความสำคัญของภาษาในการสืบทอดวัฒนธรรมไทย และมีการ วัดผลสัมฤทธิ์อย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาผู้เรียน Use of language in relation to culture, analysis of the relationship between language and culture in terms of customs, traditions and various fields of art to show the importance of language in inheriting Thai culture, and continuously measuring outcomes for the development of learners	เปลี่ยนรหัสวิชา โดยจัดเรียงให้ ถูกต้องตาม ระบบงาน ทะเบียนและ ปรับปรุง คำอธิบาย รายวิชาเพื่อให้ สอดคล้องกับ มาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565

ที่	รายการ	หลักสูตรเดิม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	สาระสำคัญ/ เหตุผล การ เปลี่ยนแปลง
		<p>1543437 คติชนสมัยใหม่และวัฒนธรรมประชานิยม 3(3-0-6) Modern Folklore and Popular Culture ความสัมพันธ์ระหว่างคติชนสมัยใหม่กับวัฒนธรรมประชานิยม คติชนสมัยใหม่และวัฒนธรรมประชานิยม ในด้าน ความหมาย ประเภท บทบาท และความสำคัญ</p>	<p>1543430 คติชนสมัยใหม่และวัฒนธรรมประชานิยม 3(3-0-6) Modern Folklore and Popular Culture ความสัมพันธ์ระหว่างคติชนสมัยใหม่กับวัฒนธรรมประชานิยม คติชนสมัยใหม่และวัฒนธรรมประชานิยม ในด้าน ความหมาย ประเภท บทบาท และความสำคัญ ปฏิบัติการเก็บ ข้อมูลคติชนสมัยใหม่ และนำแนวคิดทฤษฎีทางคติชนวิทยา และวัฒนธรรมประชานิยมมาใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาผู้เรียน</p> <p>Relationships between modern folklore and popular culture, modern folklore and popular culture in term of definition, genres, roles, and significance, data collection of modern folklore, using folklore theories and popular culture to analyze the data, a formative assessment will be administered in this course</p>	<p>เปลี่ยนรหัสวิชา โดยจัดเรียงให้ถูกต้องตามระบบงานทะเบียนและปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาเพื่อให้สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565</p>
		<p>1543243 การเรียงความและการย่อความ 2(1-2-3) Essay and Abridgement ความหมาย และการจับใจความสำคัญของการฟังและการอ่าน ความสำคัญและเทคนิค การเขียนย่อความ และการเขียนเรียงความรูปแบบต่าง ๆ เช่น การย่อเรื่อง การย่อคำพิพากษา การเขียนสาระสังเขป การเขียนบทคัดย่อ การสรุปความ การสรุปข่าว การสรุปรายงาน เป็นต้น</p>	<p>1543439 คติชนในฐานะทุนทางวัฒนธรรม 3(2-2-5) Folklore as Cultural Capital ความหมาย ลักษณะ และความสำคัญของทุนทางวัฒนธรรม ตัวอย่างและวิธีการนำคติชนประเภทต่าง ๆ มาเป็นทุนทางวัฒนธรรมในเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ ฝึกนำคติชนมาเพิ่มคุณค่าและมูลค่าในเชิงเศรษฐกิจ แนวคิดและทฤษฎีที่ศึกษาการนำคติชนในฐานะทุนทางวัฒนธรรมมาใช้ในสังคมร่วมสมัย และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาผู้เรียน</p>	<p>ปรับรายวิชาการเรียงความและการย่อความ เนื่องจากเนื้อหาบางส่วนซ้ำซ้อนกับวิชาการเขียนเบื้องต้น จากนั้นเพิ่มรายวิชาใหม่</p>

ที่	รายการ	หลักสูตรเดิม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	สาระสำคัญ/ เหตุผล การเปลี่ยนแปลง
			Definition, nature, and importance of cultural capital, examples and methods of using different types of folklore as cultural capital in the creative economy, practice of bringing folklore to add economic value and worth, concepts and theories that study the application of folklore as cultural capital in contemporary society, a formative assessment will be administered in this course	เกี่ยวกับการนำความรู้ทางภาษาและวัฒนธรรมไทยไปประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพและการดำเนินชีวิต
		3561107 การจัดการสำนักงาน 3(3-0-6) Office Management ศึกษาความรู้ ความเข้าใจในการดำเนินงานของสำนักงาน บทบาทของการจัดสำนักงาน งานสารบรรณ งานเอกสาร งานธุรการ การติดต่อสื่อสารในสำนักงาน ระเบียบวิธีปฏิบัติและระบบสำนักงาน การจัดสถานที่ทำงาน การใช้อุปกรณ์สำนักงานตลอดจนการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีในการจัดการสำนักงาน	1542710 จิตวิทยาการอยู่ร่วมกันในสังคมยุคดิจิทัล 3(2-2-5) Psychology of Coexistence in Digital Society แนวคิด ทฤษฎี และหลักการจิตวิทยาเบื้องต้น พัฒนาการของมนุษย์ ความแตกต่างระหว่างบุคคล การเชื่อมโยงความรู้ในการพัฒนาบุคลิกภาพ ความฉลาดทางอารมณ์ และการอยู่ร่วมกันในสังคมยุคดิจิทัล เพื่อพัฒนาคุณภาพการดำเนินชีวิตประจำวัน การประกอบอาชีพ การเห็นคุณค่าของชีวิต การปรับตัวกับสถานการณ์ความเปลี่ยนแปลงของสังคมโลกได้อย่างมีความสุข และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่อง เพื่อการพัฒนาผู้เรียน Concepts, theories and basic principles of psychology, human development, individual differences, linking knowledge to personality development, emotional intelligence, and coexistence in a digital society to improve the quality	รายวิชาใหม่ เนื่องจาก รายวิชา การจัดการเอกสารสำนักงาน เป็น รายวิชาในกลุ่ม สาขาวิชาการจัดการมีเนื้อหาไม่สอดคล้องกับ ยุคสมัยที่มีการเปลี่ยนแปลง และภาวะสังคม ที่ผู้เรียนต้องเผชิญ การเรียนรู้ เรื่องจิตวิทยาจึง เป็นสิ่งที่จำเป็นที่ จะทำให้ผู้เรียนรู้

ที่	รายการ	หลักสูตรเดิม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	สาระสำคัญ/ เหตุผล การเปลี่ยนแปลง
			of daily life, working, appreciation of life, adapting to the changing situation of the global society happily, there is continuous measurement for the development of learners	และปรับตัวในสังคมปัจจุบันได้ ทั้งในการดำเนินชีวิต การทำงาน และได้เรียบเรียงคำอธิบายรายวิชาเพื่อให้สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565
		1544221 การอ่านเอกสารสำนักงาน 2(1-2-3) Office Documents Reading ความหมาย ความสำคัญ ประเภท และหลักการอ่าน อ่านเอกสารสำนักงานประเภทต่าง ๆ เช่น ระเบียบงานสารบรรณ ระเบียบงานพัสดุ และระเบียบข้อกฎหมาย การอ่านจับใจความวิเคราะห์ ตีความ และการนำไปใช้	1542714 การสร้างสรรค์สื่อภาษาไทย 3(2-2-5) Thai Language Media Creation ความหมาย ประเภท หลักการในการสร้างสรรค์สื่อสมัยใหม่ ด้วยกระบวนการนำเสนอความรู้ แนวคิดทางภาษาไทยอย่างสร้างสรรค์ ทั้งในด้านภาษา วรรณคดี วรรณกรรม และคติชน สามารถใช้เทคโนโลยีในการสืบค้น รวบรวม วิเคราะห์องค์ความรู้ทางภาษาไทย เพื่อสร้างสื่อได้ สอดคล้องกับเนื้อหาสาระ รูปแบบการใช้งาน บริบทการสื่อสาร และปฏิบัติการนำเสนอสื่อได้ตามมาตรฐานสากล และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาผู้เรียน Meaning, types, and principles of modern media creation with the process of presenting knowledge, creative concepts of Thai language both in language, literature, and folklore, ability to use	รายวิชาใหม่ เนื่องจาก รายวิชา การอ่านเอกสารสำนักงาน มีเนื้อหาบางส่วนที่ซ้ำซ้อนกับ รายวิชาการเขียนเพื่อการประยุกต์ใช้ในอาชีพ ในเรื่องของการเขียนหนังสือราชการ จึงเปิดสอนใน

ที่	รายการ	หลักสูตรเดิม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	สาระสำคัญ/ เหตุผล การเปลี่ยนแปลง
			technology to search, collect, and analyze Thai language knowledge to create media consistent with the content, form, communication context, and effective media presentation adhering to the international standard, a formative assessment will be administered in this course	รายวิชา การสร้างสรรค์สื่อภาษาไทย เพื่อให้สอดคล้องกับศาสตร์ภาษาไทยที่นักศึกษาต้องสร้างชิ้นงานเพื่อเป็นการประมวลความรู้ที่ได้เรียน และได้เรียบเรียงคำอธิบายรายวิชาตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565
		1544224 ภาษาไทยในบริบทอาเซียน 3(2-2-5) Thai Language in ASEAN Context ความรู้และทักษะการใช้ภาษาไทยในบริบทอาเซียนเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น การเรียนรู้ประเพณี ศิลปะ โลกทัศน์	1543722 การจัดการเรียนรู้ทางภาษาไทย 2(1-2-3) Thai language learning management ความหมาย ความมุ่งหมายของการจัดการเรียนรู้ทางภาษาไทย รูปแบบเทคนิคการจัดการเรียนรู้และการใช้สื่อการเรียนรู้ทางภาษาไทย ระบบการเรียนการสอน และแนวคิด	รายวิชาใหม่ เนื่องจาก รายวิชาภาษาไทยในบริบทอาเซียน

ที่	รายการ	หลักสูตรเดิม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	สาระสำคัญ/ เหตุผล การเปลี่ยนแปลง
		วิถีชีวิตและภูมิหลังของชาวอาเซียน ในฐานะสมาชิกประชาคมอาเซียน	เกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ รูปแบบเทคนิคการจัดแหล่งเรียนรู้และสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาผู้เรียน Meaning, purposes of learning management in Thai language, learning management techniques and the use of learning media in Thai language, teaching system and the concept of student-centered learning management, techniques for organizing learning resources and learning environments, and there is continuous measurement for the development of learners	มีเนื้อหาที่ไม่ทันสมัย จึงเปิดสอนในรายวิชาการจัดการเรียนรู้ทางภาษาไทย เพื่อให้สอดคล้องกับศาสตร์ภาษาไทยที่นักศึกษาต้องรู้จักการจัดการเรียนรู้ และได้เรียบเรียงคำอธิบายรายวิชาตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565
		1544613 พื้นฐานคอมพิวเตอร์กับงานเอกสารภาษาไทย 2(1-2-3) Introduction to Computer for Thai Documents โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการจัดทำเอกสารภาษาไทย รูปแบบหนังสือราชการและเอกสารที่ใช้สื่อสารใน	1543736 คอมพิวเตอร์กับสื่อประสมร่วมสมัย 3(2-2-5) Computers and Contemporary Multimedia ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ สื่อประสมร่วมสมัย ปฏิบัติการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการจัดทำสื่อ	รายวิชาใหม่ปรับปรุงมาจากวิชาเดิม เนื่องจากผู้เรียนในระดับอุดมศึกษา มีความรู้

ที่	รายการ	หลักสูตรเดิม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	สาระสำคัญ/ เหตุผล การเปลี่ยนแปลง
		องค์การ รูปแบบงานเอกสารทางวิชาการ การจัดทำเอกสารภาษาไทย	<p>ประสมร่วมสมัย เอกสารความรู้ทางภาษาไทย เอกสารที่ใช้สื่อสารในองค์กร ทั้งการออกแบบตัวอักษร เนื้อหา รูปภาพ เสียง ภาพเคลื่อนไหว วิดีโอ ในรูปแบบงานวิชาการและงานสร้างสรรค์ เพื่อสื่อสาร ประชาสัมพันธ์ และนำเสนอข้อมูลสารสนเทศให้เข้าถึงกลุ่มเป้าหมายได้ตามมาตรฐานสากล และมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาผู้เรียน</p> <p>Basic knowledge of computer, contemporary multimedia, practical use of computer programs in the production of contemporary mixed media, Thai knowledge documents, documents for communication in the organization in terms of font, content, pictures, sound, animations, videos in the form of academic and creative works to communicate, publicize and present information to reach target groups according to international standards, a formative assessment will be administered in this course</p>	<p>พื้นฐานคอมพิวเตอร์อยู่แล้ว ฉะนั้น สิ่งที่เป็นคือการประยุกต์ใช้งานคอมพิวเตอร์ให้สอดคล้องกับสังคม ทางสาขาจึงได้ปรับปรุงชื่อวิชา และคำอธิบายรายวิชาใหม่ เพื่อให้สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565</p>
		<p>1544909 สัมมนาภาษาไทย 3(2-2-5) Seminar in Thai Language</p> <p>ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับกระบวนการศึกษาค้นคว้าวิธีการจัดสัมมนา ศึกษาวิเคราะห์ปัญหาในการใช้ภาษาไทย จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ ตลอดจนรวบรวมคำ สำนวนภาษา และประโยคที่ใช้ในปัจจุบัน อภิปรายถึงผลดีและผลเสียของการใช้คำ สำนวน และประโยค สรุปลงเป็นกฎเกณฑ์เพื่อนำไปใช้ในการ</p>	<p>1544738 สัมมนาภาษาไทย 3(2-2-5) Seminar in Thai Language</p> <p>ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับหลักการหรือกระบวนการศึกษาค้นคว้าวิธีการจัดสัมมนา ศึกษาวิเคราะห์การใช้ภาษาไทยจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ อภิปรายถึงผลการใช้คำ สำนวน และประโยค สรุปลงเป็นกฎเกณฑ์เพื่อนำไปใช้ในการอาชีพ รวมทั้งการศึกษาค้นคว้าความรู้จากเอกสาร ตลอดจน</p>	<p>เปลี่ยนรหัสวิชา โดยจัดเรียงให้ถูกต้องตามระบบงานทะเบียนและปรับปรุงคำอธิบาย</p>

ที่	รายการ	หลักสูตรเดิม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	สาระสำคัญ/ เหตุผลการ เปลี่ยนแปลง
		ในงานอาชีพ รวมทั้งการศึกษาหาความรู้จากเอกสารตำรา ตลอดจนผู้เชี่ยวชาญเพื่อเพิ่มศักยภาพในการใช้ภาษาไทย	<p>ผู้เชี่ยวชาญเพื่อเพิ่มศักยภาพในการใช้ภาษาไทยและมีการวัดผลอย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาผู้เรียน</p> <p>Fundamental knowledge about the principles or processes of research, how to hold seminars, analyze the use of Thai language from various sources, discussing the results of using words, expressions, and sentence, to summarize as rules for use in professional work, the study of knowledge from documents, as well as experts to increase the potential of using the Thai language, and having continuous measurements for the development of learners</p>	รายวิชาเพื่อให้สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565
7	วิชาโท		<p>2522109 แนวคิดและหลักการทฤษฎีทางวัฒนธรรม 3(3-0-6)</p> <p>Concepts and Principles of Culture Theory</p> <p>ความหมาย ความสำคัญ ประเภท และลักษณะของวัฒนธรรม ขอบข่ายการศึกษาทางวัฒนธรรม แนวคิดทฤษฎีในการศึกษาวัฒนธรรม วิธีการศึกษาวัฒนธรรม ความ</p>	เพิ่มวิชาโท การจัดการ วัฒนธรรม จำนวน 5 วิชา ทั้งหมด 15 หน่วยกิต ให้สอดคล้องกับ

ที่	รายการ	หลักสูตรเดิม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	สาระสำคัญ/ เหตุผลการ เปลี่ยนแปลง
			<p>หลากหลายและความขัดแย้งทางวัฒนธรรม พลวัตและการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมจากอิทธิพลของวัฒนธรรมต่างชาติ ความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่น สาขาของภูมิปัญญาท้องถิ่น และรูปแบบของภูมิปัญญาท้องถิ่น (เน้นภูมิปัญญาท้องถิ่นของตน) กระบวนการถ่ายทอดและการผสมผสานภูมิปัญญาเพื่อการประยุกต์ใช้ในปัจจุบัน</p> <p>Meaning; importance; types and characteristics of culture, scope of cultural study, concepts and theories of cultural study, methodology of cultural study, cultural diversity and conflict, dynamic and cultural change affected by international culture, importance of local wisdom, branches and patterns of local wisdom (emphasis on their own local wisdom), process transfer and acculturation of wisdom for present-day application.</p>	นโยบายของมหาวิทยาลัย
			<p>2522506 การจัดการทุนวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาท้องถิ่น 3(2-2-5) Cultural Capital Management for local development</p> <p>ความหมายและหลักการจัดการความรู้ ลักษณะและบุคคลและกลุ่มคนแห่งการเรียนรู้ทางวัฒนธรรม ลักษณะและประโยชน์ของทุนทางวัฒนธรรม การประเมินสถานการณ์ แนวโน้มและโอกาสพัฒนาทุนทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการจัดการทุนทางวัฒนธรรม การจัดระบบสารสนเทศ หมวดหมูข้อมูล วิธีการหาเพื่อตอบเพื่อบริการและ</p>	เพิ่มวิชาโท การจัดการ วัฒนธรรม จำนวน 5 วิชา ทั้งหมด 15 หน่วยกิต ให้ สอดคล้องกับ นโยบายของ มหาวิทยาลัย

ที่	รายการ	หลักสูตรเดิม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	สาระสำคัญ/ เหตุผลการ เปลี่ยนแปลง
			<p>การจัดการเชิงระบบ การสร้าง การจัดเก็บ และประมวลข้อมูล ด้านวัฒนธรรมโดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัล การทำบรรณานุกรม ข้อมูลทางวัฒนธรรม</p> <p>Meaning and principles of knowledge management, characteristics of persons or group of people of cultural learning, importance and benefit of cultural capital, situation evaluation of cultural capital, trends and opportunities to develop cultural capital, local wisdom and management of cultural capital, learning of information system, categorical data analysis, acquisition to response application of service and system management, building; collecting and evaluating cultural data by using digital technology, making cultural data bibliography</p>	
			<p>2522211 เรื่องเล่าและการเล่าเรื่องทางวัฒนธรรม 3(2-2-5) Cultural Narratives and Cultural storytelling ความหมาย ความเป็นมา บทบาท ความสำคัญ ของเรื่องเล่าทางวัฒนธรรม ตัวอย่างเรื่องเล่าทางวัฒนธรรม ท้องถิ่นภาคใต้และภูมิภาคอื่น ๆ ความหมาย ความเป็นมา บทบาท ความสำคัญ ของการเล่าเรื่องทางวัฒนธรรม เทคนิค การเล่าเรื่องทางวัฒนธรรมผ่านสื่อการแสดงหนังตะลุง มโนราห์ เพลงบอก และสื่อวัฒนธรรมร่วมสมัย เช่น เพลง</p>	<p>เพิ่มวิชาโท การจัดการ วัฒนธรรม จำนวน 5 วิชา ทั้งหมด 15 หน่วยกิต ให้ สอดคล้องกับ นโยบายของ มหาวิทยาลัย</p>

ที่	รายการ	หลักสูตรเดิม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	สาระสำคัญ/ เหตุผลการ เปลี่ยนแปลง
			<p>ภาพยนตร์ ละคร และรายการสารคดี ฝึกเป็นนักเล่าเรื่องและสามารถเล่าเรื่องผ่านสื่อที่มีความถนัดและสนใจ</p> <p>Meaning, background, role, importance of cultural narratives. Examples of local cultural narratives in the South and other regions, techniques for telling cultural stories through the media of Nang Talung, Manora, Plang bok, and contemporary cultural media such as songs, movies, dramas, and documentary programs. trained to be a storyteller and able to tell stories through media with expertise and interest</p>	
			<p>2523213 กลยุทธ์การสื่อสารวัฒนธรรมของมัคคุเทศก์ 3(2-2-5) Cultural Communicative Strategies of Guide</p> <p>ความหมายและความสำคัญ บทบาทหน้าที่ และจรรยาบรรณของมัคคุเทศก์ ต่อการท่องเที่ยว บุคลิกลักษณะที่จำเป็นของมัคคุเทศก์ มารยาทในการวางตัว กลยุทธ์การสื่อสาร การโฆษณา การประชาสัมพันธ์ และการผสมผสานสื่อระหว่างมัคคุเทศก์กับผู้ชม การวิเคราะห์ผู้ชม การวางแผน เทคนิคการนำชมแหล่งท่องเที่ยว และการฝึกทักษะการนำชม การพูดแบบต่าง ๆ ตอนที่ชุมนุมกรณีศึกษา และชิ้นงานปฏิบัติ อินโฟกราฟิกทางวัฒนธรรม วีวีวแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม ป้ายงานและ โปสเตอร์กิจกรรมการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม รายการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม</p>	<p>เพิ่มวิชาโท การจัดการ วัฒนธรรม จำนวน 5 วิชา ทั้งหมด 15 หน่วยกิต ให้ สอดคล้องกับ นโยบายของ มหาวิทยาลัย</p>

ที่	รายการ	หลักสูตรเดิม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	สาระสำคัญ/ เหตุผล การเปลี่ยนแปลง
			<p>Meaning; importance; roles; responsibilities and ethics of guide towards tourism, important characters of guide, manner for guide, communicative strategies, advertising, public relations, using mixed media between guide and audience, audience analysis, planning, tour guide techniques, various speeches to the assemblies, case studies and practical pieces, cultural infographic reviews of cultural attractions, exhibition signs and cultural tourism activity posters cultural tour list</p>	
			<p>2522508 การจัดการพิพิธภัณฑ์ และแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม 3(2-2-5) Museum and Cultural Learning Center Management พัฒนาการ ความหมาย และประเภทของพิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม บทบาท หน้าที่ โครงสร้าง กระบวนการในการจัดการแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมในประเทศไทย การจัดนิทรรศการ การจัดกิจกรรม และการบริการทางวัฒนธรรม การศึกษาภายในแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม กลยุทธ์การประชาสัมพันธ์ ไปสู่กลุ่มผู้เข้าชม มีการศึกษานอกสถานที่</p> <p>Development; meaning; and types of museum and cultural learning centre, roles; responsibilities; structure; and process of cultural learning centre management in Thailand, exhibition,</p>	<p>เพิ่มวิชาโทการจัดการวัฒนธรรม จำนวน 5 วิชา ทั้งหมด 15 หน่วยกิต ให้สอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัย</p>

ที่	รายการ	หลักสูตรเดิม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	สาระสำคัญ/ เหตุผลการ เปลี่ยนแปลง
			activity and cultural services, learning from cultural learning centre, public relations strategies towards the audience, field trip	
			<p>2522606 การจัดการอนุรักษ์และพัฒนามรดกทางวัฒนธรรม 3(2-2-5) Preservation and Development Management of Cultural Heritage หลักการและวิธีการอนุรักษ์ทรัพยากรวัฒนธรรมของชาติ มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม โบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปกรรม สถาปัตยกรรม ภูมิทัศน์ และสภาพแวดล้อม ฯลฯ เพื่อประโยชน์ทางการศึกษาและทางเศรษฐกิจ กฎหมาย ข้อบังคับ และพระราชบัญญัติที่เกี่ยวข้องทั้งในระดับสากลและระดับประเทศ ปัญหาที่เกิดขึ้นในกระบวนการอนุรักษ์ และจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม และวิธีการแก้ไข</p> <p>Principles and methods for the conservation of national cultural resources. intangible cultural heritage, ancient sites, antiques, works of art, architecture, landscapes and surroundings, etc. for educational and economic benefits, laws, regulations and relevant statutes. both internationally and nationally problems arising in the conservation process and manage cultural resources and how to fix it</p>	<p>เพิ่มวิชาโท การจัดการ วัฒนธรรม จำนวน 5 วิชา ทั้งหมด 15 หน่วยกิต ให้ สอดคล้องกับ นโยบายของ มหาวิทยาลัย</p>

ที่	รายการ	หลักสูตรเดิม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	สาระสำคัญ/ เหตุผลการ เปลี่ยนแปลง
			<p>2523212 การผลิตและการเผยแพร่สื่อทางวัฒนธรรม 3(2-2-5) Production and Publicity of Cultural Media</p> <p>ความหมาย ความสำคัญ และการนำไปใช้ของมุมกล้อง ขนาดภาพ การเคลื่อนกล้อง ตำแหน่งและขอบข่ายหน้าที่ในกองถ่าย ขั้นตอนการเตรียมงานก่อนผลิตสื่อ ขั้นตอนการผลิตสื่อ ขั้นตอนหลังผลิตสื่อ การวางกลยุทธ์การเผยแพร่สื่อทางวัฒนธรรมออกสู่สาธารณะ กรณีศึกษาและชิ้นงานปฏิบัติ รายการวิทยุกระจายเสียงทางวัฒนธรรม รายการสารคดีทางวัฒนธรรม มิวสิควิดีโอทางวัฒนธรรม ภาพยนตร์สั้นทางวัฒนธรรม การประเมินผลสื่อทางวัฒนธรรม</p> <p>Meaning, importance and application of camera angles, image size, camera movement Position and scope of duties on the set. Preproduction, Production and Post production. Strategies for Cultural media to the public. Case studies and practical pieces Cultural radio program, Cultural documentaries, Cultural music videos, cultural short films and evaluation of cultural media</p>	

ภาคผนวก ค

ผลงานวิชาการอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ผลงานวิชาการอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำสูตร

1. ชื่อ-สกุล นางสาวจุไรรัตน์ รัตติโชติ
2. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
3. ประวัติการศึกษา

คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษา	
		สถาบัน	ปี พ.ศ.
ปร.ด.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2556
ศศ.ม.	ภาษาไทย (วรรณคดี)	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	2546
ค.บ.	ภาษาไทย	สถาบันราชภัฏสงขลา	2543

4. ผลงานวิชาการ

บทความวิจัยหรือบทความทางวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ
 จุไรรัตน์ รัตติโชติ. (2565). วรรณกรรมมุขปาฐะ: สาระตถะนิทานพื้นบ้านไทยมุสลิม ตำบลนาเคียน
 อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช. *วารสารนาคบุตรปริทรรศน์*, 12(1), 1-13.

5. ภาระการสอน

1542226	วรรณกรรมศึกษา	3(2-2-5)
1542228	วรรณกรรมเอกของไทย	3(2-2-5)
1541304	ภาษาไทยธุรกิจ	3(2-2-5)

ผลงานวิชาการอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

1. ชื่อ-สกุล นางสุภาวดี วสีวิวัฒน์
2. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
3. ประวัติการศึกษา

คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษา	
		สถาบัน	ปี พ.ศ.
ปร.ด.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2565
ศศ.ม.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	2550
ศศ.บ.	ภาษาและวรรณคดีไทย	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	2545

4. ผลงานทางวิชาการ

บทความวิจัยหรือบทความทางวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ

พลกฤษณ์ วสีวิวัฒน์ และ สุภาวดี วสีวิวัฒน์. (2566). เรื่องเล่าสงครามระหว่างสยามกับไทรบุรี : เนื้อหาและความหมายทางวัฒนธรรม. *วารสารปาริชาติ มหาวิทยาลัยทักษิณ*, 36(1), 16-31.

5. ภาระการสอน

1542109	ภาษาศาสตร์พื้นฐาน	3(2-2-5)
1542110	หลักภาษาไทย	3(2-2-5)
1542111	ภาษาไทยถิ่น	3(2-2-5)
1544105	ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	3(2-2-5)

ผลงานวิชาการอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

1. ชื่อ-สกุล นางสาวชญาดา ชูชัยสิงหะกุล
2. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
3. ประวัติการศึกษา

คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษา	
		สถาบัน	ปี พ.ศ.
กศ.ม.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยทักษิณ	2560
ศศ.บ.	ภาษาเพื่อการพัฒนา	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	2557

4. ผลงานทางวิชาการ

บทความวิจัยหรือบทความทางวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ

จตุพร เจริญพรธรรมา, ชญาดา ชูชัยสิงหะกุล และจุไรรัตน์ รัตติโชติ. (2563). มัทนะพาธา: สถานภาพและบทบาทของผู้หญิงในมุมมองสตรีนิยมเชิงนิเวศ. *วารสารนาคบุตรปริทรรศน์*, 12(2), 225-237.

5. ภาระการสอน

1542702	การสร้างสรรคส์ื่อภาษาไทย	3(2-2-5)
1543521	ผลงานการศึกษาค้นคว้าทางภาษาไทย	3(2-2-5)
1543245	วรรณกรรมสังคมและการเมือง	3(2-2-5)
154315	คอมพิวเตอร์กับสื่อประสมร่วมสมัย	2(1-2-3)

ผลงานวิชาการอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

1. ชื่อ-สกุล นายวรเวช ว่องศิริ
2. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
3. ประวัติการศึกษา ศศ.ม.

คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษา	
		สถาบัน	ปี พ.ศ.
ศศ.ม.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยบูรพา	2551
ศศ.บ.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยกรุงเทพ	2544

4. ผลงานทางวิชาการ

บทความวิจัยหรือบทความทางวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ

ปาริชาติ เขียะคง และ วรเวช ว่องศิริ. (2563). “เพศภาวะ : ความสัมพันธ์เชิงอำนาจในวรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้เรื่อง เมืองสิต (ขุนแก้ว) แหลมทะเล”. *วารสารราชภัฏสุราษฎร์ธานี*, 7(2), 26-60.

5. ภาระการสอน

1542411	ภาษากับวัฒนธรรม	3(2-2-5)
1544701	สัมมนาภาษาไทย	3(2-2-5)
1543711	การจัดการเรียนรู้ทางภาษาไทย	2(1-2-3)

ผลงานวิชาการอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

1. ชื่อ-สกุล นางสาวจตุพร เจริญพรธรรมา
2. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
3. ประวัติการศึกษา

คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษา	
		สถาบัน	ปี พ.ศ.
ศศ.ม.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยทักษิณ	2560
ศศ.บ.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยทักษิณ	2557

4. ผลงานทางวิชาการ

บทความวิจัยหรือบทความทางวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ

จตุพร เจริญพรธรรมา, ขญาดา ชูชัยสิงห์กุล และจตุรรัตน์ รัตติโชติ. (2563). มัทนะพาธา: สถานภาพและบทบาทของผู้หญิงในมุมมองสตรีนิยมเชิงนิเวศ. *วารสารนาคบุตรปริทรรศน์*, 12(2), 225-237.

5. ภาระการสอน

1541301	การเขียนเบื้องต้น	3(2-2-5)
1541302	การเขียนเพื่อการประยุกต์ใช้ในงานอาชีพ	3(2-2-5)
1542305	การอ่านวิเคราะห์และตีความ	2(1-2-3)
1543313	การเขียนและนำเสนอเชิงวิชาการ	3(2-2-5)

ภาคผนวก ง
ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2566)

กับ

ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
เรื่อง แก้ไขประกาศแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย



ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖)

.....
เพื่อให้การพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย ตามกฎกระทรวงมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ และประกาศเกณฑ์มาตรฐานที่เกี่ยวข้องของสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม จึงประกาศแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) ดังนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

๑.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรินทร์ ทองทศ	ประธานกรรมการ
๑.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สาวิมล รอดเจริญ	กรรมการ
๑.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เชษฐา มุหะหมัด	กรรมการ
๑.๔ นายบุญยั้ง ประทุม	กรรมการ
๑.๕ นางพิมพ์ลภัส จิตต์ธรรม	กรรมการ
๑.๖ นางสาวธารินี จิรียาปยุตต์เลิศ	กรรมการ
๑.๗ นายวรเวช ว่องศิริ	กรรมการ
๑.๘ นายทยา เตชะเสน	กรรมการ
๑.๙ นางสาวอุมาพร กาญจนคลออด	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ อำนวยการความสะดวกให้คณะกรรมการฝ่ายต่างๆ ในการดำเนินงานพัฒนาหลักสูตร

๒. คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร

๒.๑ นายพลกฤษณ์ วสีวิวัฒน์	ประธานกรรมการ
๒.๒ นางสาวพัชรี สุมโธกุล	รองประธานกรรมการ
๒.๓ รองศาสตราจารย์วิมล คำศรี	กรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิ)
๒.๔ นางสาวพัชรินทร์ บุรณะกร	กรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิ)
๒.๕ นางสาวอภิษฎา แก้วอุทัย	กรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิ)
๒.๖ นายชัยวัฒน์ เห็นถูก	กรรมการ (ผู้ใช้บัณฑิต)
๒.๗ นายนิติธร ภิรมย์	กรรมการ (ผู้แทนศิษย์เก่า)
๒.๘ นางสาวจุไรรัตน์ รัตติโชติ	กรรมการ
๒.๙ นางสุภาวดี วสีวิวัฒน์	กรรมการ
๒.๑๐ นางสาวจตุพร เจริญพรธรรมา	กรรมการ
๒.๑๑ นายอรรถพล ชูแก้ว	กรรมการ
๒.๑๒ นายวรเวช ว่องศิริ	กรรมการและเลขานุการ
๒.๑๓ นางสาวชญาดา ชูชัยสิงหะกุล	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่

๑. ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕
๒. ดำเนินการวิพากษ์หลักสูตร
๓. นำเสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะ คณะกรรมการวิชาการ คณะกรรมการกลั่นกรองหลักสูตรฯ สภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัย ตามลำดับ
๔. ประสานงานกับฝ่ายเลขานุการเพื่อนำเสนอหลักสูตรต่อสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ความเห็นชอบและอนุมัติหลักสูตร

๓. คณะกรรมการฝ่ายเลขานุการ

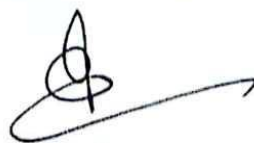
๓.๑ นางสาวอุมาพร กาญจนคลอด	ประธานกรรมการ
๓.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุธิดา ไทยกลาง	กรรมการ
๓.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเชษฐ ไชยสงค์	กรรมการ
๓.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ลัญจกร นิลกาญจน์	กรรมการ
๓.๕ สิทธิกฤตกร ทองนอก	กรรมการ
๓.๖ นางสาวพิชญ์พันธ์ สิทธิรักษ์	กรรมการ
๓.๗ นายบุญยั้ง ประทุม	กรรมการ
๓.๘ นายทยา เตชะเสน	กรรมการ
๓.๙ นายพลกฤษณ์ วสีวิวัฒน์	กรรมการ
๓.๑๐ นางสาวญาดา จุลเสวก	กรรมการ
๓.๑๑ นางสาวกัลยารัตน์ ศิริรัตน์	กรรมการ
๓.๑๒ นางสาวกันยนา ศรีพฤกษ์	กรรมการ
๓.๑๓ นางสาววิเชียร พันธุ์อัน	กรรมการ
๓.๑๔ นางสาวเบญจพร จันทระโคตร	กรรมการ
๓.๑๕ นางสาวหทัยกานต์ สวยลึก	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่

๑. ประสานงาน ติดตามและอำนวยความสะดวกในการจัดทำเอกสารหลักสูตรให้แล้วเสร็จตามกระบวนการพัฒนาหลักสูตร
๒. ดำเนินการตามขั้นตอนทางธุรการของเอกสารหลักสูตรจนได้รับการอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย และได้รับความเห็นชอบหลักสูตรจากสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

ให้บุคคลที่ได้รับการแต่งตั้งปฏิบัติหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมายให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และมีประสิทธิภาพ เพื่อประโยชน์สูงสุดต่อราชการ

ประกาศ ณ วันที่ ๒๘ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๕



(นายสมปอง รักษาธรรม)

รักษาราชการแทนอธิการบดี
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช



ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

เรื่อง แก้ไขประกาศแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

.....

ตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ลงวันที่ ๒๘ ธันวาคม ๒๕๖๕ ได้แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) นั้น

เนื่องจากระบุปีพุทธศักราชคลาดเคลื่อน จึงขอแก้ไขประกาศแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ดังต่อไปนี้

ข้อความเดิม

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖)

แก้ไขเป็น

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗)

นอกนั้นให้เป็นไปตามประกาศเดิม

ประกาศ ณ วันที่ ๑๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิจิต สุขทร)

รองอธิการบดี รักษาการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช